

في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

الجزء الخامس

تاليف
الدكتور
عماد عبد السلام رؤوف

مطبعة المعارف - بغداد
١٩٨٠



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين •

وبعد ، فهذا هو الجزء الخامس والاخير من اجزاء الفهرس الوصفي الشامل للآثار الخطية في المكتبة القادرية العامة الكائنة في جامع السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وهو يحتوي على وصف المجموعات الخطية التي تشتمل على رسائل متنوعة في غير علم واحد •

ولقد يسر الله تعالى ، اخراج الاجزاء الاربعة الاول من هذا الفهرس على الصورة التي رآها القراء والباحثون في خلال فترة تقرب من خمس سنين ، وبلغ عدد المخطوطات التي وصفها هذا الفهرس (١٥٤٤) مخطوطا ، تضم رسائل وكتب تشمل مختلف العلوم والفنون ، الدينية والفلسفية والاجتماعية والعلمية المحضة ، فضلا عن مجموعة مهمة من الوثائق التاريخية والاجازات العلمية واللوحات الخطية الفنية ، وترقى هذه المخطوطات الى عهود مختلفة ، تبدأ بالقرن الخامس للهجرة ، وتنتهي ـ تقريباً ـ في اوائل هذا القرن •

ويمكننا القول ، بعد ان فرغنا من تأليف هذا الفهرس ، بان الطابع العام الذي يغلب على نوع المخطوطات المحفوظة في المكتبة ، هو « الانتقاء » ، اكثر منه « التجميع » ، فكثير من تلك المخطوطات انتقى بعناية فائقة ، على عهود متوالية ، من قبل السادة نقباء الاشراف والمتولين وعدد من العلماء الذين قضوا حيواتهم في خدمة المدرسة القادرية • بل ان فيها جملة كبيرة من المخطوطات النادرة نسخت لأجل المكتبة القادرية بخاصة ، بعد ان بحث عن نسخها المتبقية في مختلف الاقطار ، واشتريت

بعضها ، عن طريق ارسال بعثات خاصة ، من البلاد القاصية ، وبذلت فيها الاثمان العالية ، رغبة صادقة من اولئك السادة الافاضل ، وأهل الخير ، في حفظها من عوادي الدهر وصروفه في هذا الحرم الامن من جامع السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني •

وفي الحق ، فان ما تمتعت به هذه المكتبة من العناية الكبيرة ، والرعاية الفائقة ، اضافة الى مكانتها الدينية الخاصة ، جعلها من المواطن القليلة التي حفظت للأجيال المتعاقبة ذخائر التراث العربي والاسلامي ، وهي تنال من العناية ـ حتى هذه اللحظة ـ ما لا يتوفر لدى كثير من المكتبات العامة والخاصة ، ولعل من مظاهر تلك العناية هذا الفهرس ، باجزائه الخمسة ، الذي بين يديك ايها القارىء الكريم •

ومن الله التوفيق ، والكمال له وحده •

الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف

اليرموك ـ الداخلية ١١/١/٧

المجاميع

١٤١٠

مجموعـــة

فيهـا :

١ ـ الغرر والدرر

تأليف : محمـد بن أحمد بن محمد الحسيني ، أبي البركات • بالفارسية وهو في المواعظ والحكم ، رتبه على أربعة وثمانين باباً • كشف الظنون ١٢٠٢ •

أوله « هفت باب بنجاة وديم در فضيلت ماه عاشور » •

وآخره « جاهلا نست كه نوم العالم خيراً من »

الاوراق ١ـ١٩

١٦ سطراً

٢ ـ كتاب في سيرة النبي (ص) وآله والاولياء والمشايخ

مؤلفه : غير معروف • وهو بالفارسية

أوله « الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وعترته الطاهرين » •

وآخره « صاحب خانه ومعجزاتي كه ان حضرت خواجة » •

الاوراق ٢٠ ـ ٢٦٦

١٦ سطراً

والمجموعة بخط نس تعليق ، مجدولة بالاحمر ، ولعلها ترقـــى الى القرن الثاني عشر •

مقياس المجموعة : ٢٤٫٥ × ١٤ سم

١٤١١

مجموعــــة

فيهـــا :

١ ـ قطعة من (تنوير الأبصار وجامع البحار)

تأليف : محمد بن عبدالله بن احمد تمرتاش الغزي الحنفي ، شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) كشف الظنون ٥٠١ •

أوله « كتاب البيوع ، هو مبادلة شيء مرغوب فيه بمثله على وجه مخصوص » •

وآخره « سهام من بقي منهم والله سبحانه أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » •

الأوراق ١ ـ ١٩٠ •

١٣ سطراً

٢ ـ الشمائل

تأليف : محمد بن عيسى بن سوره الترمذي (ت ٢٧٩ هـ) نسخة أخرى •

الأوراق ١٩١ ـ ٢٥٨

١٩ سطراً •

والمجموعة كلها بخط النسخ ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر •

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٢٫٥ سم •

١٤١٢

مجموعــــة

فيهـــا :

١ ـ حاشية على شرح المواقف

تأليف : عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجابي

الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ) والشرح لعبدالله اللبيب [1] على كتاب « الموقف » في علـم الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) كشف الظنون ١٨٩٤ وهدية العارفين ١/٥٠٤ .

أوله « اللهم لك الحمد حمداً يوافي نعمك ويكافيء مزيد كرمك .. وبعد فهذه فوائد علقتها على شرح المواقف لسيد المدققين .. عبدالله الملقب باللبيب تذكرة للاحباب وتحفة للأصحاب وعدة ليوم الحساب ، وانا الفقير المتمسك بالحبل المتين عبدالحكيم بن شمس الدين » .

وآخره « فمدفوع بما ذكرناه وقد مر تحقيقه في بحث الميل الثاني » .

الاوراق ١ ـ ١٩٣ .

٣٣ سطراً .

٢ ـ رسالة في تعريف علم الكلام

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الديـــــن (ت ٩١٨ هـ) ألفهـا عند مدارسته شـــرح علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) لكتاب « المواقف » لعضد الدين الايجي (ت ٧٥٦ هـ) كشف الظنون ١٨٩٣ .

أولها « يامن وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الأجلة الأعلام .. وبعد فهذا نبذ من الكلام في تعريف علم الكلام كنا نقرره أثناء مدارسة شرح المواقف لسيدنا .. الشريف » .

الاوراق ١٩٤ ـ ١٩٨ .

٣٣ سطراً .

---

(١) كذا في خطبة الكتاب نفسه ، وفي كشف الظنون « ان السيالكوتي وضع حاشيته على شرح علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦) » .

٣ ـ الرسالة الخاقانية

تأليف : عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي (ت ١٠٦٧ هـ) وتسمى ايضاً « الدرة السنية » خلاصة الأثر ٢/٣١٨ .

أولها « باسمك ابتدي وبنور قدسك أهتدي ، لا اله الا انت سبحانك » .

وآخرها « عما عداه تمييزاً تاماً وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة الخاقانية » .

الاوراق ١٩٨ – ٢٠٢ .

٣٣ سطراً .

والمجموعة كلها بخط نسخ تعليق جيد ، كتبها بعضهم لأجل السيد علي افندي بن علي القادري نقيب الأشراف . ويظهر ان ناسخها هو اسماعيل بن الشيخ صالح البصري (ت ١٢١٩ هـ) .وقد وقفتها على المدرسة الخاتونية ببغداد مؤسستها السيدة عاتكة بنت السيد علي المذكور في ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ .

مقياس المجموعة : ٢٥ × ١٣٫٥ سم .

١٤١٣

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ الكافية في النحو

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، ابي عمرو ، جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٥/٣٠٨ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ، الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد » .

وآخره :

« قال الشاعر :

وقاتم الاعماق خاوى المفرقين

مشبه الاعلام لماع الخفقين »

الاوراق ١ – ٤٩

٩ سطور

٢ – شرح المقدمة الازهرية

تأليف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري ، زين الدين (ت ٩٠٥هـ) والمقدمة الازهرية في علم العربية له ايضا • كشف الظنون ١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ و Brock, S. 11 , 22

أوله « الحمد لله على جميع الاحوال ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه من الالفاظ » •

وآخره « معطوف على الجنة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاة دائمة الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين » •

وهذه الرسالة ، وسابقتها ، بخط معتاد ، كتبهما السيد حسن شكر ، واتم آخرهما في ١٠ جمادي الاخرة سنة ١٢٨٩هـ •

الاوراق ٥٠ – ١١٩

١٢ سطراً

٣ – شرح العزي في التصريف

شارحه : غير معروف • والعزي متن مشهور في التصريف لعزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني (ت بعد ٦٥٥هـ) •

أوله « الحمد لله الذي زين جميع الاشياء بوجود نبي من الانبياء وشرفهم بكرامته من الاولياء والاصفياء » •

وآخره « والجملة بكسر فاء الفعل فيها اين حسن النوع من الطعم والجلوس » .

كتب بخط معتاد ، سنة ١٢٩١هـ .

الاوراق ١٢٠ ـ ١٧٠

١٦ سطراً

والمجموعة من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ١٥سم

١٤١٤

مجموعة

فيها :

١ ـ الكافية في النحو

تأليف : عثمان بن عمر بن ابي بكر ، جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٥/٣٠٨ .

أوله « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها انما ان تدل » .

وآخره « فيرد ما حذف والمفتوحة قبلها تقلب الفا » .

الاوراق ١ ـ ٣٠

١٧ سطراً

٢ ـ رسالة في النحو

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب » .

وآخرها « واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف » •

الاوراق ٣١ – ٥٨

١٧ سطراً

٣ – العوامل الجديدة

تأليف : محمد بن بير علي البركوي ، تقي الدين الرومي الحنفي (ت ٩٨١هـ) عثمانلي مؤلفلري ١/٢٥٣ وهدية العارفين ٢/٢٥٢ و Brock ., 11 , 410

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيىء » •

وآخره « نحو توكلنا على من لا يأتي الخير الا من جهته » •

الاوراق ٥٨ – ٦٣

١٧ سطراً

٤ – الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : عبدالله بن يوسف ابن هشام الانصاري النحوي ، جمال الدين ، ابي محمد (ت ٧٦١هـ) • كشف الظنون ١٢٤ وهدية العارفين ٢/٢٤٣ و Brock ., S. 11 , 16

أوله « قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع الله المسلمين ببركته : هذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب يقتفي متأملها جادة الصواب » •

وآخره « وبعضهم يسميه مؤكدا ، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله » •

الاوراق ٦٤ – ٧٩

١٣ سطراً

٥ - نقول من (مغني اللبيب عن كتب الاعاريب)

تأليف : عبدالله بن يوسف ، ابن هشام (ت ٧٦١هـ) كشف الظنون ١٧٥٢ .

أوله « لو ، على خمسة اوجه احدها لو المستعملة في نحو لو جاء » .

آخره « لو علم الله فيهم خيرا وقمنا ما لتولوا بعد ذلك » .

الاوراق ٧٩ - ٨٠

٣١ سطراً

٦ - رسالة الغائية

مؤلفها : غير معروف

أولها « اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل ثمرته يسمى فائدة » .

وآخرها « على مقتضى قولهم : حكموا الناس على قدر عقولهم » .

الاوراق ٨١ - ٨٢

١٧ سطراً

٧ - رسالة في تحقيق نفس الامر
والفرق بينه وبين الخارج

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف (ت٨١٦هـ) .

أوله « اعلم ان تحقق الاشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون » .

وآخره « نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج والذهن » .

الاوراق ٨٣ - ٨٤

١٧ سطراً

٨ ـ رسالة في تحقيق وضع المفردات

تأليف : علي بن محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩هـ)

الشقائق النعمانية ٢٤٩/١ وهدية العارفين ٧٣٦/١ و
Brock ., S. 11 , 330

أولها « اعلم ان المشهور ان وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور » .

وآخرها « على خلاف ماصرحوا به لكن الحق احق بأن يتبع » .

الاوراق ٨٤ ـ ٨٦

١٧ سطراً

٩ ـ رسالة في بيان الحواس الخمس الظاهرة والباطنة

مؤلفها : غير معروف

أولها « فللنفس الحيوانية باعتبار ما يخصها من الآثار قوتان أحديهما القوة المدركة والاخر القوة المحركة » .

وآخرها « مستفادة من اختلالها لعروض الآفة لتلك المواضع » .

الاوراق ٨٧ ـ ٩٠

١٧ سطراً

١٠ ـ فائدة في القافية

لخصها بعضهم من كلام محمد بن محمد بن عبدالله الطائي الجياني ، ابي عبدالله ، بدر الدين ، ابن مالك (ت ٦٨٦هـ) .

أولها « فصل القافية عند الاخفش آخر كلمة في البيت وعند الخليل هي من آخره الى اول متحرك » .

---

(١) انفرد بروكلمان بالاشارة الى هذه الرسالة معه ، وسماها « الرسالة المفردية » .

وآخرها « بما بعده وأقبحه أشده افتقارا . هذا آخر ما اردنا من هذا المختصر والله اعلم بالصواب » .

الورقة ٩١ أ

١٧ سطراً

١١ ـ القوافي وعيوبها

مؤلفه : غير معروف

أوله « جرت عادة اكثر العروضيين بان يذكروا علم القوافي بعد علم العروض لانه كالرديف له » .

لم يتمه ناسخه .

وآخر الموجود « حائل مأخوذ من روف الراكب لانـــه خلف الروى » .

الاوراق ٩١ ـ ٩٥

١٧ سطراً

١٢ ـ رسالة في ربع المقنطرات

مؤلفها : غير معروف

أولها « أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والايـام علـى الطف الوفاق وأحسن النظام .. وبعد فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات » .

وآخرها « فعليك بمعرفة ما في هذه الرسالة فانه يكفيك في هـــذا الباب ، الله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٩٦ ـ ١٠٣

١٧ سطراً

١٣ ـ الأمثلة المختلفة للفارسية الدرية

مؤلفه : غير معروف . بالفارسية

أوله « كرد كند كردن كننده كرده نكرد » .

وآخره « كرده مشوند كرده مشوم كرده مشويم » •

الاوراق ١٠٤ – ١٠٥

١٤ ـ رسالة في فن العروض

١٧ سطراً

تأليف : عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي ، المعروف بالجامي ، نور الدين (ت ٨٩٨هـ) • بالفارسية •

أولها « سپاس وافر قادري را ، كه حركت سريع دواية افلاك را » •

وآخرها « بينم رويت فعلن فعلن فعلن • تم الكتاب » •

الاوراق ١٠٦ ـ ١١٩

١٧ سطراً

١٥ ـ الأمثلة المختلفة للفارسية اللغوية

وهي تتمة الرسالة المتقدمة (رقم ١٣) ويظهر ان الناسخ توقف عن نسخها ، حتى نقل الرسالة التالية (رقم ١٤) ثم عاد فاكمل مـــا بـدأ •

الاوراق ١١٩ ـ ١٢٠

١٧ سطراً

والمجموعة كلها بخط نسن تعليق ، كتبها جعفر بن ابراهيم الجرياني في مدرسة سلطان محمد خان ، في جمادي الاولى ، وجمادي الآخـــرة من سنة ١١٦٧هـ •

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٤سم

١٤١٥

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ الخلاصـــة

نظمها : محمد بن عبدالله الطائي الجياني المعروف بابن مالـــك النحوي (ت ٧٦٢هـ) وهي المشهورة بالالفية في النحو ، لانها تشتمل على الف بيت في الرجز كشف الظنون ١٥١ .

أولها :

« قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك »

وآخرها :

« وآله الغر الكرام البـررة وصحبه المنتخبـين الخيـرة »

بخط النسخ ، كتبها يعقوب بن علي الموسوي وفرغ منها في ٢٩ شعبان سنة ١٢٧١هـ .

الاوراق ١ ـ ٧٢

٧ سطور

٢ ـ خلاصة الحساب

تأليف : محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثـــي العاملـــي الهمداني ، بهاء الدين (ت ١٠٣١هـ) .

أوله « الحمد لله لا يحيط بجمع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى أمد » .

وآخره « عن كثير من أهل هذا الزمان ، فاحفظ وصيتي اليـك والله حفيظ عليك » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٧٢ ـ ١٠١

٧ سطور

٣ ـ سوانح سفر الحجاز

تأليف : محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الهمداني ، بهاء الدين (ت ١٠٣١هـ) . روضات الجنات ٦٠٥ .

أوله « اما بعد حمد الله على افضاله والصلوة على أشرف الخلائق محمد وآله فيقول أفقر العباد الى رحمة الله الغني محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي ـ وفقه الله للعمل في يومه لغده قبل ان يخرج العمل من يده ـ هذه نبذة من السوانح وجملة من الموانح قد سنح اكثرها في طريق حج بيت الله الحرام وزيارة سيد الانام عليه وآله افضل الصلوات والسلام اثبتها في هذه الاوراق تذكرة مني للاحباء » .

وآخره :

« فلسفة يا نحو ياطب نجـوم

هندسة يا رمل يا اعداد شـوم »

الاوراق ١٠١ ـ ١٠٨

٧ سطور

والمجموعة كلها بخط يعقوب بن علي الموسوي ، المتقدم اسمه في الرسالة الاولى » .

تملكهـا :

١ ـ السيد عبدالله افندي زاده السيد نجم الدين الخطيب بكربلاء .

٢ ـ احدهم سنة ١٢٨٢هـ .

٣ ـ السيد يوسف العطا ، ومنه انتقلت وقفا على المدرسة القادرية .

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٥سم

١٤١٦

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ــ رسالة في الاعراب

مؤلفها : غير معروف

أولها : « كل أمر ذي بال لايبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر • اي كل أمر صاحب بال » •

في آخره خرم ، وآخر الموجود « الاول وما كما والحطمة فيه او بالعكس والجملة في محل » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها ناسخان ، وقطعت بعض اوراقها مـن اسفل بالسكين •

الاوراق ١ ــ ٩٥

١٩ سطراً

٢ ــ حاشية على مجيب الندا

تأليف : ياسين بن زين الدين ابي بكر العليمي الحمصي (ت ١٠٦١ هـ) الفه على « مجيب الندا في شرح قطر الندى » لاحمد بن عبداللــه الفاكهي (ت ٩٧٢هـ) في شرح « قطر الندى وبل الصدا » لعبد الله ابن يوسف بن هشام (ت ٧٦٢هـ) • خلاصة الاثر ٤٩١/٤ وهدية العارفـين ٥١٢/٢ ومعجم المؤلفين ١٧٧/١٣ •

أوله « الحمد لله الذي لا يخيب من نحاه ، الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاه » •

وآخره « وهو قول الشاعر :

صحيح أست مثـال است مضـاعف

لفيف نـاقص مهمـــوز أجـــوف »

نسخة بخط النسخ ، لغير ناسخي الرسالة المتقدمة ، فرغ منها في ١٩ج (جمادى الاولى) سنة ١٢٤٢هـ .

الاوراق ٩٦ – ١٢٢

٢٣ سطراً

٣ – فصل في بيان الكلمات المفيدات

وهذا الفصل مجتزأ من كتاب في النحو ، لم يذكر عنوانه واسم مؤلفه .

أوله « انسيع فعل مضارع نفس متكلم مع الغير اصله توسع فنقلت الواو الى مكان السين » .

وآخره « فادغمت اللام في اللام فصار تكتلين من باب الافعيال » .

كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ١٢٢ – ١٢٤

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١٫٥ × ١٥سم

١٤١٧

مجموعـــة

فيهـــا :

١ – الابانـة

تأليف : أحمد بن عبدالله بن القاسم السرماري[١] البلخي الحنفي ، ابي جعفر (ت٢١٩هـ)وهو في رد دعوى خصوم الامام ابي حنيفة النعمان وتفنيد

(١) في المخطوط : السيرمازي . وما اثبتناه من كشف الظنون ، حيث نسبه الى سرمار وضبطه بضم أوله ، وهذه البلدة ذكرها ياقوت في معجم البلدان باسم (سرماري) وتصحف الاسم في الجواهر المضية الى (الرمادي) كما تصحف اسم الكتاب الى (النبا) .

خججهم • كشف الظنون ١ والجواهر المضية ٩/١ وهدية العارفين ٤٧/١ •

أوله « الحمد لله الواحد الاحد القادر الصمد •• قال الشيخ الامام الخطيب ابو بكر محمد بن عبدالملك بن علي[٢] : سمعت عن القاضي ابي جعفر احمد بن عبدالله بن القاسم السيرمازي (السرماري) ، وهي قرية من قرى بلخ ، اما بعد فقد بلغني ان قوما من المخلفين للامام ابي حنيفة رضى الله عنه » •

وآخره « والله الهادي الى الحق والصدق وبه المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » •

الاوراق ١ – ١٢

٢٥ سطراً

٢ ـ مسائل القياس والاستحسان

مؤلفه : غير معروف • وهو في فقه الحنفية •

أوله « اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم • هذه احدى عشر مسئلة في جميع كتب اصحابنا رحمهم الله فيها قياس واستحسان » •

وآخره « ويرجع بذلك على الموكل قياسا وبه أخذ تمت المسائل بحمد الله وعونه » •

الورقة ١٣

٢٥ سطراً

٣ ـ النكت الظريفة في ترجيح مذهب ابي حنيفة

تأليف : محمد بن محمود ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ) كشف الظنون ١٩٧٧ •

(٢) ذكره صاحب الجواهر المضية ٨٥/٢ ولم يحدد سنة وفاته •

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملّة الحنيفية وارشدنا الى طريقة العلما الحنفية وجعلني ممن عرف مراتب أدلة الشرع » •

وآخره « وصلى الله على محمد وآله وسلم وبجل وكرم وشرف وعظم • تم الكتاب •• » •

الاوراق ١٤ – ١٧

٢٥ سطراً

٤ ـ رسالة في الاصول التي عليها مدار كتب الحنفيــة

مؤلفها : غير معروف •

أولها « الاصول التي عليها مدار كتب اصحابنا – رحمهم الله تعالى – من جهة الكرخي رحمه الله » •

وآخرها « ولا تعينت الاخرى الثلث والله الهادي للحق والحمـد لله وحده » •

الاوراق ١٨ – ٢١

٢٥ سطراً

٥ ـ كتاب المسائل التي ينقض فيهـا حكم القاضي المخالف لنا

مؤلفه : غير معروف • وهو في بعض فروع فقه الحنفية •

أوله « المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم عدتها احد واربعـون مسئلة وهي على ثلاثة انواع » •

وآخره « تمت المسايل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمدللـه وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » •

الاوراق ٢١ ـ ٢٥

٢٥ سطراً

٦ ـ اعجاز المناظرين

تأليف : عبدالله بن محمد الكاشغري الخانقاهي (ت ٦٣٥هـ) رد فيه على اعتراضات القلانسي على الادلة الشرعية سوى الاجماع • وهو في اصول الفقه • كشف الظنون ١٢١ وهدية العارفين ٤٦٠ •

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد ودعانا الى الصلاح والسداد، والصلاة والسلام على رسوله » •

وآخره « على الحكمة والمصلحة في نفس الامر وههنا آخر الاعتراضات مع الاجوبة عنها والله أعلم » •

كتبه محمد بن محمد العباسي ، وفرغ منه في محرم سنة ٨٥٩هـ •

الاوراق ٢٥ ـ ٢٩

٢٥ سطراً

٧ ـ الرد على من زعم من القارئين ان في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين

تأليف : محمد بن عمر بن خالد القرشي ، جمال الدين (كان حيا سنة ٦٨١هـ) هدية العارفين ٢/١٣٤[1] •

أوله « احمد الله من فاتحة الامر الى خاتمة العمر ، واصلي على نبيه المبعوث الى السود والحمر » •

الاوراق ٢٩ ـ ٣١

٢٥ سطراً

---

(١) لم يذكر له في هدية العارفين هذا المصنف ، ولقبه فيه (القوشي) بالـــواو •

٨ ـ المغني عن الحفظ والكتاب

تأليف : عمر بن زيد بن بدر بن سعيد الموصلي الحنفي ، سراج الدين ، ابي حفص (ت ٦٢٢هـ) كشف الظنون ١٧٥١ والجواهر المضية ٣٨٨/١ و Brock., S. I, 610

أوله « اخبرنا الفقيه الحافظ جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الدمشقي ، قراءة عليه ، قال الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ سراج الدين ابو حفص عمر بن زيد بن سعيد الموصلي الحنفي قراءة عليه في صفر سنة تسع عشرة وستماية ـ رح ـ : الحمد لله الذي لا أمد لمداه ولا غاية لمنتهاه واشهد ان لا اله الا الله وحده » .

وآخره « ما اعلم في تحليل البنة حديثا صحيحا اتهموا الشيوخ . قال المصنف المراد منه السديد آخر الكتاب والحمد للملك الوهاب ... » .

الاوراق ٣١ ـ ٣٦

٢٥ سطراً

٩ ـ الفصول في الجدل

تأليف : محمد بن محمد بن محمد النسفي الحنفي ، برهان الدين ، ابي الفضل (ت ٦٨٧ او ٦٨٦هـ) كشف الظنون ١٢٧٢ والجواهر المضية ١٢٧/٢ و Brock., S. I, 849

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فاللازم على المناظر تحرير المباحث تقدم الاشارة اليها كتحقيق المسائل » .

وآخره « او على ذلك التقدير والله تعالى اعلم بالحقيقة وهو الهادي الى الطريقة تم كتاب الفصول بحمد الله وعونه والحمد لله وحده » .

الاوراق ٣٦ ـ ٤٠

٢٥ سطراً

١٠ ـ النكات

مؤلفه : غير معروف ، وهو في فروع فقه الحنفية •

أوله « قال علماؤنا رحمهم الله : النية في الوضوء ليست بشرط لجواز الصلاة وقال الشافعي رحمه الله انها شرط » •

وآخره « وقد يحقق هذا بدون الاول في الجملة وهذا ظاهر تمت النكات بحمد الله تعالى ••• » •

الاوراق ٤١ ـ٥٤

٢٥ سطراً

١١ ـ المسائل اللغزية في الاحكام الشرعية

مؤلفه : غير معروف[١]

أوله « الحمد لله بارىء الانسام ، العزيز العلام ، المهيمن السلام ، ذي الطول والانعام •• اما بعد فان التصنيف في الدين من شرايف الطاعات واكبر الوسائل •• ولهذا كان العلما به ارفع العلما مكانا واعلاهم شانا واكثرهم اتباعا واعوانا فأحببت أن اهدي الى الخزانة المولوية المالكية العادلية المؤيدية المظفرية المنصورية العزيزية الشريفة ـ لازالت معمورة بالرباع ماهو له بدوام الانتفاع ـ كتابا مشملا على مسائل فقهية وفوائد دينية لم ينسج على منواله ، ولا سمحت قريحة بمثاله » •

الاوراق ٥٤ ـ ٦٢

٢٥ سطراً

١٢ ـ مسائل في الايمان والاسلام

جامعها : غير معروف • وهي مما نقل عن الامام ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠هـ) في أمور العقائد •

---

(١) نوه صاحب كشف الظنون ١٦٧٠ بهذا الكتاب ، لكنه سكت عن مؤلفه •

أولها « قال ابو حنيفة : الانبياء كلهم على دين واحد وهو الاسلام اذ هو دين الله تعالى ، قال الله تعالى : ان الدين عند الله الاسلام ».

وآخرها « وقبول الشهادة من المؤمن لجهة ايمانه لا لجهة عمله والله اعلم بالصواب » .

الاوراق ٦٢ ـ ٦٣

٢٥ سطراً

١٣ ـ اجوبة على الغاز شعرية

وهي جملة من الاجوبة نظمها شعرا عدد من المشايخ في القاهرة ، جوابا على الغاز شعرية متنوعة من نظم حسين بن عيسى بن محمد بن أحمد بن مسلم بن يحيى بن العليف الملقب بشاعر البطحاء ، جاء بها الى القاهرة أحمد بن نظام الدين بهرام المكي الشافعي ، في سنة ٨٤٩هـ ، فكتب اولئك المشايخ اجوبتهم عليها شعرا . وهم :

١ ـ عبدالسلام البغدادي الحنفي .

٢ ـ شرف الدين اسمعيل المقري اليمني الشافعي .

٣ ـ شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن حجر .

٤ ـ شرف الدين قاسم بن عبدالله .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد ورد على الشيخ الامام الاوحد العلامة الحافظ الحسيب النسيب عبدالسلام البغدادي الحنفي » .

الاوراق ٦٤ ـ ٦٦

٢٥ سطراً

١٤ ـ فتاوى

نقلها بعضهم من فتاوى محمد بن الوليد الحنفي (القرن الخامس)[١]

---

(١) في هدية العارفين انه توفى بعد ٤٥٠هـ ، وفي الجواهر انه كان معاصرا لابي عبدالله الدامغاني ، وقد توفى هذا سنة ٤٧٨هـ .

كشف الظنون ١٢٢٤ والجواهر المضية ٢/١٤١ وهدية العارفين ٢/٧١ .

أوله « مسئلة تعلم النجوم مقدار ما يعرف به ميقات الصلوة جايز وما عداه » .

وآخره « بعد البلوغ فيرجع بما ضمن نقل من فتاوى السمرقندي رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

الاوراق ٦٦ – ٧١

٢٥ سطراً

١٥ – مسائل للاختيار

مؤلفها : غير معروف .

أولها « هذه مسائل للاختيار ومسلكا الى اعتبار ذوي الفضايل والاستبصار ولمن اصاب فيها بالاطلاق لم يصب الصواب ومن فصل بجوابها فقد اجاد واجاب وهي في العبادات والمعاملات والمنكحات والجنايات » .

وآخرها « توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام العمل الهمه الله السعد ويحرمه الاشقياء » .

تليها فوائد شتى منقولة من فتاوى قاضي خان تبحث في الرهن واجارة الارض .

الاوراق ٧٢ – ٨١

٢٥ سطراً

١٦ – مختصر في العقائد

مؤلفه : غير معروف . اختصره من كتاب للبدر الرشيدي (ت ؟) .

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فاني لما وقفت على كتاب الامام الزاهد الصالح البدر الرشيدي .. وجدته مهذب المعاني ، مشيد المباني » .

وآخره « لان الاستقبال شرط في الصحيح فلا يشترط في النيـــة والله اعلم » .

الاوراق ٩٩ ـ ١١٢

٢٥ سطراً

١٧ ـ الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانية

مؤلفه : غير معروف .

يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بفوائد تتعلق بالروح .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على اشرف الخلق محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فاني ذاكر في هذا الكتاب ما يقع لي من الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانيـــة ليكون عمدة لنفسي وتذكرة من بعدي » .

وآخره « مما يمكن ان يقال اضربنا عنه خوف التطويـل واللـــه أعلـــم » .

الاوراق ١٢٢ ـ ١٤٩

٢٥ سطراً

١٨ ـ رسالة في العروض والقافية

مؤلفها : غير معروف

أولها « الكلام فيما يتعلق بالعروض والقافية ، العروض مؤنثة » .

وآخرها « اضرب مكفوف مقبوض سالم والله اعلم » .

الاوراق ١٤٩ ـ ١٥٠

٢٥ سطراً

١٩ ـ الحدائق الناصرية في العلوم الشرعية والعقلية

تأليف : مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني الحنفي ،

نجم الدين ، ابي الرجاء (ت ٦٥٨هـ) الجواهر المضيـة ٢/١٦٦[1] و

ترك الناسخ فراغا لنقل خطبة الكتاب ـ كما يظهر ـ ثم بدأ بقوله :

« المقالة الاولى في اقوال اهل الملل والنحل في ذات الباري وتوحيده وصفاته وافعاله ، • اجمعت العلماء قاطبة ان الله عز وجـل موجـود الا شرذمة من الدهرية » •

وآخره « وهذا القدر يكفي في الغرض المذكور من هذه المقالة والله أعلـــم » •

تليه فوائد في الفتوى ورسم المفتي منقولة من شرح مختصر القدوري للمؤلف نفسه •

الاوراق ١٥٠ ـ ١٩١

٢٥ سطراً

والمجموعة كلها بخط معتاد ، ذكر ناسخها اسمه في آخر الرسالة السادسة ، وهو محمد بن محمد العباسي سنة ٨٥٩هـ •

وفي أولها فهرس بمحتوياتها :

وقد تملكها عدد من المالكين ، هم :

١ ـ محمود بن اسماعيل الحنفي في ٦ جمادى الاولى سنة ٨٦٦ •

٢ ـ عثمان بن أحمد بن أحمد •

٣ ـ محيي بن عبدالرحيم الحنفي العلواني •

٤ ـ السيد حسن بن أحمد الكواكبي الزهراوي •

مقياس المجموعة : ٢١٫٥ × ١٤٫٥سم

---

(١) في الجواهر : رأيت له رسالة لطيفة سماها الناصرية صنفها لبركة خان تشتمل على ثلاثة ابواب • ولم يذكر بروكلمان هذا الكتاب بين مؤلفاتـــه •

١٤١٨

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ مختارات من الاناجيل

وهي مما يتلوه النصارى في الكنائس اختارها ورتبها على حسب ايام السنة مار يوسف الرابع ، بطريك بابل على الكلدان •

أولها « يوم عيد •••• (خرم) من بشارة ماري متى • في ذلك الزمان خرج يسوع من الهيكل » •

وآخرها « ومن حلف بالسماء فهو يحلف بكرسي بالله وبالجالس فوقه » •

الاوراق ١ ـ ٥٤

٢٩ سطراً

٢ ـ كلنــــدار

وهي لائحة بالفصول والشهور والايام واعياد السنة ومناسباتهـــا بحسب طقس طائفة الكلدان •

أولها « شهر كانون الاول • ايامه واحد وثلاثون يوما ، ساعات نهاره تسع ساعات ، وساعات ليله خمس عشرة ساعة • اليوم الاول منه صوم الميلاد » •

آخره « هو ذكران ماري اوكين الطوباني ورفقت الاثنين والسبعين »•

الاوراق ٥٥ ـ ٥٧

٢٩ سطراً

٣ ـ حساب معرفة السنين وعيد الفصح

وهي لائحة بأيام الاسبوع التي تكون اعيادا للفصح ، ومناسبات للصيام • تشمل السنين من ١٨٣١ الى ١٨٥١م •

أوله « آدم ٧٣٣٩ المسيح ١٨٣١ : قاعدة القمر ٢٨ بارامون الميلاد الاربعاء جمع الدنح ٨ » .

وآخره « الفصح ٨ نيسان صوم الرسل ٢٥ عيدهم الجمعة » .

اوراق ٥٨

٢٩ سطراً

والمجموعة كلها بخط النسخ ، عدا العنوانات فبالثلث ، وهـي مجدولة بمداد اسود . كتبها بطرس بن انطون بشاره لاجل الكاهـن خوري اندراوس بن خوري يوسف هندي ببغداد ، فرغ منها في يوم الجمعة ٣ ايلول سنة ١٨٣٠م (١٢٤٦هـ) على عهد البابا بيوس الثامن ، والبطريرك مار يوحنان[1] .

مقياس المجموعة : ٣٠٫٥ × ٢٠٫٥سم

١٤١٩

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ فوائد ونبذ

تضم بعض النقول المتفرقة من كتب ادبية ودينية مختلفة . هـي :

أ ـ فتوى بشأن جواز كل احد من اهل العلم الخوض في التفسير .

ب ـ نقول من « الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم » لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ولامية العجم لمؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي (ت ٥١٤هـ) .

د ـ نقول من حاشية صبغة الله الحيدري على البيضاوي .

---

(١) هو يوحنا هرمزد ، وقد تولى بطريركية الكلدان من سنة ١٨٣٠ حتى وفاته سنة ١٨٣٨م .

هـ ـ مقدمات لكتب مختلفة من انشاء صبغة الله المذكور •
الاوراق ١ ـ ١٨
٢١ سطراً

٢ ـ رسالة في كلمة التوحيد

مؤلفها : غير معروف •

أولها « الحمد لله الواحد الحري بالتحميد ، والصلوة على النبـي الداعي للتوحيد » •

وآخرها « وعلى التقديرين الاخيرين يلزم الاخير فليتأمل ابراهيم حلبي كبير » •

٣ ـ رسالة في كلمة التوحيد

مؤلفها : غير معروف • وهي مرتبة على خمسة مباحث •

أولها « اليه يصعد الكلم الطيب ، فيه صارت كلمة الله هي العليا وعليه تورد الصلوات » •

وآخرها « وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبـه أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا • تمت الرسالة بعون الله وحسن تأييده » •

الاوراق ١٩ ـ ٢٢
٢١ سطراً

٤ ـ رسالة في تحقيق نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ) •

أولها « اعلم ان تحقق الاشياء اما فرض عقلي وهو ما يكون خارج القول » •

وآخرها « تحقق نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج والذهن .
تمت » .

الورقة ٢٢
٢١ سطراً

٥ ـ الرسالة المرآتية

تأليف : علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦هـ)
كشف الظنون ٨٨٨ وهي في علم الوضع .

أولها « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وعلى آله واصحابه » .

وآخرها « وعن علم آخر به وهو باطل اتفاقا بل ضرورة . تمت » .

تليه فائدة في افعال الله ، منقولة من بعض رسائل علي بن محمد الجرجاني .

الاوراق ٢٢ ـ ٢٣
٢١ سطراً

٦ ـ رسالة في حديث قدسي

تأليف : محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائي ، المعروف بابن عربي ، محيي الدين (ت ٦٣٨هـ) ولعلها مجتزاة من بعض كتبه .

أولها « اعلم ـ وفقك الله لما يحب ويرضى ان بعض اهل العلم اورد على هذا الحديث القدسي ، وهو قوله تعالى : كنت كنزا مخفيا فأحببت ان اعرف » .

الاوراق ٢٣ ـ ٢٤
٢١ سطراً

٧ ـ رسالة في خلق الاعمال

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ) و Brok. , S . 11 , 307 وفهرس المخطوطات

العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٢/١٧٢[1] .

أولها « اما بعد حمد الله فتاح القلوب ، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب » .

وآخرها « والحمد لله على التوفيق ، والصلوة على محمد المرشد الى سواء الطريق » .

الاوراق ٢٤ ـ ٢٦

٢١ سطراً

٨ ـ رسالة في تحقيق الصفات

مؤلفها : غير معروف . علق فيها على كلام مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) في تحقيق زيادة الصفات ، بتكليف من والي بغداد .

أولها « الحمد لله المتصف وجوبا بكل ما امكن من صفات الكمال والتوحيد في ذاته » .

وآخرها « واطف المصباح ، فقد طلع الصباح ، ونادى مناد الحق حي على الفلاح . تمت » .

تليه فائدة في المباحث المتعلقة بكلمة التوحيد ، منقولة من كلام فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) .

الاوراق ٢٦ ـ ٢٩

٢١ سطراً

٩ ـ رسالة في اجزاء القضية

تأليف : محمد التوكلي .

أولها « اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين اربعة ، الموضوع والمحمول والنسبة بين بين » .

---

(١) في ٤/٣٥٦ منه منسوبة الى ابراهيم بن حسن الكوراني (ت١١٠١هـ) .

وآخرها « هذه النسبة فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى - محمد باني توكلي رحمه الله » •

الاوراق ٢٨ ـ ٣٠

٢١ سطراً

١٠ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦هـ) بالفارسية ، خلا خطبتها فبالعربية •

أولها « الحمد لمن لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه والشكر لمن لا معارض له في ارضه ولا في سمائه •• وبعد فهذه زبدة منفعة وجملة نافعة في آداب البحث والمناظرة كتبتها بالتماس الاخوان » •

وآخرها « بوضع ثاني مقترن است والله اعلم بالصواب » •

تليه (قضية انطاكية مع موسى والخضر عليهما السلام) منقولة من بعض مؤلفات محمد بن ابي بكر ، ابن الدماميني (ت ٨٢٧هـ) وفائدة في معنى الدعاء (يا قيَّوم) منقولة من شرح جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (ت ٩١٨هـ) لكتاب « هياكل النور » ليحيى بن حبش بن أميرك السهروردي (ت ٥٨٧هـ) •

الاوراق ٣١ ـ ٣٦

٢١ سطراً

١١ ـ اصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي المصري الحنفي (ت ١١٨٨هـ) شرح فيه بعض العبارات الخاصة بواجبات الصلاة ، وردت في « الدر المختار » لمحمد بن علي العباسي الحصكفي (ت ١٠٨٨هـ) • هدية العارفين ١/٣٠٠

أوله « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود » .

وآخره « قال مؤلفها : تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي ـ عفى الله عنه بمنه وانامه على بساط أمنه ـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

تلي ذلك تعليقة للناسخ ، جاء فيها « وهذه كتبت على نسخة يظن انها مكتوبة على نسخة كتبت بيد المؤلف » .

الاوراق ٣٦ ـ ٣٩

٢٢ سطراً

١٢ ـ شرح عبارة في (الدر المختار)

تأليف : ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الغزي الصالحاني الحنفي (ت ١١٩٧هـ) شرح فيه عبارة تتصل بمسألة التشهد ، وردت في « الدر المختار » للحصكفي . سلك الدرر ١/٦ ومعجم المؤلفين ١/٣٠ .

أوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد قد يتكرر عشرا كمن ادرك الامام في تشهدي المغرب » .

وآخره « اثنين وثمانين من كل ركعة وحسنات كثيرة ، والحمد لله أولا وآخرا » .

تليه فوائد متنوعة منقولة من بعض كتب الفقه .

الاوراق ٣٩ ـ ٤٢

٢١ سطراً

١٣ ـ رسالة في مسالة غسل الرجلين[١]

تأليف : أحمد بن حيدر بن محمد الحسيني الحيدري الشافعي

(١) كذا في المخطوط ، وفي عنوان المجد « كتاب اثبات غسل الرجلين في الوضوء وابطال المسح » . في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف في بغداد ٥١٤/٢ عنوانه «نبذه من الافكار وزبدة من الانظار» ويبدو ان هذا العنوان مأخوذ من قول المؤلف في خطبة كتابه : فهذه نبذة من الافكار .. الخ .

(القرن الحادي عشر) • عنوان المجد للحيدري ١٢٥ •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين • فهذه نبذة من الافكار وزبدة من الانظار جمعها العبد الفقير الى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي لدفع ابحاث الشيعة المتعلقة بمسئلة غسل الرجلين » •

وآخرها « فيحمل قراءة الجر ايضا على ما يفيد • تمت الرسالــة المؤلفة في رد الشيعة في آية الوضوء » •

الاوراق ٤٢ ـ ٤٦

خط مائل ، غير مسطر

١٤ ـ مسائل مختلفة في الفقه والغاز فقهية ، ونبذ في التصوف ، وفتاوي

جمعها بعضهم ، على غير ترتيب ، من كتب فقهية وصوفية عديدة ، وتتضمن نبذ وفقرات واسطر مختلفة الموضوعات •

الاوراق ٤٦ ـ ٦٢

خط مائل ، غير مسطر

١٥ ـ حيرة الفضلاء

تأليف : محمد بن الخضري[١] • وهي رسالة في المنطق •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله واصحابه الطيبين ، اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن الخضري : هذه رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة » •

وآخرها « في باقي التقريرات • ولنختم الرسالة المسماة بحيرة الفضلاء

---

(١) من المرجح انه : محمد بن أحمد الخضري الكاشي ، شمس الديــن (ت ٩٢٨هـ) • هدية العارفين ٢/٢٢٩ •

بالحمد والصلوة ، فالحمد لله على افضاله ، والصلوة على محمد وعلى آلـه » •

الاوراق ٦٢ ــ ٧٣

٢١ سطراً

١٦ ــ المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الدمشـــقي (ت ١١٤٣هـ) ايضاح المكنون ٢/٥٣٢ وسلك الـــدرر ٣/٣١ وهديـة العارفين ١/٥٩٤ •

أوله « الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفـى • اما بعـد فيقول الفقير الحقير عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي عامله اللـه بلطفه الخفي : هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن » •

وآخره « قال المصنف حفظه الله : وقد صنفناها في مقدار ساعـة فأكثر بعون رب البرية وذلك نهار الاربعاء في خمسة عشر من شهر محرم الحرام » (كذا دون ذكر السنة) •

الاوراق ٧٣ ــ ٧٥

١٩ سطراً

١٧ ــ نبذ مختلفة وادعية

جمعت من كتب ورسائل متنوعة ، في علوم شتى ، على غير ترتيب معين ، ودون ذكر اسماء الكتب غالبا •

الاوراق ٧٦ ــ ١٠٦

تسطير غير منتظم

١٨ ــ رسالة الاستخلاف في الخطبة

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) •

أولها « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه . قال في الدراية : وليس للقاضي ان يستخلف على القضاء الا ان يفوض اليه ذلك » .

وآخرها « ما يشترط للافتتاح كذا فهم من الغرر والتبيين . انتهى » .

الاوراق ١٠٦ ـ ١٠٨

٢٩ سطراً

١٩ ـ فوائد ونبذ

جمعها بعضهم من رسائل متنوعة الفنون تشمل العقائد والصرف والفقه ، منها رسائل ، لم تذكر عنواناتها ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، ومحمد بن محمد الغزالي ، واحمد بن محمد المدني ، ونقول من حاشية ، لابن كمال باشا ، وحاشية على الكشاف لعلي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

الاوراق ١٠٨ ـ ١٤٠

١٩ سطراً

والمجموعة كلها بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر . وفي أولها تمليك لمحمد نافع بن محمد سعيد المفتى ببغداد سابقا سنة ١٢٧١هـ .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥سم

١٤٢٠

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ الداء والدواء(١)

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي ، ابن قيم

(١) كتب على المخطوط انه كتاب (الروح) وصحيح ان لابن قيم الجوزية كتابا بهذا العنوان ، ولكنه لا صلة له بهذا الكتاب المخطوط ، قارن : كشف الظنون ١٤٢١

الجوزية (ت ٧٥١هـ) كشف الظنون ٧٢٨ وهدية العارفين ٢/١٥٨ و
Brock ., 5 . 11 , 126

أوله « مايقول السادة العلماء أيمة الدين رضى الله تعالى عنهم أجمعين في رجل ابتلى ببلية » .

آخره « ان يجعلنا من آثر حبه على هواء ، وابتغي بذلك قربه ورضاه . تم الكتاب بحمد الله وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سبته ، وفرغ منها في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٣١١هـ .

الاوراق ١ ـ ٦١

٣٩ سطراً

٢ ـ كتاب الخيل

تأليف : عبدالملك بن قُرَيب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبي سعيد الاصمعي (ت ٢١٦هـ) وفيات الاعيان ١/٢٨٨ وايضاح المكنون ٢/٢٩٣ و
Brick. , S . 1 , 763

تقدمه اسانيد روايته ، وهي :

(أ) رواية ابي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي النحوي عن عبدالله اليزدي عن عبدالرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه .

(ب) رواية ابي علي عن ابي بكر بن دريد عن أبي حاتم عن الاصمعي .

(جـ) رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن محمد بن المعلوم عن أبي علي بن شبل الشاعر عن يحيى بن محمد الارزني الاديب عن ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي عن ابي بكر بن دريد عن ابي حاتم عن الاصمعي .

(د) رواية ابي القاسم عمر بن محمد بن سيف الكاتب عن ابي عبدالله اليـــزدي •

(هـ) رواية ابي الحسين محمد بن عبدالواحد بن رزمة البزاز عن ابن سيف •

(و) رواية الشيخ ابي القاسم يحيى بن ثابت بن بندار عن أبيـــه ثابت سماعا منه لعبدالله وعلي ابني احمد بن علي بن المأمون •

(ز) رواية زين الدين حجة الزمان ابي محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب عن الشيخ ابي منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر عن ثابت بن بندار بن ابراهيم البقال •

(ح) قرأه اجمع من أوله الى آخره عبدالله بن أحمد بن علي بـن هبة الله بن المأمون على الشيخ زين الدين حجة الزمان ابي محمد عبدالله بن أحمد ، قراءة تصحيح ودراية ورواية ، وسمعه أخوه علي ، وذلك في سنة خمس وستين وخمسماية •

أوله « قال ابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي ـ رحمه اللـه تعالى ـ كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها بعد نتاجها بسبعة أيام » •

وآخره « ويقال قد حذا الفرس يحذ حذاذا اذا كان خفيف الوثب » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٥ ربيع الثاني ســـنة ١٣٠٨هـ •

الاوراق ٦٣ ـ ٦٦

٣٩ سطراً

٣ ـ وصايا الملوك وابناء الملوك
من ولد قحطان بن هود

نسب الى : يحيى بن الوشاء[١]

(١) كذا في النسخة المطبوعة ببغداد سنة ١٣٣٢هـ • واول المطبـــوع يختلف عن اول هذه النسخة •

أوله « أحمد الله دائما أبدا ، واصلي واسلم على نبي الهدى وعلى آله وصحبه وأعلقهم بالخلافة يدا ، أما بعد فقد أمرت أيد الله دولتك وابد صولتك ... ــ بأن اجمع مابلغني من أخبار ملوك العرب البائـــدة الاولية وبعضا من سياستهم ونصائحهم واشعارهم وخطبهم ومسراهم في تدبير ما خولهم الله تعالى ووقايعهم » .

وآخره « فانه سيحصـــد يوما بذر ما كـــان زاكيـــا . تمت . تم الجزء الثالث من كتاب وصايا الملوك وابناء الملوك من ولد قحطان بن هود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبه تمام الكتاب » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها عبدالمجيد بن عبدالمالك الموصلـي وفرغ منها في صفر سنة ١٣٠٣ .

الاوراق ٦٧ ــ ٨٢

٣٣ سطراً

٣١ × ١٧سم

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ــ شرح النمط الثالث من الاشارات

تأليف : أحمد بن علي الجيلاني (الكيلاني) ، نظام الدين ، الملقب بحكيم الملك (القرن الحادي عشر)[1] شرح فيه النمط الثالث من كتاب

---

(١) يذكر زبيد احمد في كتابه « الاداب العربية في شبه القارة الهندية » (الترجمة العربية ــ بغداد ١٩٧٨ ص ٢١٠) ان هذا المؤلف تلقـى تعليمه في كجرات ، ولكنه لم يستطع تحديد وفاته باكثر من قوله انها حدثت في القرن التاسع او العاشر . والذي نراه انه كان من اهل القرن الحادي عشر ، نظرا لقوله (في الرسالة ٣ من هذه المجموعة انه قرأ العلوم على استاذه مير محمد باقر الداماد الحسيني ، وبما ان وفاة الاخير كانت في سنة ١٠٤٠هـ (روضات الجنات ١١٤) يكون من الصواب ما اثبتناه ، ويقطع تماما ماذكره المؤلف في آخر الرسالة ٩ ، من انه الفها سنة ١٠٥٥هـ .

« الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة ، تأليف الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ، ابن سينا (ت ٤٢٨هـ) • وهو المتعلق بالنفوس ، من أصل عشرة أنماط يتألف منها الكتاب •

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان واكرمه بالنفس الناطقة •• اما بعد فيقول •• نظام الدين أحمد الجيلاني : ان اكثر العلماء المحققين والفضلاء المدققين من المعلمين والمتعلمين زعموا ان العقل الفعال الذي ذكره الشيخ في مراتب القوى النفس النظري هو العقل الفعال المشهور الواقع في مرتبة العاشر في سلسلة البدوية •• » •

آخره « ولا يبعد ان هـذا الاشتراك بالاشراق صار سبباً لاشتباه الاكابر والاشراف » •

الاوراق ١ ـ ٢أ

٣٣ سطراً

٢ ـ حدائق الانوار في حقائق الاسرار

تأليف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي البكري ، الرازي ، فخر الدين (ت ٦٠٦هـ) باللغة الفارسية • وفيات الاعيـان ٤٧٤/١ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣٣/٥ و Brock. , S. 1 , 920

قطعة منه ، تحتوي على الابواب (١ ـ ٢٨) من أصل ستين بابا يتألف منها الكتاب ، والابواب الموجودة هي ١ ـ علم الكلام ٢ ـ أصول الفقه ٣ ـ الجدل ٤ ـ الخلافيات ٥ ـ الفرائض ٦ ـ المذهب ٧ ـ الوصايا ٨ ـ التفسير ٩ ـ دليل الأعجاز ١٠ ـ علل القـراءة ١١ ـ الاحـاديث ١٢ ـ اسماء الرجال ١٣ ـ التواريخ ١٤ ـ المغازي ١٥ ـ النحـو ١٦ ـ التصريف ١٧ ـ الاشتقاق ١٨ ـ الأمثال ١٩ ـ العروض ٢٠ ـ القوافي ٢١ ـ بدائع الشعر ٢٢ ـ علم المعاني ٢٣ ـ المنطق ٢٤ الطبيعيات

٢٥ ـ التعبير ٢٦ ـ الفراسة ٢٧ ـ الطب ٢٨ ـ التشريح •

أوله « الحمد لله الذي انشأنا بتصريفه وآثرنا بتشريفه وشرفنا بتكليفه وكلفنا بالنظر في عجائب تأليفه » •

وآخره « رسته است ششم شر بانشت » •

الاوراق ٣ ـ ١٣

٣٣ سطراً

٣ ـ رسالة في حدوث الدهر

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها « الحمد لله الذي خلق العالم من اللاشيىء المحض •• وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني •• اعلم ايها الاخ البار الذكي الزكي صاحب الطبع المستقيم والفهم القوي القويم ممن يشتهي ان يسمع مخ الحكمة الايمانية ولب الحجة البرهانية فـــي الحكمة اليونانية ان خلاصة ما افاد استاذنا في العلوم كلها •• مير محمد باقر الداماد الحسيني في اثبات حدوث العالم في تصنيفاته من الخلسة (؟) الملكوتية القدوسية التي قرأتها عليه » •

وآخرها « ومجموع العقول عقل الكل وأكثرهم خص العالم بالسماء غير ملتفت بالكاين الفاسد » •

الاوراق ٣٢ ـ ٣٣

٣٣ سطراً

٤ ـ رسالة في بيان كلمة التوحيد وكونها مركبا من حروف الله

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها « الحمد لله ولا اله الا الله الذي وفقني والهمني بدرك كيفية تركيب هذه الكلمة الطيبة •• » •

وآخرها « وايماء شريف بأن الايمان قائم بالائمة الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ٣٣ ـ ٣٤

٣٣ سطراً

٥ ـ رسالة في المسائل الطبية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

التقطها من كلام محمد بن زكريا ، ابي بكر الرازي (ت ٣١١هـ) في بعض تصانيفه الطبية .

أولها « الحمد لله الاحد ورسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، اما بعد فيقول الفقير الراجي الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني ان هذه العلامات والمعالجات » .

وآخرها « مجاهدة القوة وصحتها لعلة في غاية العظم والقوة مرتبة من القلب ونواحيه » .

الاوراق ٣٤ ـ ٣٦

٣٣ سطراً

٦ ـ رسالة في كيفية تحصيل الاولاد والتزويج بحيث انه حسن

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أولها بعد البسملة « زيزدان واز مائير نادرود كه‌تارس » .

وآخرها « من انجه شرط وفا بود باشماكفتم . مسودة أقل خلق الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني » .

الورقة ٣٤ ب

٣٣ سطراً

٧ ـ رسالة في فضائل العلم وغير ذلك

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

« شكر وسپاس بيقياس مدح وثناي بي لباس حضرت كبريائي ... » •

وآخرها « حرفي كه ميكويم بمه حرف توميكو يم » •

الاوراق ٣٥ ـ ٣٦

٣٣ سطراً

٨ ـ رسالة في استجابة الدعاء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

أولها « اللهم سامع الدعاء وأمره وعالم الدعاء وعامله ماطر العطاء وهامره » •

وآخرها « دائمي لازمي أست اللهم عافنا من شرور الاعداء • تم » •

الاوراق ٣٦ ـ ٣٧

٣٣ سطراً

٩ ـ رسالة في وجود كل الموجودات وهلاكها في اسبوع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • بالفارسية والعربية •

أولها « الحمد لله على نعمائه والصلوة على سيد انبيائه كه آكاه ساخت ومتبصر ... » •

وآخرها « والشهور والاعوام والسلام والاكرام • قد سوده المؤلف الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني في تاريخ شهر جمادي الثانية من سنة خمس وخمسين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية » •

الاوراق ٣٧ ـ ٣٨

٣٣ سطراً

١٠ ـ رسالة في بيان اقسام البلوغ

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

أولها « شكر وسباس بيقياس ، ومدح وثناي بي لباس » •

وآخرها « ورود كه تارش خرد باشد ومنغربود » •

الاوراق ٣٨ ـ ٣٩

٣٣ سطراً

١١ ـ مسائل منتخبة في الحكمة

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

انتخبها من مؤلفات الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله المعروف بابن سينا (ت ٤٢٨هـ) الباحثة في الحكمة والفلسفة •

أولها « اللهم صل علي محمد وآل محمد ، يا رب زدني علماً ، وهب لي من لدنك حلما •• اما بعد فيقول الفقير الى ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : ان هذه رسالة مشتملة على مسائل دقيقة حكمية انتخبتها من كتب المعتبرة من الحكمة كالتعليقات والاشارات والقانون وحكمة الاشراق وغيرها » •

وآخرها « ان المرض والالم وان كانا كثيرين والصحة والسلامة اكثر كما لا يخفى • تم » •

الاوراق ٣٩ ـ ٤٠

٣٣ سطراً

١٢ ـ رسالة في خواص الفادزهر(١)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • بالفارسية ، عدا سطورها الاولى فبالعربية •

---

(١) الفادزهر : ضرب من الصخور الزجاجية ، كان يعد في العصور الوسطى علاجا غالي القيمة لدفع مضار السموم خاصة •

أولها « اللهم أعوذ بك من شر السام والهام والعام واللام ومن سموم شرور نفوس الانسان والجان والحيوان والديدان والحشرات ...» .

وآخرها « خو ردن بازهر والله أعلم » .

الاوراق ٤٠ ـ ٤١

٣٣ سطراً

١٣ ـ رسالة في اثبات الواجب تعالى شأنه

على سبيل النقل

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

التقط فيها بعض العبارات التي تفيد معنى « اثبات الواجب » من كلام علي بن ابي طالب (رض)[١] .

أولها « يا الله المحمود في كل فعاله ، بلغ عبدك الى اكمل كماله بحق محمد وآله . وبعد فيقول الفقير الى غفران ربه الغني نظام الدين احمد الملقب بحكيم الملك الجيلاني اني جمعت في هذا الكتاب بعض صغار فقرات كلام .. علي بن أبي طالب » .

وآخرها « ولا تجزع اذا ما ناب خطب . فكم لله من لطف خفي » .

الاوراق ٤١ ـ ٤٢

٣٣ سطراً

(١) اثبات الواجب احد مباحث الحكمة والفلسفة لدى المسلمين المتأخرين واول من صنف فيه جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (ت٩١٨هـ) في رسالته المسماة « اثبات الواجب » ومنها استعير الاسم لهذا النوع من البحث ، ومضمونه ، على ما يذكر محمد المرعشي ساجقلي زاده (ت ١١٥٠هـ) « مسئلة واحدة هي ان للعالم الهاً واجب الوجود مع ادلة طويلة واهية ومجادلات كثيرة لا ينتج الاشتغال بها الا توهين العقيدة وايراث الوساوس المهلكة » وكان هذا البحث مما يشتغل بدراسته الطلبة نحو سنة .

١٤ ـ رسالة في علم الحروف

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

رتبها على ١١ فصلا ، وتكلم فيها على الاثناعشريات من الاشياء والامور •

أولها « الحمد لله واحد بس ، وهو تعالى وتقدس ، ورسوله محمد آل العباء الخمس ، وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : ان هذه رسالة مشتملة على احديات الى اثناعشريات » •

وآخرها « وكل ليلة اثنا عشرة والشهور اثنا عشر واعداد واول الزائدة اثنا عشر » •

الاوراق ٤٢ ــ ٤٤

٣٣ سطراً

١٥ ـ رسالة في خواص الهليلجات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

جمع فيه مجرباته من الادوية التي وقعت له في اثناء مكوثه في الهند ، وخص منها «الهليلجات» بالكلام في هذه الرسالة[١] •

أولها « الحمد لله على ما انعم من فضله وطوله والصلوة على محمد وآله » •

وآخرها « ويدفع اللكنة عن اللسان اكلا وضمادا والله اعلم بكل ذلك بالصواب » •

الاوراق ٤٤ ــ ٤٥

٣٣ سطراً

(١) الهليلجات ، جمع هليلجة ، والاصح : اهليلجه واهليلج : ثمر معروف ، منه انواع ، له منافع جمة ذكرها الاطباء ، ومعظمها في دفع آلام الرأس ، قالوا : انه ينفع من الخوانيق ، ويحفظ العقل ويزيل الصداع •

١٦ ـ رسالة في الكلمات النجومية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

وهي في علم التنجيم ومعرفة الاوفاق •

أولها بعد البسملة « وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : هذه كلمات نجومية ينسب (تنسب) الى ارسطوطاليس جمعتها مع كلمات نجومية أخرى وجعلتها جزء كتابي هذا تذكرة للاصدقاء والمتذكرين المتفصين والحمد لله » •

وآخرها « وصاحب مصعدا في الجو وصاحب بيت القمر قويا سليما من الناحس والله اعلم بالصواب » •

الاوراق ٤٥ ـ ٤٧

٣٣ سطراً

١٧ ـ بناء الهرمان والنسر الواقع الطائر في السرطان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

ذكر فيه جملة من عجائب مصر ، وآثارها القديمة ، وبخاصة مايتصل منها باخبار الهرمين من الحكايات والاساطير •

أوله « الحمد لله على عجائب صنعه وغرائب خلقه والصلوة على محمد وآله ، وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد المتطبب الملقب بحكيم الملك الجيلاني : ان هذه كلمات عجيبة وحكايات غريبة واخبار لطيفة وآثار منيفة نقلها من كتاب تواريخ المصر (كذا) تذكرة للاذكياء المتبصرين والاصدقاء المتبرين والاحباء المتفكرين والمستخبرين في آثار العجائب والاخبار الغرائب » •

وآخره « ليكون هذا الكتاب جامعا ولا يكون خاليا عن علم التاريخ ويكون جامعا لاكثر العلوم وبالله التوفيق والتوثيق » •

الأوراق ٤٧ ـ ٤٨

٣٣ سطراً

١٨ ـ مقام في تاريخ الحكماء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

ذكر فيه تراجم بعض حكماء اليونان والاسلام ، ووصل به الى عصر الشاه عباس الصفوي[1] .

أوله « الحمد لله الاول والاخر والظاهر والباطن ، والصلوة على محمد وآله رسول الآخر خاتم النبيين وشفيع المحشر للمؤمنين وآلـه واصحابه » .

وآخره « بودكه در عصر هاجنين كم بيد أميشود » .

الاوراق ٤٨ ـ ٤٩

٣٣ سطراً

١٩ ـ رسالة في غرائب احوال بعض الحيوانات الصغير الجثة (كذا)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

وهي رسالة تكلم فيها على النمل ، صفاته ، وغرائبه ، وما قيـل فيـــه .

أولها « الحمد لله خالق السموات والارضين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين » .

وآخرها « ما أعظم شأنه واظهر برهانه ، سبحان الذي بيده ملكوت كل شيىء وهو على كل شيىء قدير » .

الاوراق ٤٩ ـ ٥١

٣٣ سطراً

---

(١) حكم من ٩٨٩ الى ١٠٣٨هـ .

٢٠ ـ كلمات ومواعظ خواجه عبدالله الانصاري

جمعها : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، من كلام عبدالله الانصاري السلطانبوري الهندي ، مخدوم الملك (ت ١٠٠٦هـ) وهي بالفارسية •

أولها بيت شعر :

« اي عاشق ناز ارجمندان　　　مشوق نيانه مستمندان »

وآخرها « عجل فرجي بحق محمد العربي وآله وأولاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين يا أرحم الراحمين » •

الاوراق ٥١ ـ ٥٣

٣٣ سطراً

٢١ ـ رسالة في غرائب الاحوال وتاثيرات الاشياء العجيبة

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • بالفارسية والعربية •

أورد فيها مباحث شتى في السحر والطلسمات •

أولها « الحمد لله خالق العجائب والغرائب ، والصلوة على محمد ناسخ المذاهب والكتائب ، وآله وأصحابه الذين ينفع للامم حبهم في البدو والعواقب » •

وآخرها « عدم علو من سليمان بن داود عليه السلام بحق محمد وآله أجمعين » •

الاوراق ٥٣ ـ ٥٥

٣٣ سطراً

٢٢ ـ رسالة في المني والجنين والصبيان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

أهداها الى السلطان عبدالله قطبشاه[1] .

أولها « حمد لا محدود ، ومدح لا معدود ، مركز دكار عالم علا علوه وسما » .

وآخرها « وهركه خواهد بداند بايدكه باين كتاب رجوع كند والله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٥٥ ـ ٥٧

٣٣ سطراً

٢٣ ـ رسالة في كيفية المعالجات وذكر اساطين الاطباء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية() .

أولها « بعد از شكر وسپاس حضرت كرد كار ودرود بر پيغمبر وآل وأولاد » .

وآخرها « دستور أصلاح مزاج بطريق اجمال يادكيراي ذكي الطبع صحيح المزاج طالب كمال » .

الاوراق ٥٧ ـ ٥٨

٣٣ سطراً

٢٤ ـ رسالة في غرائب الوقائع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أولها « شكر بي منتها مر خداي جهان افرين وافريد كار آسمان وزمين جل جلاله وعم نواله » .

وآخرها « وجدان بي علاقة أجسام وأبدان والله أعلم بالبيان » .

---

(١) هو السلطان عبدالله بن محمد بن ابراهيم ، من بني قطبشاه ، ملوك كلكنده وتلنكانه في اقليم الدكن بالهند . حكم من ١٠٢٠ واعتزله ١٠٨٣هـ .

الاوراق ٥٨ ــ ٥٩

٣٣ سطراً

٢٥ ــ رسالة في خواص الهليلجات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية[(١)] .

أولها « كه ادمي رابقوت عقل وتمييز از سائر حيوانات امتياز داده ومدرك جزئيات وكليات » .

وآخرها « ماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله واحد بس ، وهو تعالى وتقدس » .

الاوراق ٥٩ ــ ٦٠

٣٣ سطراً

٢٦ ــ رسالة في الحرارة الغريزية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

عرب فيها معظم رسالته المتقدمة ، بالفارسية ، « في المني والجنين والصبيان » وذكر فيها « ماهية المني وكيفية انعقاد النطفة وتولد الجنين وحقيقة حرارة الغريزية » .

أولها « الحمد لله الواحد الاحد ، الصمد السرمد ، لا والده ولا مولود ولا معه سرمدا أحد » .

وآخرها « مستولية على الرطوبة سببا للحيوة اولا وللموت ثانيا فتبارك الله أحسن الخالقين » .

الاوراق ٦٠ ــ ٦٣

٣٣ سطراً

٢٧ ــ رسالة في اسماء سلاطين الفرس

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

---

(١) هي رسالة اخرى غير المتقدمة بالعنوان نفسه .

لخصها من كتاب «الشاهنامه» لابي القاسم حسن بن اسحق ابن شرفشاه الطوسي المعروف بفردوسي (ت ٤١١ أو ٤١٦هـ) .

أولها « يا الله المحمود في كل فعاله ، والصلوة والسلام على محمد وآله ، وبعده چنين گويد اين نياز مند درگاه » .

وآخرها « بدين ترتيب نيا ورده أست ، والله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٦٤ - ٦٥

٣٣ سطراً

٢٨ - رسالة في خواص الهليلجات(١)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين باللغة الفارسية .

أولها « سپاس وستايش بيقياس مر صانعي راكه بيكر بديـــع الاساس » .

وآخرها « غرض بيان بعضي خواص بودكه براقم حروف ظاهر شد بهمان اقتصار نمود والسلام » .

الاوراق ٦٥ - ٦٧

٣٣ سطراً

٢٩ - فهرست كتاب الشفاء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . بالعربية . والشفاء فـي المنطق لأبي علي الحسين بن عبدالله المعروف بابن سينا (ت ٤٢٨هـ) .

أوله « الحمد لله رب العالمـين ، وصلى الله على محمد وآلـــه أجمعين وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد كيلانـي : أعلم ايها الولد العزيز بلغك الله تعالى الى مراتب الكمال والتميز ان المعرفة بفنون الكتاب والوقوف بصنوف العلوم بكتبها وجملها وبفنونهـا

---

(١) هي غير الرسالتين المتقدمتين بالعنوان نفسه .

ومقالاتها وابوابها وفصولها واستظهارها وذكرها واظهارها في المجالس عند أرباب الفضل واصحاب الدرك والعقل نوع من الفضل والكمال وان لم يكن صاحب الفضل والحال ، ولهذا اكتب لك فنون كتاب الشفاء الذي هو أجل الكتب المصنفة في العلوم » .

وآخره « بلا فكر ومشقة من حل ذلك الفن . تكتب بذلك العبد الفقير المسود نظام الدين أحمد عفي عنه » .

الاوراق ٦٧-٧٠

٣٣ سطراً

٣٠ - رسالة في اثبات الواجب والتوحيد والصفات واثبات النبوة

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

انتخبها من كتاب « عيون أخبار الرضا » لمحمد بن احمد ، ابن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ) .

أولها « الحمد لله الواحد الأحد ، الصمد السرمد ، لا والد له ولا ولد ، ولا معه أحد .. أما بعد فهذه رسالة شريفة مشتملة على دليل اثبات الواجب والتوحيد والصفات واثبات النبوة ببرهان العقلي الاقناعي ، واثبات الامامة بدليل الافحامي النقلي ، واثبات اباحة المتعة بالسنة والاجماع والنص الجلي ، واسولة (يريد : أسئلة) كثيرة متفرقة مع اجوبتها منقولة من كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلم » .

وآخرها « وهو معمول السامري ولم يركض في رحم كما لايخفى »

الاوراق ٧٠-٧٣

٣٣ ورقة

٣١ - مختصر كتاب درة الغواص

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . « ودرة الغواص في أوهام

الخواص » في اللغة ، تأليف القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت ٥١٦هـ)

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه اللغات والبيان .. أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : هذه رسالة منتخبة من كتاب درة الغواص في أوهام الخواص للشيخ العلامة فخر البلغاء والفصحاء ابو القاسم بن عثمان بن الحريري البصري انتخبته بحيث أخذت اللغات كلها مع ذكر التخطيات والتصحيحات أشعاراً على يسر من وجوه الخطيئات تاركاً لذكر المستشهدات من الاشعار والامثال وكلمات الأكابر والآيات القرآنية اقتصاراً على اقل ما يحتاج اليه » .

وآخره « وهو خطأ لان أسماء الجنس المذكر لا يجمع بالألف والتاء » .

الاوراق ٧٣-٧٥

٣٣ سطراً

٣٢ - شرح الكلمات التامات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . في علم التوحيد .

أوله « سبحان الله ، والحمد لله ، ولا اله الا الله ، والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين . أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني الملقب بفلك نظام الدين أحمد الجيلاني : هذه شرح لهذه الكلمات التامات والباقيات الصالحات والحسنات التي يذهبن السيئات وبيان لها على سبيل الاقتصار والايضاح »

وآخره « من أربعين سنة اطلعت على بعض خواصها وتفسيرها فنقلت من شرحها هذه العبارات بعون الله تعالى وحسن توفيقه وانا العبد الضعيف كتبتها في تاريخ ثمان وعشرين والف من الهجرة المقدسة النبوية

في بلدة الصفهان (أصفهان) صانها الله عن الحدثان » .

الورقة ٧٥

٣٣ سطراً

٣٣ ـ رسالة في حقيقة الوجود ولوازمه وكيفيته

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية

أولها « حمد بجند وثناي بيعد مر صانعي راجل شانه وعظم برهانه » .

آخرها « اسفل سافلين كرد وأعوذ والوذ منها برب العالمين » .

الاوراق ٧٥ـ٧٧

٣٣ سطراً

٣٤ ـ رسالة في بيان التناسخ وابطاله

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أولها « الحمد لله الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها » .

وآخرها « بجانب نفس واين هرد ومحال بس تناسخ باطل بالشد » .

٣٥ ـ رسالة في القضاء والقدر

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أولها « الحمد لله الذي قضى كل ما قدر ، وقدر كل ما قضى ، والصلوة على سيد الورى محمد المصطفى وعلى آله واصحابه مصابيح الدجى ، وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : ان هذه رسالة شريفة في بيان القضاء والقدر حررتها على ما فهمتها من مواضع كلام الاكابر وحققتها بمقتضى الاحاديث والقرآن الكريم » .

وآخرها « وبه نختم الكلام بتوفيق الله الملك العلام ، وبعد الحمد في الآخرة والأولى وهو أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

الاوراق ٧٧-٧٨

٣٣ سطراً

٣٦ ـ رسالة في كيفية وجود الشرور

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أولها « الحمد لله جاعل الذوات فاعل الخيرات خالق البريـــات والصلواة على محمد أفضل الكائنات وعلى آله وأصحابه الذينهم (كذا) منجي المهلكات ومهدي المنجيات والمحسنات ، وبعد فاعلم أيها المتبصـــر المتفكر في العالم ـ وفقنا الله وأياكم تبصير الحق وتدبير الصدق ان الشرور والآلام الموجودة في عالمنا هذا داخلة في القدر بالعرض فهي مرضى بــه بالعـــرض » .

وآخرها « ولا يندفع بهذا الجواب وبه نختم الكتاب واليه المرجـع والمآب في الذهاب والاياب » .

الاوراق ٧٨-٧٩

٣٣ سطراً

٣٧ ـ رسالة في ذكر بعض المسائل

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

تناول فيها مسائل شتى في اثبات الواجب والتوحيد مراتب الصنع والايجاد وتعريف الفلك وفي النفس وفي اثبات النبوة وبيان طوالع الدينا وفي التفسير وتفسير الصلوة الوسطى ومسئلة القدر وفي تعريف الطـب وفي مرض النفساني وفي المنطق وفي شبهة من الهندسة ومسئلة الحساب ومسئلة في النحو .

أوله « الحمد لله الذي ابتدع ابتداعاً واخترعهم بمشيته اختراعـاً

وجعل العالم بوجوده دليلاً .. أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : هذا كتاب مشتمل على أجل فنون العلوم وأحسنها وأعزها وأهمها جمعته والفت وأضفت اليه ماسنح بخاطري القاصر ورتبته على اثنا عشر فناً » .

لم يتمه مؤلفه ، فاتمه غيره بخط تعليق سريع مختلف .

الاوراق ٧٩-٨٣

الورقة ٧٧

٣٨ - آداب الصبيان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أوله « الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله » .

وآخره « وابسته مبدأ باشي آن ذات حضرت باري تعالى أست» .

الاوراق ٨٤-٨٩

٣٣ سطراً

٣٩ - آداب المتعلمين

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وبه فضله على سائر الحيوان .. وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : ان هذه رسالة مشتملة على كيفية تعليم الصبيان وتكميل نفوس الانسان بتحصيل حدود العلوم ومعرفة رسومها باقصر البيان .. ورتبتها على مقالات وسميتها بآداب المتعلمين » .

وآخره « وأجمعوا كلهم على ان المسيح ولد مريم وصلب وقتل » .

الاوراق ٨٩-٩٤

٣٣ سطراً

٤٠ ـ رسالة في بيان حقيقة الجوهر والعرض

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

في أولها أبيات بالفارسية والعربية ، تليها خطبتان ، اولاهما بالفارسية والآخرى بالعربية • وأول الاخيرة ما يأتي :

« الحمد لله رب العالمين ويا من ذكره شرف للذاكرين •• اما بعد حمد واجب الوجود لذاته ، القيوم بالبقاء والدوام » •

آخره « وهو التأثير التاسع الانفعال وهو التأثر كما قرر مشروحاً في موضعه » •

الاوراق ٩٥ـ٩٦

٣٣ سطراً

٤١ ـ رسالة في الحيوانات ذات السموم وتاثيراتها وعلاجهـا

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية اهداهـا الى سليمان جاه سلطان عبدالله قطبشاه •

أولها « اللهم عافنا في الدنيا والآخرة من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا » •

وآخرها « ازدها باشند والله أعلم بالصواب والسؤال والجواب واليه المرجع والمآب » •

الاوراق ٩٧ـ٩٨

٣٣ سطراً

٤٢ ـ جامع العلوم[١]

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

(١) هذا العنوان نص عليه المؤلف في خطبة الكتاب ، وورد في أوله « كتاب مقامات في بيان شبهات » •

أوله « الحمد لله الموجود بجلاله ، المحمود بفعاله ، المعبود بكماله ، المقصود بجماله .. أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : اني قد جمعت في هذا الكتاب وجوهاً من العلوم وفنوناً من الحكمة التي لم يطلع عليها أحد الى الآن ولم يطمثهن انس ولا جان »

وآخره « قل كل من عندالله وتحبس نفس النفس والله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٩٨-١٠٤

٣٣ سطراً

٤٣ ـ دليل عقلي في اختلاف المذاهب

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أوله « الحمد لله الذي خلق العالم بصورته وجعله آيه لعظمته ومظهرا لسلطنته والصلوة على محمد وآله وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : اني كنت تأملت في سبب وقوع اختلاف المذاهب وكثرة طرقه على طريق العقل فخطر بالبال ما أقول » .

وآخره « هو أعلم بمصنوعاته ولا راد لقضائه وأحكامه » .

الاوراق ١٠٤ ـ ١٠٥

٣٣ سطراً

٤٤ ـ رسالة في الاجتهاد

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني مخاطبا للمجتهدين وأمناء أئمة المعصومين ونقباء الانبياء وورثائة (وورثة) المرسلين : أيها المجتهدون في الدين المتبحرون » .

وآخرها « ولكن أمر بين أمرين فيلزم التوقف في المقام والله أعلم بالكمال والتمام » •

الورقة ١٠٥

٣٣ سطراً

٤٥ ـ رسالة في الحمد

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين

أولها « الحمد لله الذي وفقنا بادراك نكتة لطيفة في عظم شأن الحمد ، وميزنا من بين العلماء المتحصلين أصحاب الكد والجهد •• وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : انه اني (كذا) كنت متفكراً في سبب كون سورة الحمد عظيم الشان جليل القدر » •

وآخرها « ثم اعلم ان الحمد آلم معما لاسم مبارك محمد صلعم » •

الاوراق ١٠٥ ـ ١٠٦

٣٣ سطراً

٤٦ ـ رسالة في بيان شبهة في علم النجوم ولدفعها

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين

والرسالة خلافاً لعنوانها ، لا صلة لها بعلم النجوم ، وانما هي في بيان مسئلة في اللغة ناظر فيها المؤلف بعض العلماء في بلدة دهلو سنة ١٠٤٠هـ بطلب من نواب مهابتخان •

أولها « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعل النحو مفتاح النطق وملح الكلام وسلم اللسان » •

وآخرها « فانظروا الى رؤوس رماح راجبوتيون ثم انظروا الى الحكيم » •

الاوراق ١٠٦ ـ ١٠٧

٣٣ سطراً

١٤٢١

٤٧ ـ رسالة في بيان كيفية العناصر وغير ذلك

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية

أولها « شكر وسپاس بي قياس مر صانع بديع الاساس واكـــه عالم سفلي » .

وآخرها « نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا » .

الاوراق ١٠٧ ـ ١٠٨

٣٣ سطراً

٤٨ ـ رسالة في الاخلاق وكيفياتها

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . بالفارسية

أولها « الحمد لله الذي خلقنا بقدر قدرنا باستكمال النفس بتهذيب الاخلاق وتذهيب الاعمال » .

وآخرها « اجعلنا من السالكين الى طريق السداد برحمتك يـــا ارحم الراحمين » .

الاوراق ١٠٨ ـ ١٠٩

٣٣ سطراً

٤٩ ـ رسالة في كيفية وجود الشريف والوضيع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . بالفارسية .

أولها « شكر وسپاس مر مؤسس اساس عالم راجل شأنه » .

وآخرها « مغرور نكر دوكه اين رابراي منير ساحته اند واللـه اعلم بالصواب » .

الورقة ١٠٩

٣٣ سطراً

٥٠ ـ نوادر مختارة

اختارها بعضهم ، ولعله أحمد الجيلاني نفسه ، من كتابين هما :

١ ـ نوادر المعلمين . تأليف ابي عثمان عمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) .

٢ ـ المقامات . تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وهي بخط نسخ جيد ، مختلف عن خط عامة الرسائل في المجموعة .

الاوراق ١١٠ ـ ١١٢

٣٣ سطراً

٥١ ـ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

تأليف : الحسين بن محمد بن مفضل ، ابي القاسم ، الراغب الاصبهاني (ت ٥٠٠هـ) هدية العارفين ١/٣١١ ومعجم المؤلفين ٤/٥٩ و Brock., S.I, 505, 506.

أوله « الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده ، وعلمنا على لسانه حمده ، ورغبنا به فيما عنده ، ونسأله ان يصلي على نبيه محمد وعلى آله ، وان يهدينا بأصح دليل الى انجح سبيل وبأقوى حجة الى أبلغ محجة . قال الشيخ ابو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله : هذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين أما النشأتان فاحديهما المذكورة في نحو قوله تعالى : ولقد علمتم النشأة الاولى » .

وآخره « قال الشيخ ابو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله : هذا آخر ما قصدته من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين نفعني الله ومن نظر برحمته . تم كتابة بعون الله وحسن توفيقه » .

يلي ذلك تعليقة ، بالفارسية ، كتبت على نحو مائل ، تحوي بعض اخبار الهند .

الاوراق ١١٢ ـ ١٢٦

٣٣ سطراً

٥٢ ـ خلاصة التذكرة في طلب التجربة

تأليف : احمد الجيلاني ، نظام الدين .

أوله « الحمد لله الواحد الاحد ، الحكيم الصانع الصمد القادر العليم الذي خلق الارض ذات نبات .. وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد المتطبب الملقب بحكيم الملك الجيلاني : ان هذه رسالة وجيزة مشتملة على علاج امراض ابدان الانسان من الرأس الى القدم بالادوية المفردة التي كل واحد منها بخواصها المجربة ، مستندة الى الحكماء العظام والاطباء الكرام علماء ذوي الاحترام » .

وآخره « ويمسك ويغسل به جفانه فانه يزول الخواص تمت الرسالة بعون الله تعالى » .

الاوراق ١٢٧ ـ ١٦٦

٣٣ سطراً

٥٣ ـ نبذ شتى

جمعها : أحمد الجيلاني ، من كتب متنوعة ، وفنون مختلفة وتتضمن :

١ ـ فوائد في الطب والمعالجات والصيدنة .

٢ ـ حذاق التراجمة في الاسلام .

٣ ـ تفسير بعض اسماء الحكماء القدماء .

٤ ـ كلمات للامام علي بن ابي طالب (رض) .

٥ ـ من اخبار الخلفاء .

٦ ـ من كلام الحكماء في أوصاف الملوك .

٧ ـ في تدبير الحبلى .

٨ ـ في فوائد لمنوية مختلفة .

كتب بعضها على هيئة ثلاثة جداول في الصفحة الواحدة ، وكتب قسم منها على نحو مائل .

الاوراق ١٢٧ ـ ١٧٦

٣٣ سطراً

٥٤ ـ كشكول

جمع مواده : أحمد الجيلاني ، بالفارسية والعربية ، ومعظمها من كتاب «الكشكول» لبهاء الدين العاملي (ت ١٠٣٠هـ) . كتبه عند سفره الى الحجاز ، وضمنه فوائد ونبذ شتى .

أوله « الحمد لله الذي جعل الاحاديث أنيسا للصدور ومؤنسا لدار السرور » .

وآخره أبيات « من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام » .

اوراقه مخرومة من الوسط بفعل الحشرات .

الاوراق ١٧٦ ـ ١٩٩

٣٣ سطراً

والمجموعة كلها بخط تعليق جيد ، وعلى الورقة الاولى منها تمليكات عديد ، هي :

١ ـ تمليك في اصفهان مؤرخ في جمادى الثاني سنة ١١٧٣ وختم غير واضح .

٢ ـ تمليك لمحمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ انتقل اليه من أبيه عن جده ، وختمه .

٣ ـ ابن علي محمد الاصفهاني ابراهيم جندروزي في محرم ١٢٥٧هـ .

٤ ـ عبدالله حسن افندي الخالدي وختمه ، وابيات بالفارسية بخطه مؤرخة في ٢٩ ح ٦٩ (؟) ٠

٥ ـ محمد نجيب العطا ٠

٦ ـ يوسف العطا ٠

مقياس المجموعة : ٣٢ × ١٧٫٥سم

١٤٢٢

مجموعة

فيها :

١ ـ حاشية على حاشية في الكلام(١)

تأليف : محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي المعروف بالداماد (ت ١٠٤٠هـ) روضات الجنات ١١٤ ومعجم المؤلفين ١١/١٩٦ و Brock., S.II, 580.

أوله « قال في الحاشية قيل لم يرد به معينا الخ ، أقول مراده بالزيادة في الجملة الزيادة » ٠

وآخره « وكتب بيمناه الداثر مسئولا أحوج المربوبين الى الرب الغني محمد بن محمد يدعى باقر بن داماد الحسيني ـ ختم الله له بالحسنى ـ حامدا مصليا مسلما مستغفرا في عام ١٠٣٤ من الهجرة المقدسة لازال من كتب له وهو من أماجد الاولاد والروحانية وافارد الاصحاب الروحانية محفوفا بالسعادة الابدية والبهجة الالهية » ٠

نسخة بخط التعليق ، كتبها بهاء الدين بن محمود ، وهي ترقى

---

(١) لم نقف على عنوان الكتاب ، فللمؤلف جملة من الكتب والرسائل في علم الكلام والحكمة والفلسفة ، متشابهة الفنون ٠ وموضوع هذا الكتاب هو البحث في الماهية ووجود العالم واحوال المعاد ونحو ذلك ٠

(٢) في معجم المؤلفين وبروكلمان : محمد بن محمد باقر الداماد الحسيني ، ووفاته سنة ١٠٤١هـ ، وما اثبتناه من روضات الجنات ٠

الى القرن الثاني عشر . وعلى هوامشها تعاليق وشروح بخط تعليق دقيق الحرف ، موقعه بـ (منه) .

الاوراق ١ + ١ – ١٦٨

١٧ سطراً

٢ – حاشية على شرح العقائد

تأليف : محمد محسن الكشميري الفاني (ت ١٠٨١هـ)

Brock., S.II, 614

أوله « الحمد لله العليم الحكيم والصلوة والسلام على خاتم المرسلين وآله المعصومين » .

وآخره « بقيام الصور المبائنة ، وقد عرفت توجيهه غير مرة فلا نعيده » .

نسخة بخط التعليق ، لناسخ الرسالة المتقدمة . تملكها محمد علي بالشراء من دار السلطنة اصفهان ، في شهر صفر سنة ١٢٠٥هـ .

الاوراق ١٦٩ – ٢٣٢ .

١٧ سطراً

مقياس المجموعة : ١٧ × ٥ر٩سم

١٤٢٣

مجموعة

فيها :

١ – الاصلاح والايضاح(١)

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) علق فيه على عبارات متفرقة في الفقه ، وردت في كتاب « شرح وقاية الرواية » تأليف عبدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري ، صدر

---

(١) ليس على المخطوط عنوان ، وورد في فهرس المجموعة انها «تحقيقات» لابن كمال باشا .

الشريعة الاصغر (ت ٧٤٧هـ) و « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لجده محمود برهان الشريعة (ت ٦١٦هـ) في فروع الحنفية كشف الظنون ٢٠٢٠ وهدية العارفين ١/١٤١ .

أوله « قال الفاضل الشهير بابن كمال باشا ـ نور الله مرقده وفي غرف الجنان ارقده ـ سبقه حدث انصرف وتوضأ وأتم ولو بعد التشهد »

وآخره « ماذكره صدر الشريعة وغير من الافاضل فعليكم الاختبار ـ ايها الفضلاء ـ ثم الاختيار » .

نسخ بخط معتاد ، لايخلو من ضعف ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١ ـ ٧
٢١ سطراً

٢ ـ رسالة في ايمان فرعون موسى

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ) Brock., S. II, 307

أوله « الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب .. أما بعد فقد سألني من اجابته علي فرض عين ومنزلته في أعلى منازل السماكين ، سلالة السلف الطاهر والجناب الفاخر ، ذو العزة والدين ، روح الله تعالى روحه في العليين ان اكتب على قوله تعالى : قال آمنت ان لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين ، الآية ، فأجبته » .

وآخره « واشارة الدلالة والمعرفة يا ارحم الراحمين » .

نسخة بخط تعليق سريع ، من القرن العاشر .

الاوراق ٨ ـ ١٠
٢٣ سطراً

٣ ــ الرد على الرسالة الزوراء

تأليف : منصور بن محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي ، مير ، غياث الدين (ت ٩٤٨هـ) رد فيه على الرسالة «الزوراء» تأليف محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ) . وهي في علم الكلام . كشف الظنون ٩٥٧[1] وروضات الجنات ٦٤١ .

أوله « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، نسألك اللهم التجريد عن غواشي والتفريد عن وساوس شياطين الخيال .. وبعد فيقول أقل الخليقة بل اللاشييء في الحقيقة ، منصور بن محمد الحسيني الشيرازي : هذه اشارات هادية للطالبين » .

وآخره « واما صاحب الزوراء حيث لوح وصرح بخلاف هذا لم يتيسر له تفريق ، فاضطرب اضطرابا ، فانكر انكارا ، واضطر اضطرارا ، وأصر اصرارا . تمت الرسالة الغياث المنصور » .

نسخة بخط تعليق سريع ، ترقى الى القرن العاشر .

الاوراق ١٠ ــ ١٧

٢٣ سطراً

٤ ــ رسالة في خلق الاعمال

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ) Brock., S. I, 307

أوله « اما بعد حمد الله فتاح القلوب سناح الغيوب .. فقد سألني الاخ في الدين .. مولانا سعد الدين محمد الاسترابادي .. او ان اجتيازي

---

(١) في الكشف « رده مير غياث الدين منصور في مجموعة الرسائل » ولم يشر الى هذا الرد صاحب هدية العارفين (انظر ٤٧٥/٢) وبروكلمان (انظر Brock., S. II, 38 وذكر الخوانساري في روضات الجنات ان اسمه : منصور بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسحق الحسني الحسيني الدشتكي الشيرازي .

بقاشان في بعض الاسفار وانا مستوفي ، ان اكتب له ماحضرني في الوقت من الدقايق المتعلقة بمسئلة خلق الاعمال » •

وآخره « بفكر عميق يتجلى عليه انوار التحقيق ، والله تعالى ولي الاجابة والتوفيق » •

نسخة بخط تعليق ، ترقى الى القرن العاشر •

الاوراق ١٧ – ٢٠

٢١ سطراً

٥ – الزوراء

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ) كشف الظنون ٩٥٧ و Brock., S. II, 308

أوله « الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلوة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته » •

وآخره « والسلام على القديسين ، خصوصا سيدنا سيد الكل في الكل ، وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط التعليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة ، وقد قوبلت على الاصل المنقولة عنه بعناية في الهوامش •

الاوراق ٢١ – ٢٤

٢١ سطراً

٦ – حاشية على الزوراء

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت ٩١٨هـ) كتبها على رسالته «الزوراء» • كشف الظنون ٩٥٧ و Brock., S. II, 308

أوله « الله ولا سواه ، اما بعد لوليه والصلوة على نبيه ، فاني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء •• التمس مني بعض الصادقين •• ان اكتب عليها حواشي ترفع عنها الغواشي فأجبته» •

وآخره « والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه وتابعيه وأحبابه ، والحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على الظالمين » •

بخط التعليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة •

الاوراق ٢٤ ــ ٣١

٢١ سطراً

٧ ــ ازهار مثنوي وانوار معنوي

تأليف : علائي بن محبي الواعظ الشيرازي الشريف • بالتركية شرح فيه مشكلات « المثنوي » الذي نظمه بالفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم القونوي الرومي (ت ٦٧٠هـ)[١] • كشف الظنون ١٥٨٨ •

أوله « حمد وثنا سئول صانع بركاله ، ومبدع لا غير اله كيم مبدعاتك » •

ناقص الآخر

وآخر الموجود « خوب صيقل جان آمد وتقوى القلوب وذمي بيو دكه » •

بخط تقليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة ، تليه ورقة عليها خبر بعض مدعي النبوة ايام الرشيد والمأمون ، بخط نسخ مختلف •

الاوراق ٣٢ ــ ٦١

٢١ سطراً

---

(١) مثنوي ، منظوم في مزاحفات الرمل المسدس ، في ستة مجلدات • له شروح جمة بالفارسية والتركية ، وامتاز هذا الكتاب بانه شرح الالفاظ العربية في كل مجلد على الحروف ، ثم شرح الالفاظ الفارسية على الحروف ايضا •

٨ ـ الفكوك في مستندات حكم الفصوص

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٢هـ) . كشف الظنون ١٢٨٨ معجم المؤلفين ٤٣/٩ و Brock. S. II, 480

أوله « الحمد لله الذي اطلع من مشارق غيبه الاخفى شموس انواره الباهرة ، وأخشع لهيبة تجليه الابهى أرواحه النيرة الطاهرة .. وبعد فان كتاب فصوص الحكم من أنفس مختصرات تصانيف شيخنا الامام .. محيي الدين محمد بن علي بن العربي ـ رضى الله عنه وأرضاه به منة ـ وهو من خواتم منشآته وأواخر تنزلاته » .

وآخره « للمواريث التي تحقق بها على الكمال والتمام وحسبنا الله ذو الجلال والاكرام » .

نسخة بخط التعليق ، للناسخ المتقدم ، وخطت العنوانات بالمداد الاحمر .

الاوراق ٦٢ ـ ٩٥

١٩ سطراً

٩ ـ السبحات القدسية في اخلاق الاتقياء وصفات الانبياء

تأليف : مظفر بن عثمان البرمكي ، المعروف بخضر المنشي (ت ٩٦٤ هـ) بالفارسية . هدية العارفين ٤٦٤/٢ .

أوله « حمدي كه عدت عدوش جاودان بود حمدى كه » .

وآخره « فقد تبين الرشد من الغي ، وان أعرضتم عن التبيين فلا اكراه في الدين » .

نسخة بخط التعليق ، للناسخ المتقدم ، وهو عبدالله بن حسن بن محرم ، كتبها سنة ٩٥٨ هـ .

الاوراق ٩٦ ـ ١٤١

١٩ سطراً

تملك المجموعة السيد علي بن علي القادري نقيب الاشراف سنة ١١٨١هـ ، ثم وقفتها ابنته السيدة عاتكة على مدرستها الخاتونية في ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ .

مقياس المجموعة : ٥ر٢١ × ١٦سم .

١٤٢٤

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ نعمة الفقر

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) . ينظر : مؤلفات الغزالي لعبد الرحمن بدوي ٤١٩[1] .

أوله « الحمد لله الذي يعلم مكاييل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقاء ومدبر الامور ومقلب الاحوال .. سألتني ـ وفقك الله ـ عن شرح بعض ما أعطاني الله من نعمة الفقر وبيان ما رأيت بعيون قلبي من احسانه الجميل عليّ خاصة وعلى جميع عباده الفقراء عامة فأسرعت الى اجابتك ونقلت عن جريـدة قلبي وصحيفة فاطري بعض ما خصـني الله به » .

---

(١) كتب في صدر المخطوط انه «ميزان العمل» ولم يذكر مؤلفه ، وقـد قابلناه على ميزان العمل للغزالي (ط . القاهرة ١٩٦٤) فظهر انه غيره ، مع ان اسلوبه يشبه اسلوب الغزالي بعامة ، ثم لاحظنا ان عبدالرحمن بدوي (المصدر المذكور اعلاه) ينقل عن بويج انه كانت توجد في المخطوط رقم ٣٣٠٦ بالكتبخانة العمومية باستنبول قطعة تبدأ هكذا « سألتني يا أخي ـ وفقني الله واياك ـ عن شرح بعض ما اعطاني الله تعالى من نعمة الفقير (كذا والصحيح الفقر) وبيان .. » وهذا الاول يطابق اول المخطوطة التي بين ايدينا ، وقد عـد بدوي تلك القطعة من الكتب المنحولة للغزالي .

وآخره :

« نفسي ابليس تجربتهـــا   تعوذوا مـــن شـــر ابليس »

نسخة بخط التعليق الجيد ، ترقى الى القرن العاشر .

الاوراق ١ ــ ١٤

١٥ سطراً

٢ ــ ادعية ومناجاة وأحجبة

تضم أدعية لانقاذ الملدوغين بالافاعي ، ودعاء استغفار ينسب للعلمي (وهناك غير واحد بهذا اللقب) وقصيدة دالية في المناجاة ، ودعاء وحجاب لدفع الشدائد .

كتبت بخط نسخ مشكول ، وبعضها الاخير بخط سياقت ، ويحمل أولها تاريخ سنة ١١١٩هـ .

الاوراق ١٥ ــ ٣٤

١١ ، ١٢ ، ١٦ سطراً

٣ ــ الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

نظم : احمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكـــي الأزهري الخلوتي ، الشهير بالدردير (ت ١٢٠١هـ) هدية العارفـــين ١/١٨١ ومعجم المؤلفين ٢/٦٨ و Brock., S. II, 480

مطلعهـــا :

« تباركت يا اللــه ربي لك الثنــا   فحمداً لمولانا وشكراً لربنــا ».

وآخرهـــا

« وبلغــه في الدارين كل مراده   واتباعــه يا سامعــاً لدعائنـــا ».

الاوراق ٣٥ ــ ٣٦

١٨ سطراً

٣ دعاء ختم القرآن

تأليف : عبدالله الدرني •

أوله « الحمد لله الذي أنزل على نبيه المصطفى ذكراً وقرآن ، وأفاض علينا من نعمائه ديناً وايمان » •

وقد طمس آخره بسبب الرطوبة •

نسخة بخط النسخ الجيد ، على ورق أثرت فيه الرطوبة ، ولعلها ترقى الى القرن الحادي عشر •

الاوراق ٣٧ ـ ٤٢

١٧ سطراً

٤ ـ دعاء ختم القرآن

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبته سروراً وكسى وجوهم من اشراق بهجته نوراً •• »

وآخره « سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين • وكان الفراغ من هذه الختمة المباركة في يوم الثلاثاء رابع رمضان ١٢٦٠ » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

الاوراق ٤٣ ـ ٥٠

١١ سطراً

٥ ـ ادعية الطواف والسعي والادعية المختصة بالحرم

أولها « نية الحج والعمرة : اللهم اني اريد الحج والعمرة فيسرها وتقبلها مني » •

وآخرها « أعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي يا أرحم الراحمين • وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم » •

كتبت بخط النسخ ، وترقى الى القرن الثالث عشر •

الأوراق ٥١ – ٦٦

١٣ سطراً

٦ – ارشاد السالك لاحكام المناسك

مؤلفه : غير معروف •

أوله « حمداً لذي الجلال والاكرام وشكراً له على ما انعم به من المنن العظام » •

وآخره « يدعو لمؤلفه بالحسنى والمغفرة الشاملة له ولوالديه ومشائخه ومحبيه والحمد لله رب العالمين » •

كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ٦٨ – ٨٩

١٣ سطراً

٧ – ادعية مما يقال في الحج

أولها « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك لبيك ••• »

وآخرها « ومن تقدم وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم »

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة

الاوراق ٩٠ – ١١١

١٤ سطراً

٨ – ادعية مختلفة

أولها « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم » •

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « قل يسمع واسئل تعط واشفع تشفع بظهور » .

نسخة بخط نسخ مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

الاوراق

٩ سطور

مقياس المجموعة ١٦٫٥ × ١١سم

١٤٢٥

مجموعـــة

فيهـا :

١ ـ زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار

تأليف : أحمد بن محمد بن عارف الزيلي الرومي السيواسي الحنفي، شمس الدين ، ابي الثناء (ت ١٠٠٦ هـ) شرح فيه مختصر المنار لزين الدين ابي العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي (ت ٨٠٨ هـ) ومنار الانوار متن مشهور في أصول الفقه لأبي البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الديـن النسفـي (ت ٧١٠هـ) . كشف الظنون ١٨٢٥ وهديـة العارفـين ١/١٥٠ .

أوله « لك الحمد يامنزل القرآن بوجوه النظـم ووجوه البيان .. وبعد فيقول العبد المحتاج أبو الثناء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي ثم السيواسي لما قرأ عليّ بعض الاخوان وأخلص الخلان مختصر المنار للشيخ الامام طاهر بن الحسن الحلبي عامله الله بلطف الخفي والجلي الجني أن أكتب عليه ما يحل الفاظه » .

وآخره « نجوم الظلام ما جرى المياه في الارض وسارت في الجـو الغمـام » .

نسخة بخط نسخ معتاد كتبها مصطفى بن حسين الماراني ، وفرغ

منها في رمضان ١٠٧٢ هـ ، على هوامشها تعليقات منقولة من بعض شروح منار الانوار وحواشيه • وبين سطوره شروح أخرى ، وتتخلل اوراقه قصاصات كتبت عليها تعليقات وحواشي مختلفة •

الاوراق ١ - ٣٧

٢١ سطراً

٢ - شرح منار الأنوار

تأليف : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمينالدين الرومي الحنفي المعروف بابن الملك (ت ٨٠١ وقيل ٨١٥ هـ)[١] ومنار الانوار في أصول الفقه للنسفي وقد تقدم • كشف الظنون ١٨٢٥ والضوء اللامع للسخاوي ٣٢٩/٤ وهدية العارفين ٦١٧/١ و Brock. , 11 , 213

أوله « لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد •• وبعد ، يقول عبداللطيف بن فرشته[٢] أوصلهما الله تعالى الى جنته برشده : ان ارباب البطانة واصحاب الفطانة من خلص أحبائي ومختلس مآبي قالوا : ان كتاب المنار للامام •• مولانا حافظالدين النسفي •• نسئلك أن شرحه شرحاً على طريقة الحل مختصراً مقاصد المتن •• » •

وآخره « عليه أفضل الصلاة والسلام ورضي الله عن أصحابه وذرياته وأزواجه » ثم كتبت على الهامش ، بالأحمر ، خاتمة الكتاب السابق في هذه المجموعة ، وهو « زبدة الاسرار » •

يليه فصل في المتفرقات منقول من « كشف الاسرار في شرح منار الانوار » للنسفي مؤلف الأصل •

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

---

(١) وفي كشف الظنون توفى سنة ٨٨٥ •

(٢) ابن فرشتة لغظه تعني ابن الملك •

الاوراق ٣٨ ـ ٢١٤

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم

١٤٢٦

مجموعـــة

فيهــا :

١ ـ وصية الامام الأعظم ابي حنيفة الى حماد

وهي وصيته الى ابنه حماد (ت ١٧٠هـ) في أمور الدين والدنيا أولها « قال ابو حنيفة ـ رحمه الله ـ لابنه حماد : يابني ارشدك اللــه تعالى وأيدك ، اوصيك بوصايا ان حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة » •

لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود « وهما مخلوقتان لاهلها كقولـه تعالى في حق المؤمنين أعدت » •

الاوراق ١ ـ ٤

١٩ سطراً

٢ ـ وصية الامام الأعظم ابي حنيفة الى ابي يوسف

وهي وصيته الى تلميذه الامام ابي يوسف يعقوب بن ابراهيـــــم الانصاري القاضي (ت ١٨٢هـ) •

أولها « يا يعقوب وقر السلطان وعظم منزلته واياك والكذب » •

وآخرها « واقبل هذه الموعظة مني فانما اوصيك لمصلحتك ومصلحة المسلمين • انتهى • »

الاوراق ٤ ـ ٧

١٩ سطراً

٣ ـ الزبدة في شرح قصيدة البُرده

تأليف : خالد بن عبدالله الازهري (ت ٩٠٥هـ) في شرح قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرّية في مدح خير البرية التي نظمها محمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤هـ) • كشف الظنون ١٣٣٣ والاعـلام ٣٣٩/٢ •

أوله « اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح •• وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله الازهري : قد سألتني ايها الاخ النجيب ان اضع شرحا لطيفا على مبردة المديح » •

وآخره « قال مؤلفه : فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الاربعاء في العشرين من شهر رجب من شهور سنة ثلث وتسعمائة حامدا لله على ما انعم ومصليا ومسلما على رسوله المعظم صلى الله عليه وسلم • انتهى •

وهذه الرسالة ، والرسالتان السابقتان من المجموعة ، بخط نسخ متقن ، مشكول الحروف ، كتبها اسماعيل بن صالح البصري[١] ، وفرغ منها في ذي القعدة سنة ١١٦٦هـ •

الاوراق ٨ ـ ٥٤

١٩ سطراً

٤ ـ فائدة في الجماع

نقلت من بعض الكتب ، وهي بخط الناسخ المتقدم •

أولها « باب النهي عن الجماع • قال ابو الطيب : لاينبغي للرجل ان يجامع أمرأته في سبعة أمكنة » •

---

(١) خطاط مجود ، يجيد الخط بضروبه ، ويحسن التزويق بالذهب الخالص والمينا اللازوردية • له آثار خطية نفيسة في المكتبة القادرية (انظر الجزء الاول ص ٩٨ و ١٠٥ و ١٥٧) وتوفى سنة ١٢١٩ هـ •

وآخرها « فان فعل ذلك يوجد ولده من الابدال • تمت » •

في آخرها تمليك لعمر بن الحاجي علي افندي وختمه المؤرخ سنة ١٥٥ (لعلها ١١٥٥هـ) •

الاوراق ٥٥ ـ ٥٦

١٩ سطراً

٥ ـ مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني قدس سره العزيز

غفل من اسم مؤلفه ، وهناك غير كتاب في هذا الموضوع يحمل العنوان نفسه (انظر كشف الظنون ١٨٤٣ ـ ١٨٤٤) •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على أشرف المرسلين وخاتم النبيين محمد وعلى آله واصحابه وعترته واهل بيته الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين • اما بعد فهذا كتاب تذكر فيه طرف من أحوال سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم شيخ الاسلام وقدوة الانام تاج العارفين علم السالكين الشيخ محيي الدين ابي محمد عبدالقادر الجيلي ـ رضى الله عنه ـ ونسبه ومولده ومنشأه ومبدأ أمره وبيان منزلته وعلو مرتبته وذكر صفته وكراماته ومجاهدايه وعلمه وارتفاع قدره وذكر مشايخه وبيان مريديه وشيىء من أجوبته وكلامه على لسان اهل الحقايق وذكر وفاته ـ رضي الله عنه ـ ثم نذكر بعد ذلك تراجم جماعة من المشايخ العارفين الاعيان وذكر ثنائهم عليه وتعظيمهم له » •

وآخره « هذا آخر ماجمع من مناقب الشيخ عبدالقادر ومناقب من ذكر بعده من المشايخ الصالحين ـ رضى الله عنهم أجمعين ـ والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه اجمعين ••» •

نسخة بخط النسخ ، لغير الناسخ المتقدم ، لكنها ترقى الى عهده تقريبا • اوراقها مجدولة ، وبعضها ملون بالاخضر والاصفر •

الاوراق ٥٧ ـ ١٢٤

١٩ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤سم

مجموعـــــة

فيهــا :

١ ـ مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية

أهل العلم والارادة

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي ، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) • كشف الظنون ١٧٦٢ وهدية العارفين ١/ ١٥٨ و Brock., G. 11, 106 (١)

أوله « الحمد لله الذي سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا ، واوضح لهم طرق الهداية وجعل اتباع الرسول عليها دليلا » •

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا » •

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملا أحمد سبته البغدادي الحنفي ، واتمها في ١١ جمادى الاولى سنة ١٣٠٣هـ • ثم قوبلت على نسخة بخط المؤلف في العام نفسه •

الاوراق ١ ـ ١٨٧

٣٥ سطراً

---

(١) قال في كشف الظنون : هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين ومعرفة الطيرة والفال والزجر ومعرفة أصول نافعة جامعه فيما تكمل به النفس البشرية الى غير ذلك من الفوائد •

٢ - شرح عقيدة الاصبهاني

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحراني الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) . وعقيدة الاصبهاني متن في العقائد تأليف محمد بن محمود بن محمد بن عبدالكافي الاصبهاني الشافعي نزيل مصر (ت ٦٨٨هـ) . كشف الظنون ١١٥٧ وهدية العارفين ١٠٦ و Brock. , G. 11 , 104

أوله « سئل شيخ الاسلام ابو العباس أحمد بن تيمية - قدس الله روحه - ان يشرح العقيدة التي رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهاني وهي الحمد لله حق حمده .. فاجاب رضي الله تعالى عنه : الحمد لله رب العالمين مافي هذا الكلام بان للعالم خالقا ... .

وآخره « وان لم يكن ذلك من القرآن ، والحمد لله والصلوة والسلام على خاتم رسل الله محمد وآله وصحبه أجمعين » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وعلى حاشية الصفحة الاخيرة مايفيد انها قوبلت على الاصل .

الاوراق ١٨٨ - ١٢٤

٣٥ سطراً

٣ - فصول من منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

تأليف : أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) رد فيه على كتاب « منهاج الكرامة (اوتاج الكرامة) في اثبات الامامة » تأليف حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ) . كشف الظنون ١٨٧٢ وهدية العارفين ١/١٠٧ .

أوله « قال شيخ الاسلام خاتمة الحفاظ الاعلام العلامة الامام ابن

تيمية أحمد ـ عليه الرحمة ـ في كتابه رد الشيعة الذي الفه على ابن المطهر الحلي : فصل ، واما قوله : وان أمره ونهيه » .

وآخره « لا بعينه ولا بصفته انتهى . وبقى فيه أبحاث منيفة من ارادها فليرجع اليه » .

كتبه ناسخ الرسائل في المجموعة ، وفرغ منه في ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٠٣هـ ، ثم قوبل على الاصل .

الأوراق ٢٢٥ ـ ٢٢٨

٣٥ سطراً

٤ ـ الاعتبار في حمل الأسفار في الأسفار

تأليف : محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبدالله العباسي السويدي البغدادي (ت ١٢٤٦هـ) ناقش فيه الاحاديث التي لا اسناد لها ، الواردة في كتاب « المغني عن حمل الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار » تأليف عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن ، زين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ) ، الفه سنة ١٢٤٥هـ . مجلة المورد ، العدد ٣ المجلد ٢ (١٩٧٣) ص ٥٩ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين » .

وآخره « من تخريج الاحياء ، وقد تم نقلها وتلخيصها على يد العبد الفقير محمد امين السويدي عفى عنه » .

كتبه ناسخ سائر المجموعة ، وفرغ منها في ٢١ جا (جمادى الاولى) سنة ١٣٠٣ .

الاوراق ٢٢٩ ـ ٢٣٥

٣٥ سطراً

مقياس المجموعة ٣١ × ٩١سم

١٤٢٨

مجموعــــة

فيهـا :

١ ـ اللبا واللبن

تأليف : سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد الانصاري الحنفي ، ابي زيد البصري (ت ٢١٥هـ) • كشف الظنون ١٤٥٤ ووفيات الاعيان ١/٢٠٧ و Brock. , 1 , 541 , 11 ,691 , S.I , 163

يتقدمه سند روايته ، وهو « أخبرني الشيخ المهذب علي بن عبدالرحمن بن الحسن بن عبدالملك بن ابراهيم بن عبدالملك السلمي الرقي قـراءة عليه بمدينة السلام في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائه فأقربه ، قـال اخبرني الشيخ ابو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضار الجواليقي قراءة عليه يوم الخميس لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول مـن سنة اثنين وثلاثين وخمسماية فأقر به • قال : اخبرني الرئيس ابـو علي محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نبهان الكاتب بقراءتي عليه فأقر به في سنة احدى وتسعين واربعماية قال أخبرنا الرئيس ابو الحسين هلال بن المحسن الكاتب[1] قراءة عليه وانا أسمع ، في صفر سنة خمس وعشرين واربعماية، قال : أخبرنا ابو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي[2] قراءة

---

(١) هو الأديب المؤرخ الشهير المعروف بهلال الصابي ، صاحب « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » • توفي سنة ٤٤٨هـ •

(٢) أحد الائمة في اللغة العربية ، ومن أشهر تآليفه فيها «الايضاح» • وتوفي سنة ٣٧٧ هـ •

عليه ، قال : اخبرنا ابو بكر محمد بن السري السراج النحوي[1] ، قال : اخبرنا ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري[2] ، قال : أخبرنا ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، وابو الفضل العباس بن الفرج الرياشي قالا : قال ابو زيد سعيد بن أوس الانصاري ...» .

أوله « صفة اللبأ واللبن . العرب تقول في صفة اللباء مهموز مقصور اللبا ويقال لبأت الناقة واكثر ما يكون ثلاث حلبات » .

يلي ذلك أربعة ابيات دالية في المديح وتشطيرها لابن الخلفة ، وبيتان في العتاب لبعضهم ، وبيتان لعبد الفتاح الشواف في الاخوانيات .

الاوراق ١ ـ ٣

٢١ سطراً

٢ ـ فوائد في « القرآن الكريم »

رتبها بعضهم على هيئة السؤال والجواب .

أولها « ما الحكمة في انزال الله القرآن متفرقا ؟ » وآخرها « وقيل المحكم الفرائض والوعد والوعيد والمتشابه القصص والامثال » .

الاوراق ٣ ـ ٤

٢١ سطراً

٣ ـ الشهب البارقة لاحراق شبه الرافضة المارقة

مؤلفه : غير معروف . رتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

أوله « الحمد لله الحي القيوم الباقي وغيره لا يدوم ، الذي وفق من شاء لاقتفاء السنة والكتاب » .

---

(١) نحوي شهير ، له مؤلفات مهمة . منها شرح الكتاب لسيبويه توفي سنة ٣١٦هـ .

(٢) اديب ، لغوية ، توفي سنة ٢٧٥هـ .

وآخره « وهذا آخر ما أراد الله نقله من هذه الرسالة المسماة الشهب البارقة لاحراق شبه الرافضة المارقة ، جعلها الله تعالى خالصة لوجهه الكريم ونفع بها النفع العميم ووقى جامعها ووالديه والمسلمين عذاب الجحيم بمنه وكرمه آمين انه حليم كريم . وكان ختام تحريرها في اليوم الثاني والعشرين من محرم الحرام من شهور سنة الرابعة والعشرين بعد الثلثماية والالف هجرية على صاحبها أكمل سلام وافضل تحية » .

نسخة قوبلت على الاصل في ٢٣ محرم سنة ١٣٢٤هـ ، اي في اليوم التالي لتأليفها .

الاوراق ٤ – ١٨

٢١ سطراً

٤ ـ الشــــاء

تأليف : عبدالملك بن قريب بن علي بن اصمع الباهلي ، أبـــي سعيد الاصمعي (ت ٢١٦هـ) . وفيات الاعيان ١/٢٨٨ وتاريخ بغداد للخطيب ١٠/٤١٠ والاعلام ٤/٣٠٨ و Brock. , 1 , 104 , S.1 , 763

يتقدمه سند روايته ، وهو « اخبرني الشيخ المهذب ابو الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك السلمي الرقي قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الاول من سنة اربع وخمسين وخمسماية . قال : اخبرني الرئيس ابو منصور محمد بن محمد بن الفضل بن محمد بن دلال الشيباني قراءة عليه وانا اسمع قال : اخبرني الشيخ ابو الحسن المبارك ابن عبدالجبار بن أحمد الصيرفي قراءة عليه وانا اسمع قال اخبرنا ابو الحسن أحمد بن محمد بن محمد بن عبدوس فأقر به . قال : أخبرنا ابو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار النحوي قراءة عليه وانا اسمع . قال : اخبرنا ابو بكر محمد بن السري قال : أخبرنا ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري . قال اخبرنا ابو اسحق الزيادي قال : قال ابو سعيد

عبدالملك بن قريب الاصمعي الباهلي • وأخبرنا ابو بكر بن الحسن بن دريد الازدي عن ابي حاتم سهل بن محمد السجستاني ، قال : قرأت على الاصمعي ...» •

يلي ذلك الكتاب ، وأوله :

« الوقت الجيد في الشاء ان تخلى سبعة أشهر بعدد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر » •

وآخره « قال والعمروس الحمل بلغة اهل الشام • تم كتاب الشاء والحمد لله » •

الاوراق ١٩ – ٢٣

٢١ سطراً

٥ – البئـــر

تأليف : محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي ، ابي عبدالله (ت ٢٣١هـ) وفيات الاعيان ١/٤٩٢ ومعجم الادباء ٧/٥ و Brock. , 1 , 119 , S. 1 , 170

يتقدمه سند روايته ، وهو :

« أخبرنا الشيخ الامام ابو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب النحوي قراءة وانا اسمع بجامع القصر[1] من مدينة السلام يوم الجمعة ثالث عشري شهر الله الاصب من سنة خمس وخمسين وخمسمائة قال أخبرني القاضي ابو الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء قال : أنبأنا الشيخ ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قال : اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيوية الخراز قراءة عليه في شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمائة قال : قرأ هذا الكتاب ابو

(١) جامع القصر ، هو الذي عرف في العصور المتاخرة بجامع الخليفة ، ثم بجامع الخلفاء ، وسماه العامة بجامع سوق الغزل ، وهو الشهير بمئذنته الفخمة الفريدة •

الحسن الرزاز على ابي عبدالله محمد بن أحمد الحكيمي سنة اربع وثلثماية وانا حاضر اسمع قال : حدثنا ابو العباس احمد (بن) يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي • قال : وقرأه الرزاز ايضاً على ابي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب على معنى التصحيح قال صفة البئر عن ابن الاعرابي ، واخبرني ايضاً الشيخ الامام المهذب ابو الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك بن ابراهيم بن عبدالملك السلمي الرقي قراءة عليه بمدينة السلام في منزله في شعبان من سنة خمس وخمسين وخمسماية وسمعته أيضاً من قراءته قال أخبرنا الشيخ الحافظ ابو الفضل محمد بن الناصر بن محمد بن عمر السلامي والفقيه ابو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الانصاري قراءة عليهما في صفر سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة فأقر به قالا : أخبرنا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبدالجبار الصير في قراءة عليه في يوم الجمعة خامس عشر صفر من سنة احدى وتسعين واربعماية فأقر به قال أخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قراءة عليه وانا اسمع في محرم سنة احدى وخمسين واربعماية قال أخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن زكريا بن حيوية الخراز قراءة عليه في يوم الاربعاء النصف من شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمائة قال : قرأه ابو الحسن الرزاز رحمه الله تعالى على أبي عبدالله محمد بن أحمد الحكيمي سنة أربع وثلاثين وانا حاضر اسمع قال أخبرنا ابو العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي • وقرأه الرزاز وانا حاضر اسمع على ابي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب على معنى التصحيح • قال صفة البئر عن ابن الاعرابي قراءة على أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي عن ابي عبدالله محمد بن زياد الاعرابي قال •• » .

يلي ذلك الكتاب ، وأوله :

« يقال للأرض اذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها أرض مظلومة • قال الشماخ » •

آخره « فانني أخاف عليكم حيتي حين تلمس • تم كتاب البئر عن ابن الاعرابي والحمد لله أولاً وآخراً » •

تم نسخه في ١٦ صفر سنة ١٣١٨هـ • وفي آخره رباعيات لبعضهم ، منهم الشيخ ابراهيم السولاني ، في الغزل •

الاوراق ٢٤ – ٢٧

٢١ سطراً

٦ ـ الوحوش وصفاتها

تأليف : عبدالملك بن قريب بن علي الأصمعي (ت ٢١٦هـ) ، كشف الظنون ١٤٦٩ ووفيات الاعيان ١/٢٨٨ و Brock. , 1 , 105

أوله « هذه صفة الحمار • قال ابو سعيد الأصمعي هو الحمار والعير والمسحل وجماعة العير أعيار » •

وآخره « وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي :

« ترى السرحان مفترشاً يديه   كان بياض لبته الصديع

ثم كتاب الوحوش عن الأصمعي » •

الاوراق ٢٨ – ٣٦

٢١ سطراً

٧ ـ ما خالف فيه الانسان البهيمة في أسماء الوحوش وصفاتها

تأليف : محمد بن المستنير بن أحمد ، ابي علي ، الشهير بقُطْرُب (ت ٢٠٦هـ) • وفيات الاعيان ١/٤٩٤ وتاريخ بغداد للخطيب ٣/٢٩٨ ومعجم المطبوعات ١٥١٧ والاعلام ٧/٣١٥ •

أولـه بعد البسملة « قال في اسماء الحمار • ويقال للحمار عير ومسحل وابن مقلاء وللأنثى اتان » •

وآخره « والنفقة للنمام أيضاً والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنام وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين » .

تلي ذلك أبيات في التوسل والمناجاة غير منسوبة لاحد ، تليها قصيدة في الحكمة منسوبة للامام الشافعي مطلعها :

« أيا بومة قد عشعشت فوق هامتي

على الرغم مني حين طار غرابها »

واربعة أبيات (الأصل لمحيي الدين والتشطير لعبد اللطيف الجادرجي) وبيتان في القهوة السوداء ، وفائدة في بث الشكوى الى الله .

الاوراق ٣٦ ـ ٤١

٢١ سطراً

٨ ـ شرح منظومة الالغاز النحوية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٥هـ) والمنظومة له أيضاً . هدية العارفين ١/٢٦ والاعلام ١/٦٤

أوله « الحمد لله على أفضاله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله . وبعد فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألغاز النحوية ، طاوياً كشح المقال ، مقتصراً على ما لابد منه في كل حال والله سبحانه المستعان وعليه التكلان . قلت :

يا علماً في النحو أضحى مفرداً   هات افتنا فما برحت مرشدا »

آخره « لا ينا في كون الفعل المطلق طالباً لذلك الحرف فليتأمل . هذا آخر الموجود من شرح ألغاز العصامي رحمه الله تعالى رحمة الابرار .. »

تم نسخه في سلخ محرم سنة ١٣٢٤ هـ .

الاوراق ٤١ ـ ٤٧

٢١ سطراً

٩ ـ شرح منظومة في الألغاز النحوية

الشارح : غير معروف • والمنظومة للشيخ ياسين[1] •

أوله بعد البسملة :

« قال الفاضل العلامة والحبر الفهامة الشيخ ياسين رحمه الله تعالى :

ايها الكامل في النحو ومن ... حاز بين العلما حسن الصناعة

أي فعل ما له من فاعل ... قلما يجهله ذو المعرفة

وآخره :

« وهذان البيتان من بحر الرجز والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » •

تليه أبيات في الغزل « لبعضهم » ولمحمد بن محمد الغزالي ، ولكثير عزه ، وفائدة في وقوع المعرب في القرآن •

الاوراق ٤٨ ـ ٨٢

٢١ سطراً

١٠ ـ عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات •• أما بعد فلما عمت البلوى باتباع النفوس لما تهوى سيما بتعاطي هذا الحشيش الخسيس واعطاء النفوس سؤلها بملابسة ما ليس بنفيس تحركت الحمية الدينية واهتزت العصبية اليقينية الى تحرير مؤلف جامع ولمن اعتنى به ان شاء الله نافع ، نقلاً من كتب علماء الاسلام الذين بذلوا نفوسهم في

---

(١) لعله الشيخ النحوي : ياسين بن زين الدين الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي (ت ١٠٦١هـ) وله مؤلفات مهمة في النحو معظمها شروح •

تبيين شرايع الاحكام ومعرفة الحلال والحرام قاصدين بذلك نفـــع الأنام ، وسميته عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر »

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » •

الاوراق ٨٣ ـ ٩١

٢١ سطراً

١١ ـ فوائد شتى في علوم مختلفة

التقطها بعضهم من رسائل وكتب متنوعة ، دون ترتيب معـــين • وتشمل على :

١ ـ رسالة أرسلها كسرى انو شروان الى ملك الروم جواباً على سؤاله : لماذا كنتم أطول أعماراً منا وأدوم ملكاً ؟

٢ ـ كلام في انشاء الرسائل للصابي والصفدي والصاحب بـــن عباد ، ولابي نصر العتبي كاتب السلطان محمود ، ولنجم الدين القوصي وزير صاحب حماة ، ولابن سناء الملك ، وهي مختارات من نثرهـــم وترسـلهم •

٣ ـ فائدة في الاشباه والنظائر النحوية •

٤ ـ فوائدة في (جواز بناء فعلى التعجب من أفعل المزيد فيـــه عند سيبويه) وفي (بنيان اعراب لا أباله ونحوه) و (مبحث فـــي أفعل التعجب) وبحث في (لاسيما) ملخص من كلام داود الرحماني ، ومسئلة في (الخلاف في حذف المنادى) منقولة من بعض شروح صحيح

٥ ـ فائدة في اللغة منقولة من حاشية السيد النقيب ، وأخـرى منقولة من شرح الاربعين حديثاً للشيخ سلطان •

٦ ـ فائدة في بيان مراتب الاعداد في العقد • نقلها ابو الثنـــاء

(محمود شهاب الدين الآلوسي) من مجموعة (شيخنا المرحوم علي افندي تغمده الله برحمته) •

٧ ـ فائدة في تفسير آية من سورة البقرة منقولة من كلام صبغة الله (الحيدري) •

الاوراق ٩١ ـ ٩٩

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط نسخ تعليق ، لناسخ واحد ، وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٢٩

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ ذم الوسواس

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي ، موفق الدين (ت ٦٢٠هـ) • كشف الظنون ٨٢٨ وهدية العارفين ١/٤٥٩ و Brock. , S. 1 , 689

أوله « الحمد لله الذي هدانا لنعمته وشرفنا بمحمد صلى الله عليه وسلم وبرسالته •• أما بعد ، فان الله سبحانه وتعالى جعل الشيطان عدوا للانسان » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي بن أحمد التلي سنة ١١٠٧هـ •

الاوراق ١ ـ ١٣

١١ سطراً

٢ ـ حاشية على تشييد القواعد

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) وتشييد القواعد لمحمود بن عبدالرحمن بن أحمد الاصفهاني (ت ٧٤٦هـ في شرح « تجريد العقائد » لمحمد بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢هـ) . كشف الظنون ٣٤٧ والضوء اللامع ٣٢٨/٥ والاعلام ١٦٠/٥ .

أوله « قال الشريف : قوله أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة على سيد انبيائه خص بالذكر من بين صفاته العلى » .

وآخره « الاوصاف وسبحه احتمال التكرار لاسيما قد اكتفى بواحد في ذكر الملك الغفار . تمت بعون الله الملك الوهاب » .

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٤ ـ ١٩

١٢ سطراً

٣ ـ رسالة في علم الخط

غفل من اسم مؤلفها . وهي تبحث في قواعد علم الخط وأصوله وكيفية رسم حروفه .

أولها « علم الخط يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ من مراعاة حروفها لفظاً أو أصلاً والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل »

وآخرها « أول نصف من هذا البيت وهو أهيم فيكون الاسم المقصود ابراهيم » .

نسخة بخط معتاد مختلف عن خط الرسالتين المتقدمتين ، كتبها عبدالقادر البنا ، وتملكها محمد بن السيد علي البكري الحموي سنة ١١٧٥هـ .

الاوراق ٢٠ – ٢٣

١٩ سطراً

٤ – الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفرجة

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، أبي يحيى (ت ٩٢٦هـ) شرح فيه « القصيدة المنفرجة » التي نظمها يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي (ت ٥١٣هـ) • كشف الظنون ١٣٤٦ وشذرات الذهب ٨ / ١٣٤
Brock. , S. 11 , 117

أوله « قال الشيخ الامام ••• أبي يحيى زكريا بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن الشيخ الصالح زكريا الانصاري الشافعي ••• الحمد لله المفرج للكروب عقب الشدة » •

وآخره « فقل اشتدي أزمة تنفرجي • والحمد لله وحده •• وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر • تملكها السيد محمد بن السيد علي البكري الحموي في غرة ربيع الاول سنة ١١٧٣ هـ •

الاوراق ٢٤ – ٦٥

١٦ – ١٨ سطراً

مقياس المجموعة ١٥ × ١٠٫٥ سم

١٤٣٠

مجموعـــة

فيهـا :

١ – النصوص في تحقيق الطور المخصوص

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي

الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٣هـ) . كشف الظنون ١٩٥٦ والاعلام ٦/٢٥٤ و Brock. , S. 1 , 807

أوله « الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين ، وعينه وحقه ودرجاته واوضح بسكون خلق الطالبين » .

وآخره « ويخفى بعضها لبعضها بحسب الغلبة والمغلوبية المشار اليها آنفاً فانهم . تمت النصوص مفتاح الفصوص للشيخ محيي الدين ابن العربي المغربي للشيخ صدر الدين القونوي »[1] .

الاوراق ١ ــ ٢٤

١٧ سطراً

٢ ــ رسالة في التصوف

مؤلفها : غير معروف

أولها « وصلى الله على الصفوة من عباده كافة ، وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه خاصة » .

وآخرها « حضرات قدسك وحلاوة شهودك وانسك آمين . الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

الاوراق ٢٥ ــ ١٠١

١٧ سطراً

٣ ــ عقلة المستوفز

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، أبي بكر الحاتمي الطائي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) . وهو مختصر ذكر فيه الافلاك والبسائط والمركبات . كشف الظنون ١١٥٤ و Brock. , S. 1 , 795

---

(١) كذا ، وهو كتاب مستقل عن « فصوص الحكم » للشيخ محمد بن علي ابن عربي .

أوله « الحمد لله الواجب الذي افتتح وجـود السرى بالارواح المهمة المخلوقة بل المبدعة » •

وآخره « اني علمت باني في حفظكم اذ حفظتنا • لو كنت املك نفسي لكنت ملكتها » •

الاوراق ١٠٢ – ١٢٧

١٧ سطراً

٤ ـ الوعاء المختوم على السر المكتوم

تأليف : محمد بن علي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

تكلم فيه على مقام المهدي المقامي والطيني[١] ايضاح المكنون ٢/٧١٢ و Brock. , S. 1 , 794 وهدية العارفين ٢/١٢١ •

أوله « قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي ختم الله له بالحسنى : الوعاء المختوم على السر المكتوم :

حمدت الهي والمقـام عظيـم فأبدا (كذا) سروراً والفؤاد كضيم »

وآخره « وانا الأمين الحافظ المؤتمن • وحسبنا الله ونعم الوكيل • والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين » •

الاوراق ١٢٨ ـ ١٤٢

١٧ سطراً

---

(١) قال في ايضـاح المكنون « الوعاء المختوم على السـر المكتـوم » المنسوبة للشيخ الاكبر تأليف قاسم السعدي بن أبي الفضـل عبد الرحمن بن حسن الشافعي » (توفي الاخير سنة ٩٨٢هـ) • قلت : ولا علاقة لهذا المؤلف بالكتاب المذكور لان صاحبه ذكر فيه انه ألف كتابا اسمه « التدبيرات الالهية في اصلاح المملكـة الانسانية » وهذا من مؤلفات ابن عربي المشهورة •

٥ - البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ٢/١١٤[١] .

أوله « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والافعال بكر صهبا في لجة عميا ، وهي معرفة ذاته جلت عن الادراك » .

وآخره « وجود الختم لأوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعراء » .

الاوراق ١٤١ - ١٦٩

١٧ سطراً

٦ - تمهيد التوحيد

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ٢/١١٥[٢] .

أوله « الحمد لله الذي علم في الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر وما يظهر الى الابد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته .. أما بعد فاعلم ايها المتشوق الطالب الى التطلع على حقيقة التوحيد الذي يطابقه صريح الكتاب المجيد » .

وآخره « والصلوة على خير الخلائق ، الدليل الى أقرب الطرائق ، محمد وآله وأصحابه أجمعين ، والله أعلم بالصواب » .

---

(١) لم يذكره صاحب كشف الظنون وبروكلمان ، وانفرد بذكره البغدادي في هدية العارفين لانه نقل من القائمة التي وضعها ابن عربي لمؤلفاته .

(٢) الملاحظة السابقة نفسها .

الأوراق ١٧٠ - ١٧٣

١٧ سطراً

٧ - فوائد في السلوك

وهي فوائد منقولة من حكم ابي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصرائي الشاذلي .

أوله « من علامات الاعتماد في العمل ، نقصان الرجاء عند وجود الزلل » .

وآخره « فالاول لأرباب الاعتبار والثانية لأرباب الشهود والاستبصار » .

الاوراق ١٧٣ - ١٧٦

١٧ سطراً

٨ - رسالة في شرح بيتين لابن عربي

تأليف : ابي المحاسن جمال الدين عبد البسطامي ، ارسلها من القدس الى الشيخ شهابالدين ابي العباس أحمد بن الشيخ صدرالدين اسكندر الشهير سازار (كذا) في القاهرة .

أولها « صورة كتاب ارسله الشيخ .. ابو المحاسن جمال الملة والدين .. »

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين يارب العالمين » .

كتبت بخط التعليق الجيد ، بشكل مائل من زاوية الورقة اليمنى .

الاوراق ١٧٧ - ١٩١

٩ - رسالة الأحدية

تأليف : علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ١١٥/٢ و Brock. , I , 446

أولها « أحدية حمد الواحد في وحدانياته ، حمد الأحد في أحديته ، فردية حمد الوتر في وتريته .. » .

وآخرها « أقمنا صلوة الصبح شكر على البين ، البين ههنا معناه الوصل ، وهو من الاضداد . تمت » .

الاوراق ١٩٢ ــ ٢٠٣

١٧ سطراً

١٠ ــ اصطلاحات الصوفية

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ٢/١١٤ و Brock. , S. 1 , 797 , 11 , 280

وهي رسالة في شرح اصطلاحات الصوفية ، مرتبة على حروف المعجم ، ألفها باشارة من (غياث الحق والدين محمد بن الصاحب السعيد رشيد الحق والدين فضل الله بن ابي الخير، فسماها باسمه الشريف)[١]

أولها « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الأب الحميم والصفي الكريم ورحمة الله وبركاته . أما بعد فانك أشرت الينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون .. » .

وآخرها « ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله الهادي للسداد دفع الفراق » .

ثمة نقص بعد الورقة ٢٠٨ لا يعلم مقداره .

الاوراق ٢٠٤ ــ ٢٦٧

١٧ سطراً

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، لناسخ واحد ، خلا الرسالة رقم (٨)

---

(١) ليس على هذه الرسالة عنوان ، وما اثبتناه نقلناه من المصدرين اعلاه .

على ما تقدم • وهي مما يرقى الى القرن العاشر أو الحادي عشر للهجرة•

مقياس المجموعة : ٢٠ × ٥ر١١ سم

١٤٣١

مجموعـــــة

فيهـا :

١ ـ الكافيـة الشافيـة

نظم : محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي ، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) وهي منظومة نونية مطولة في العقائد • كشف الظنون ١٣٦٩ وهدية العارفين ٢/١٥٨ و Brock . , S. 11 , 126

أوله « الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته ، وأقرت له بالعبودية جميع مصنوعاته » •

وآخره :

« وعلى صحابته جميعاً والأولى   تبعوهم من بعـد بالاحسان »

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ المجموعة (ورد أسمه في الرسالة التالية) فرغ منها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ •

الاوراق ١ ــ ٤٨

٣٥ سطراً

٢ ـ مختلف الحديث

تأليف : عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبي محمد (ت ٢٧٦هـ وقيل : ٢٧١هـ) هدية العارفين ١/٤٤١ و Brock. , S. 1 , 186

أولـه « •• القاضي ابـو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن التيمي •• الاصبهاني ويعرف •••[1] قرأه عليه وأنا أسمع قال •• أبو عبدالله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن ••• الاصبهاني بها

(١) فراغات في الاصل •

في سنة أربع وثمانين وثلثماية ، قال الهيتمي بن .. الشاشي ببخارا قال أخبرنا ... عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ـ رحمه الله ـ قال : اما بعد اسعدك الله لطاعته ووفقك للحق .. من اهله بانك كتبت الي تعلمني ما وقفت عليه من نكت أهل الكلام أهل الحديث .. في ... مذمهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض حتى وقع الاختلاف وكثر البحث وتقطعت العصم وتعادى المسلمون » .

وآخره « لأنه بمنزلتهم وانما أراد انهم يملون الشر وهو لا يمله ».

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن المنلا أحمد سبته ، وفرغ منها في غرة رجب سنة ١٣٠٤هـ ، عن (نسخة تاريخها في شعبان من سنة اثنتين وسبعين واربعماية من الهجرة) .

الاوراق ٤٩ ـ ٨٩

٣٥ سطراً

٣ ـ اختلاف الحديث

تأليف : الامام محمد بن ادريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١/١٨٥ وهدية العارفين ٢/٦ و
Brock. , S. 1 , 305

أوله « أخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبدالملك بدمشق سنة سبع وثلاثين وثلثمائة . قال : أخبرني الربيع بن سليمان ، قال : أخبرنا محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد بن بن (كذا) هاشم بن عبدالمطلب بن عبد مناف فقال : الحمد لله الذي خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور » .

وآخره « ويكون الحالف لنفسه غير ثقة وحريصاً فاحدا (كذا) آخر الرسالة والحمد لله وحده وصلوته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه » .

نسخة كتبها الناسخ المتقدم ، وفرغ منها في ٢٩ ن (رمضان) سنة ١٣٠٤هـ ٠

الاوراق ٤٩ ـ ٨٩

٣٥ سطراً

٤ ـ المعتقد في السنة

غفل من اسم مؤلفه ٠

أوله « الحمد لله المحمود بكل لسان ٠٠ » ٠

وآخره « برحمته وفضله والله اعلم وآخر المعتقد والحمد لله رب العالمين » ٠

نسخة بخط الناسخ المتقدم ٠

الاوراق ٩٠ ـ ٩٣

٣٥ سطراً

٥ ـ رفع الملام عن الائمة الاعلام

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحراني الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) كشف الظنون ٩١١ و Brock. , S. 11 , 125

بحث فيه في أسباب اختلاف العلماء ، وحصرها في ثلاثة أسباب ، هـــي :

١ عدم اعتقاد (أحدهم) ان النبي (ص) قال ٠

٢ ـ عدم اعتقاده انه اراد تلك المسئلة ٠

٣ ـ اعتقاده ان ذلك الحكم منسوخ ٠

أوله « الحمد لله على الائه ، وأشهد ان محمداً عبده ورسولـــه وخاتم أنبيائه » ٠

وآخره « والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه في الفوائد والعمل في خير وعافية لنا ولجميع المسلمين آمين » ٠

نسخة كتبها الناسخ المتقدم ، وفرغ منها في ١٧ ج (جمادي الآخرة) سنة ١٣٠٦ عن نسخة مؤرخة في ب (رجب) سنة ١٢٩١هـ •

الاوراق ٩٤ ـ ١٠٣

٣٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٣١ × ٢١سم •

١٤٣٢

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ أيهـــا الولـد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٠٥هـ) كشف الظنون ٢١٦ و Brock. , S. 1 , 750

أوله « اعلم ايها الولد العزيز والمحب المخلص أطال الله بقاك في طاعته وسلك بك سبيل أحبائه ان منشور النصيحة يكتب من معـــدن الرسالة » •

وآخره « يعيش الى صلوات أخرى أم لا ، والله الموفق للصواب »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ١ ـ ١٧

١٧ سطراً

٢ ـ السير والسلوك الى ملك الملوك

تأليف : قاسم بن صلاح الدين الخاني (ت ١١٠٩هـ) سلك الدرر ٢٩/٤ وايضاح المكنون ٣٤/٢ وهدية العارفين ٨٣٣/١ وهو في التصوف وسلوك أهل الطريقة •

أوله « الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما الى أرض الطبيعة الكلية وأودعها بقدرته في صدق النطق » •

وآخره « العلماء العارفين العاملين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد الملا بن جاسم ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٨ ـ ١٠٢

١٦ سطراً

٣ ـ شرح البسملة والحمدلة

تأليف : زكريا بن محمد بن زكريا الانصاري السنيكي المصري ، أبي يحيى ، زين الدين (ت٩٢٦هـ) Brock. , S. 11, 394 , 439

أوله « الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وصحبه وأصفيائه ، وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة » .

وآخره « ركن لا شرط كما لا يخفى ، والله تبارك وتعالى سبحانه جل شأنه أعلم » .

نسخة بخط معتاد ، يميل الى الضعف ، كتبها كريم الدين بن محمد الكريمي ، وفرغ منها في ٧ جمادي الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ .

الاوراق ١٠٣ ـ ١١١

١٣ سطراً

٤ ـ رسالة فيما يغفر به الذنوب

تأليف : ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي الدمشقي الشافعي ، برهان الدين ، أبي اسحاق (ت ٩٠٠ هـ) هدية العارفين ١/٢٣ .

أوله « قال الشيخ الامام العالم الحافظ برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي الشافعي الشهير بالناجي ، املاء من خطه : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر » .

وآخره « نفع الله تعالى به وجعله خالصاً لوجهه الكريم بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر •

الاوراق ١١٢ – ١١٧

٢٥ سطراً

٥ – قطعة من (احكام الدلالة على تحرير الرسالة)

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٦ هـ) شرح فيه « الرسالة القشيرية » في التصوف ، للامام ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (ت ٤٦٥هـ) كشف الظنون ٨٨٢ وتحتوي هذه القطعة على (باب الوصية للمريد) •

أوله « الحمد لله رب العالمين •• وبعد فهذا باب منقول من شرح رسالة الامام القشيري – رضي الله تعالى عنه – لسيدنا ومولانا العلامة شيخ الإسلام زكريا الانصاري •• قال (رض) باب الوصية للمريد » •

وآخره « هذا آخر ما أردنا ايراده من شرح رسالة الامام القشيري العارف بالله •• » •

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٠هـ ، عن نسخة تاريخها ٤ جمادي الاولى سنة ٨٩٣هـ •

الاوراق ١١٨ – ١٢٨

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٤سم •

١٤٣٣

مجموعــــة

فيهـــا :

١ – معتقد ابي حنيفة في ابوي الرسول (ص)

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

وهو في شرح عبارة وردت في كتاب « الفقه الأكبر » في العقائد للامام ابي حنيفة النعمان بشأن ايمان أبوي الرسول (ص) .

أوله « الحمد لله الذي خص من شاء من عباده في عالم القضاء بالايمان وهداه بجوده الى معرفة وجوده .. » .

وآخره « لتحقق السعادة داعين ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وادخلنا الجنة آمين غير خزايا ولا مفتونين آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها حسن بن أحمد اليواشجي ، وفرغ منها في غرة جمادي الآخرة سنة ١١٤٥ هـ .

الاوراق ١ ـ ١٤

٢٥ سطراً

٢ ـ الدرة المضية في الزيارة المصطفوية

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

ايضاح المكنون ١/٤٦٠[1] وهدية العارفين ١/٧٥٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول .. علي بن سلطان محمد الهروي القاري .. اعلم ان زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم من أعظم القربات .. » .

وآخره « وختم لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها في رجب سنة ١١٤٥هـ .

---

(١) في الايضاح : الدرة المضية في زيارة الروضة المصطفوية .

الاوراق ١٤ ـ ٣٤

٢٥ سطراً

٣ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة للكبيرة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ)

أوله « الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر .. »

وآخره « لكن خصه العلماء وبالصغائر كما في نظائره مما ورد من ان الوضوء الى الوضوء » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها سنة **١١٤٥هـ** .

الاوراق ٣٤ ـ ٣٦

٢٥ سطراً

٤ ـ فوائـد مختلفـة

منقولة من كتب شتى ، وهي :

١ ـ فائدة في حد مكة وشرفها . منقولة من كلام عبداللطيف ابن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكرماني ، ابن ملك (ت ٨٠١ هـ) .

٢ ـ فائدة في بيان قول درويش وبيان لا . منقولة عن السيرة الحلبية تأليف علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٠٤هـ) .

٣ ـ فائدة في التحذير عن مخالفة السنة . منقولة من كتاب « المرقاة على المشكاة » في شرح مشكاة المصابيح ، تأليف علي بن سلطان محمد القاري .

٤ ـ فائدة في معنى اسم محمد . منقولة من السيرة الحلبية أيضاً .

الورقة ٣٦

٥ ـ الاصطناع في الاضطباع

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) ايضـاح المكنون ١/٩٠ وهدية العارفين ١/٧٥٢ •

أوله « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعـده •• أما بعد فقد ذكر الشيخ ـ رحمه الله ـ في منسكه الكبير » •

وآخره « حرره الملتجي الى عفو ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري • رب زدني علماً تيمناً وتبركاً »•

نسخة بخط ناسخ المجموعـة ، فـــرغ منها في ١٥ شـوال سنة ١١٤٥ هـ •

الاوراق ٣٦ ـ ٣٧

٢٥ سطراً

٦ ـ فتوى بشأن الزواج بالتوكيل

تعليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) •

أوله « رفع اليّ سؤال في واقعة حال لانسان تزوج امرأة علـى لسان وكيلهـــا •• »

وآخره « كتبه أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري عاملهما الله بلطفه الخفي » •

تليه فائدة في معجزات النبي (ص) منقولة من كتاب « التشريفات في الخصايص والمعجزات » •

الأوراق ٣٧ ـ ٣٨

٢٥ سطراً

٧ ـ بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٥٢ و Brock. , G. 11 , 396, S. 11, 541

أوله « من نظر الى البيت ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر » .

وآخره « لأن له بكل يوم وليلة حمل فرس في سبيل الله نقل من مناسك ابن همام » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم .

الاوراق ٣٩ ـ ٤٠

٢٥ سطراً

٨ ـ رسالة في الميقات بغير احرام

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) .

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول المفتقر الى مغفرة الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري : انه وقعت مسألة اضطرب فيها فقهاء العصر » .

وآخره « ويحرم من الميقات المعين لمثله والله سبحانه أعلم بالصواب . تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال واليه المرجع والمآل » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم .

الاوراق ٤٠ ـ ٤٢

٢٥ سطراً

٩ ـ معرفة النساك في معرفة المسواك

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح

المكنون ٥١٣/٢[1] وهدية العارفين ٧٥٣/١ و Brock. , S. , 11, 541

أوله « الحمد لله العلي العظيم ، والصلوة والتسليم على نبيه ورسوله وحبيبه وخليله الفخيم ، وعلى آله وصحبه التابعين له في الدين القويم • أما بعد فيقول أفقر عبيد ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري : ان هذا رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك » •

وآخره « ويمس من الطيب ما قدر عليه • والله اعلم بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال آمين والحمد لله رب العالمين بحرمة سيد المرسلين » •

الاوراق ٤٣ ـ ٤٥

٢٥ سطراً

١٠ ـ تسلية الاعمى عن بلية العمى

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ٧٥٢/١ و Brock. , G. 11 , 397 , S. 11 , 541

أوله « الحمد لله ذي الجود والعلا على ما اولانا من النعما في السراء والضراء » •

وآخره « اذ عيشها لا كدر معه في الحالة الفاخرة ، والحمد لله أولاً وآخراً ، والسلام على سيدنا باطناً وظاهراً » •

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم ، فرغ منها في رمضان سنة ١١٤٥ هـ •

الاوراق ٤٥ ـ ٥٠

٢٥ سطراً

---

(١) في الايضاح : معرفة النساك في السواك ، ولم يسم مؤلفه •

١١ - القول الاظهر في بيان الحج الاكبر

تأليف : نوح بن مصطفى القونوي الرومي الحنفي (ت ١٠٧٠هـ)
خلاصة الأثر ٤/٤٥٨ وهدية العارفين ٢/٤٩٨ و
Brock. , 11 , 407 , S.11 , 432

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين » •

وآخره « وله شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني • انتهى • والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » •

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها سنة ١١٤٥ هـ •

على ورقة العنوان التمليكات الآتية :

١ - السيد الحاج ابي بكر مفتي زاده الانطاكي • غرة ذي الحجة سنة ١٢٠٩ وختمه •

٢ - الكولة لطف الله الخزندار •

٣ - محمد سعيد افندي المفتي ببغداد بن محمد أمين افندي المدرس سنة ١٢٥٢ هـ •

الاوراق ٥٠ - ٥٣

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٥ سم •

١٤٣٤

مجموعــــة

فيهــا :

١ - شرح بدء الامالي

تأليف : أحمد بن علي بن محمد الختني • وبدء الأمالي ، قصيدة في التوحيد لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفـي.

(ت ٥٧٥هـ)[1] وتعرف بقصيدة « يقول العبد » . كشف الظنون ١٣٤٩

أوله « الحمد لله الازلي الواحد الاحد الموصوف ذاته بالقدم والابد الدائم » .

وآخره « كونوا عون هذا العبد . أراد المصنف نفسه الابتهال التضرع المال »

نسخة بخط معتاد يميل الى الضعف ، ترقى الى القرن الثاني عشر كتبها زين الدين ابن عبدالله بن شاي المشهور بكلهر . وعلى الورقتين ٤ و ٨ تاريخ سنة ١٢٤٤هـ .

الاوراق ١ ـ ١٧

٢٨ سطراً

٢ ـ الغرائب

تأليف : علي بن مصطفى الأردبيلي . وهي حاشية على الشرح المنسوب الى سعد الله الصغير على كتاب « العوامل المائة » في النحو لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) .

أوله « يا فاتح مسالك المحامد ، ويا مجيب بحمد سائل حامدها افتح لنا طلسمات كنوز الهداية » .

وآخره « والعلامة الفظي (كذا) اقرب للزمن من العلامة المعنوي . قد انتهى هذه الحاشية الشريفة اللطيفة الوقعة عالسعد الصغير (كذا) الواقع شرحا للعوامل التي صنفه الفاضل الشيخ عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله تعالى للشافعي رحمه الله تعالى » .

نسخة بخط معتاد ، فيه ضعف ، وميز المتن بالحمرة ، جاء في

---

(١) ورد اسمه في خطبة الكتاب المخطوط : سراج الاسلام شمس الدين ابو الحسين علي بن محمد بن سليمان الشهير الاوشي .

آخرها للناسخ انها كتبت في مكــة ، في مدرسة ملا شيخ المشهور بـ (خرم) •

الاوراق ١٨ ـ ٣٩

١٨ سطراً

٣ ـ شرح قصيدة البُرْدة

تأليف : محمد بن سعد بن يوسف الآلاني (القرن الثاني عشر)

وقصيدة البردة ، وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية لمحمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤هـ) •

أوله « الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته •• وبعد فيقول أقــل خلق الله تعالى محمد بن سعد بن يوسف الآلاني : لما كانت القصيــدة الموسومة بالبردة النبوية ،•• مشتملة على عقايد واجبة وقواعد شريفة ونكات لطيفة •• أردت ان أشرح لها شرحا موجزا على قدر بضاعتنا محتوية على بيان لغاتها وحاصل معناها واعرابها » •

وآخره « وارجو من الله ان يطربنا بالنظر الى وجهه ووجه نبيه الكريم آمين برحمتك يا أرحم الراحمين » •

نسخة بالخط المتقدم ، كتبها زين الدين بن عبدالله بن شاي المشهور بكلهــر •

الاوراق ٤٠ ـ ٧٤

٢٧سطراً تقريبا

٤ ـ المنهج

لم نقف على اسم مؤلفه ، وهو ـ فيما يبدو ـ كتاب في فــروع الفقه ، الموجود منه « كتاب الفرائض » لذا فقد سماه ناسخه بفرائــض المنهج ، ويوجد غير كتاب بهذا العنوان • انظر : كشف الظنون ١٨٧٨ ـ ١٨٨٤ •

أوله « كتاب الفرايض • يبدأ من تركة ميت بما تعلق بعين كزكوة وجان ومرهون ومامات مشتريه مفلسا » •

وآخره « أخذه مضروبا في نصيب الثاني او وفقه • تمت الكتاب المسمات (كذا) بفرائض المنهج وعلى يد اضعف العباد زين الدين بن عبدالله ابن شاي المشهور بكلهر في قرية جناران في مدرسة مولانا حسن بن الياس ••• سنة ١١٨٨ » •

الاوراق ٧٥ ـ ٧٦

٢٧ سطراً

٥ ـ كتاب في الفرائض

وهو قسم من كتاب في الفقه ، لا يعرف عنوانه •

أوله « كتاب الفرايض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة » •

وآخره « والسلام على خير الانام محمد وعلى آله وصحبه الكرام والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في « مدرسة مولانا محمود في قرية بيتوش » في ٢٢ رجب ١١٨٨هـ •

يليها مناجاة للامام الشافعي ، ودعاء لدفع الطاعون •

الاوراق ٧٧ ـ ٨٢

٣٠ سطراً تقريبا

٦ ـ شرح الاندلسية في العروض

مؤلفه : غير معروف ، والاندلسية رسالة في علم العروض تأليف عبدالله بن محمد الانصاري المعروف بأبي الجيش (ت ٦٢٦هـ) •

أوله « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وآله أجمعين ،

اما بعد فقد قال الفقير هون له بلغه العيش (كذا) ومن لا شيء له » .

وآخره « وجعله في جواز السوداء الخلق وايانا وجميع المسلمين آمين يارب العالمين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في « قرية بيتوش ، في مدرسة مولانا محمود وملانا عبدالله ، في يوم الخميس جمادى الاخر سنة ١١٨٨هـ » .

الاوراق ٨٣ ـ ١٠٠

٣٠ سطراً

٧ ـ مختصر شرح قصيدة البُرْدَة

اختصره بعضهم من شرح عبدالله بن يوسف ابن هشام الانصاري النحوي (ت ٧٦٢هـ) لقصيدة «البردة» في مدح الرسول (ص) لكعب بن زهير بن ابي سلمى المزني الصحابي . كشف الظنون ١٣٣٠ وبروكلمان (الترجمة العربية) ١٥٧/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلوة وتسليماته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . هذا وقد قصدت ـ ارشدك الله تعالى ـ الى اقتطاف شيء من الزبد التي امتخصها بديع زمانه .. جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري الحنبلي .. من قصيدة صاحب سيدنا رسول الله (ص) كعب بن زهير بن ابي سلمى » .

وآخره

« قوم اذا لخوت النجوم فانهم
للطارقين النازلين مقاود »

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالغفور لاجل استاذه زين الدين

المشهور بكلهر . في آخرها ورقتان عليهما فائدة في الزكاة وبعض الادعية .

الاوراق ١٠١ - ١١٢ + ٢

٣٠ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٦سم

١٤٣٥

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ ـ الكوكب الدري

تأليف : عبدالرحيم بن حسن بن علي بن عمر بن علي القرشي المصري ، جمال الدين الاسنوي[1] الفقيه الشافعي (ت ٧٧٢هـ) في علمي الفقه والنحو[2] . كشف الظنون ١٥٢٣ والدرر الكامنة ٢/٣٥٤ وهدية العارفين ١/٥٦١ والاعلام ٤/١١٩ .

أوله « الحمد لله على ما افهم من البيان ، والهم من التبيان ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له » .

وآخره « في التثنية والاصح انه لاشيىء فيه أصلا والله اعلم . تم الكتاب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها على بن أحمد بن قاسم

---

(١) في المخطوط : الاسنائي .

(٢) قال في الكشف : هو كتاب ممزوج من الفنين الفقه والنحو بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية وجميع مطلقاته من كتاب شيخه الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعي ومن الروضة ورتبه على اربعة ابواب : الاول في الاسماء ، الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تراكيب متفرقة ، وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

القادري الشافعي ، وفرغ منها في صفر ٩٥٢هـ .

الاوراق ١ ـ ٨٠

٢٣ سطراً

٢ ـ رسالة في كلمة التوحيد

تأليف : محمد بن داود بن محمد البازلي الحموي الشافعي ، شمس الدين (ت ٩٢٥هـ) علق فيها على ما ذكره سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٩٧٢هـ) في كتابه «التلويح في شرح حقائق التنقيح» عن كلمة التوحيد . والتنقيح لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي (ت ٧٤٧هـ) في اصول الفقه . شذرات الذهب ١٣٨/٨ وهدية العارفين ٢٢٨/٢ والاعلام ٣٥٥/٦ و Brock., S. II, 117

أوله « قال فقير عفو الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي عفا (عفى) الله عنهما : استشكل بعض الحلبيين كلام المولى سعدالدين التفتازاني في تلويحه في كلمة لا اله الاّ الله حيث قال ... » .

وآخره « يوم الحسرة والندامة وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر للهجرة .

الاوراق ٨١ ـ ٨٥

١٩ سطراً

٣ ـ الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الجواد الهيتي ، علاء الدين الشافعي الصوفي المعروف بعلوان الحموي (ت ٩٣٦هـ)[١] هدية العارفين ٧٤٢/١ و Brock., II, 333

---

(١) في كشف الظنون ٣٦٥ ان وفاته سنة ٩٥٤هـ وفي ايضاح المكنون ص ٣١٣ سنة ٩٢٦هـ .

وهي منظومة ميمية تكلم فيها على آداب التعليم والمعيشة والدين وادب الاكل والسلام والجلوس والمصافحة .. الخ .

أولهـــا :

«قال الفقير الى مولاه ذي الكرم علوان ذو الذنب والعصيان والجرم»

وآخرهـــا :

«ولا تخيب جميل الظن فيك ولا تقطع عوايدك الحسنى من النعم»

نسخة كتبها ناسخان مختلفان ، الاول بخط الاجازة ، والاخر بخط النسخ .

الاوراق ٨٦ ـ ١١٦

٢١ سطراً

٤ ـ شرح الورقات

تأليف : عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الدين البدري ، تاج الدين الفزاري المصري ثم الدمشقي الشافعي المعروف بالفركاح (ت ٦٩٠ هـ) والورقات كتاب في اصول الفقه لعبد الملك بن عبدالله الجويني الشافعي ، المعروف بامام الحرمين (ت ٤٧٨هـ). كشف الظنون ٢٠٠٥ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/٦٠ وهدية العارفين ١/٥٢٥ .

أوله « الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، لا الـه الا الله عدة للقائه ، اما بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاني توجهت الي اشارة كريمة ، أمرها حكم وطاعتها غنم ، بتعليق على كتاب الورقات في أصول الفقه المنسوب الى العلامة امام الحرمين ابي المعالي ، يكون مبسوطا يضرب الامثلة والاشارة الى الادلة وايضاح المشكل وتقييد المهمل والمقفل فبادرت الامتثال » .

وآخره « والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لانبي بعـده ، محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، او الحادي عشر .

الاوراق ١١٧ ـ ١٧٠

١٧ سطراً

في اول المجموعة جملة من التمليكات ، هي :

١ ـ لعبداللطيف الحنبلي الامام بالجامع الشريف الاموي سنة ١٠٩٣ .

٢ ـ مصطفى ابن العامري (مطالعة) سنة ١١١٠ .

٣ ـ الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦ .

٤ ـ مير حسن الزهدي بن خليل باشا ٩س ٥٧ (لعلها ١١٥٧هـ) .

٥ ـ السيد يوسف بن محمد نجيب بن أحمد آل عطا تملكه بالهبة من والده سنة ١٣٠٥هـ .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥سم

١٤٣٦

مجمـــوعة
فيهـــا :

١ ـ لباب المنار

نظم : عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عبدالنافع الموسوي الحنفي المعروف بالرحبي ، قاضي البصرة (ت ١٢٤٧هـ)[١] . هدية العارفين ١/٥٠٦ .

وهي منظومة لامية في أصول الفقه ، جمعها من كتب فقهيه عديدة ، معظمها شروح لكتاب منار الانوار لابي البركات عبدالله بن أحمد النسفي

---

(١) ذكر نسبه هذا في كتابه « الزلزلة العظمى » وهو مخطوط في المكتبة القادرية رقمه ٦٣٧ (أنظر ج٢ ص ٤٨٨ من هذا الفهرس) .

(ت ۷۱۰هـ) • ذكر انه نظمها بطلب من والي بغداد داود باشا ، وتقع في ۳۰۰ بيت •

أولها :

« الحمد للـه هادينا الى السبل ثم الصلوة على المختار في الرسل »

وآخرها :

« نظما ثلاث مئين سلك جوهرى حوى وتاريخه حسن الختام يلي »

« والحمد لله في بـدء ومختتـم ثم الصلوة على المختار في الرسل »

« تم بقلم ناظمه ولله الحمد على ما أنعم ۲۲ ب (رجب) ١٢٤١ » والنسخة بخط مشكول •

الاوراق ١ ـ ٩

۲۱ سطراً

٢ ـ زجاجة الانوار في كشف لباب المنار

تأليف : عبدالحميد بن عبدالله الرحبي (ت ١٢٤٧هـ) شرح فيه منظومته المتقدمة شرحا مفصلا •

أوله « لك الحمد يا كاشف لباب منار أصول شريعتك الغـراء •• اما بعد فان الراجي لطف مولاه الغني عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد الرحبي يقول : هذا شرح نضير بلفظ سهل يسير ، وفقني لجمعه الرحيم الغفار ممزوجا بمنظومتي المسماة لباب المنار ، طـرزت بمنظومة مبانيها ، وميزت بمفهومه معانيها ، جمعته من شروح المنـار لابن ملك وابن نجيم والعلائي وشرح قاسم على مختصره » •

وآخره « والسلام على سيدنا محمد وعلى صحبه وآله أجمعين » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها أحمد بن الملا محمود شاملي زاده ، وفرغ منها في ۲۸ جا (جمادي الاخرة) ١٢٤٠هـ ، وقام مؤلفها بمقابلتها وتصحيحها •

الاوراق ١٠ ـ ٩٠

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢١ × ١٤سم

١٤٣٧

مجمـــــوعة

فيهـــا :

١ ـ شرح المنظومة الرحبية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري الشافعـي المعروف بسبط الماردينى (ت ٩٠٢هـ) شرح فيه منظومة « غنية الباحث » في الفرائض ليوسف بن عبداللطيف الرحبي الحموي . هدية العارفـين ٢١٨/٢ ومعجم المؤلفين ١٨٨/١١ و Brock., S. II, 215

أوله « يقول محمد بن محمد سبط الماردينـي : الحمد للـه رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتـم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . اما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية » .

وآخره « وقد كمل هذا الشرح المبارك فأسأل الله سبحانه وتعالى ان ينتفع به قاريه وكاتبه والناظر فيه » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتب المتن بالاحمر ، وبالاخضر أحيانا ، تم نسخها في صفر سنة ١٠٨٧ على يد فتح الله بن الحاج عبدالواحـد ابن فتح الله بن ابي بكر بن محمد الحلبي الدادتجي أصلا الشافعي مذهبا الدمشقي مسكنا .

الاوراق ١ ـ ٢٩

٢١ سطراً

٢ ــ الوصايا الاكبرية

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين الحاتمي الطائي المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨هـ) . كشف الظنون ٢٠١٢ و Brock., S. I, 760

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى الاخ الولي الاكرم . سألت ــ وفقك الله وأيدك على ما كلفك ــ ان اقيد لك بخط يدي تذكرة تذكرك بي لتدعو لي اذا وقفت عليها » .

وآخره « كتبه محمد بن محمد بن علي (كذا) بن العربي الحاتمي الطائي ، ختم الله له ولوالده ولجميع المسلمين بالخير سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستماية . هذا صورة مانقل من خطه ــ رضي الله عنه وعنا به في الدنيا والآخرة آمين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم فرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٠٨٨هـ ، وهي بالمدادين الاحمر والاسود ، وعلى هوامشها تصحيحات ومقابلة .

الاوراق ٢٩ ــ ٣١

٢١ سطراً

٣ ــ التبيين في شرح الاربعين

تأليف : محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم الكناني ، عزالدين ، ابن جماعة (ت ٨١٩هـ) شرح فيه « الاربعين حديثا النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية » ليحيى بن شرف بن مري ، ابي زكريا النووي او النواوي (ت ٦٧٦هـ) . الضوء اللامع ٧/١٧١ و Brock., S. II, 111, 112

أوله « قال الشيخ الامام العلامة الرحلة بقية المجتهدين ، عمدة المحققين ، قامع السنة الملحدين ، أبقاه الله في خير وعافية ، ابو المعالي عزالدين محمد بن جماعة بعد حمد الله والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على نبيه محمد وآله وصحبه : هذا شرح حسن على الاربعين النووية ــ رحمة الله على مصنفها ــ في احاديث النبي صلى الله عليه

وسلم ـ مسمى بالتبيين في شرح الاربعين » .

وآخره « وثانيهما ترغيب في الدعاء فناد خيرا . وهذا آخر ما اردنا وبالله التوفيق » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٠٨٨هـ . وعلى ورقة العنوان ختم الناسخ ، ومطالعة لسعود بن محب الله .

الاوراق ٣٢ ـ ٦٣

٢١ سطراً

٤ ـ شرح الرسالة الرسلانية

تأليف : أحمد بن أحمد[1] الطيبي الصالحي الدمشقي الشافعي (ت ٩٧٩هـ) والرسالة الرسلانية ، في التوحيد ، تأليف رسلان (وقيل أرسلان) بن يعقوب بن عبدالرحمن الجعبري ثم الدمشقي (ت ٥٤٠هـ) هدية العارفين ١/١٤٧ ومعجم المؤلفين ١/١٤٦ و Brock., S. II, 441

أوله « قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى ارسلان قدس الله سره واعلى علينا من بركاته : كلك من حيث أينتك وشهودك ما سوى الله تعالى » .

وآخره « بحرمة محمد سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١٧ جمادى الاولى سنة ١٠٨٩هـ .

الاوراق ٦٤ ـ ٧١

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥سم

---

(١) كذا في جميع مصادر ترجمته ، وفي صدر المخطوط : أحمد بن ابراهيم الشهير والده بالطيبي .

١٤٣٨

مجمـــــوعة

فيهـــا :

١ ـ رسالة في الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتتمة والتكملة والتذنيب

مؤلفها : غير معروف •

أولها « مسئلة : ما الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتتمة والتكملـــة والتذنيب ، فالجواب انه اذا تعلق اللاحق بالسابق فهو الخاتمة » •

وآخرها « لغلبة الشهوة وغيرها واذا عرض بتحقق الرغبة شرح محرر نورالدين تم » •

نسخة بخط معتاد ، مجدولة بالاحمر ، في آخرها تعليقة كتبهـــا أحمد المولى بنيابة ولاية رواندز ، ارخ فيها ولادة ابنيه التوءمين عثمان نورالدين ، وعلي غالب في ١٧ شعبان سنة ١١٨١هـ •

الاوراق ١ ـ ٣

١٦ سطراً

٢ ـ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦هـ) شرح فيه كتابه «منهج الطلاب» الذي اختصره من «منهاج الطالبين» تأليف يحيى بن شرف بن مري ، أبـــي زكريا النووي ، محيي الدين (ت ٦٧٦هـ) • كشف الظنون ١٨٧٤ و Brock., S. 11, 117

أوله : قال سيدنا •• ابو يحيى زكريا الانصاري •• بسم اللـــه الرحمن الرحيم ، الحمد لله على افضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله •• » •

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « يقارب الجميع فالاوجه جريان التفصيل السابق فيه » .

تليه فائدة فيما يقال في تلقين الميت تشغل ورقتين .

نسخة بخط الاجازة ، كتب المتن بالاحمر ، والشرح بالسواد ، ولعلها ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ٤ فهرس + ١٤١ + ٢

٤٠ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٦سم

١٤٣٩

مجموعة

فيها :

١ ــ رسالة التوجه (١)

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٢هـ) في السلوك على طريقة أهل التصوف .

الاعلام ٦/٢٥٤ ومعجم المؤلفين ٩/٤٣ و Brock., S.I, 807

أولها « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على محمد رسوله وعبده ، .. أما بعد فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاول نحو الحق ــ جل وعلا ــ وكيفية تخليص العزيمة وتجريد المطلب حال القصد اليه .. » .

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « وفهم ما ادرجت في هذه الكلمات عرف سر الحق المودع في الخلق » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر . على الورقة (٢)

---

(١) اشار بروكلمان اليها بعنوان «الرسالة التوجهية» .

منها تعليقة في الموضوع نفسه منقولة من كتاب « تاج التراجم للشيخ الاكبر قدس سره » (٢) •

الاوراق ١ ــ ٦

٢٥ سطراً

٢ ــ الروضة والمقياس في ضروب الاقتباس

تأليف : محمد خليل الحلبي ، أبي الفتوح (القرن الثاني عشر) وهو في العروض والفنون الشعرية •

أوله « الحمد لله الذي فجر بحور المعارف الربانية في اودية قوالب القلوب الانسانية •• اما بعد فيقول العبد الفقير الذليل ابو الفتوح محمد خليل •• هذا كتاب جرا (جرى) به قلم الكرم والجود بمداد فيض بحر الوجود تصديقا لرؤيا رأيتها في المنام لغرة شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٨ » •

وآخـره

« ناعلــن فاعلــن فاعلــن ان ربي رحيم ودود » ....

نسخة حسنة ، كتبها ابو بكر الخربوطي في ١٤ ربيع الآخر سنة ١١٥٩هـ • وعلى ورقة العنوان تقريض للكتاب ولمؤلفه نقل عن أبي المعالي محمد بن عبدالرحمن العامري الشهير بابن الغزي الدمشقي • وفي اول المجموعة مايأتي « رسالة التوجه للشيخ العالم الرباني صدر الدين القونوي ثم تليها لطائف الكبرى للشيخ العلامة الحافظ الامام ابي الفرج ابن الجوزي رضي الله عنهما » ولا وجود للكتاب الاخير في هذه المجموعة •

الاوراق ٧ ــ ٢٢

---

(٢) عنوانه كاملا « تاج التراجم من دائرة الجود والمراحم » للشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائي ، ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) • ايضاح المكنون ١/٢٠٩ •

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢١ × ١٣سم

١٤٤٠

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ ـ شرح الرسالة العضدية

تأليف : علي بن محمد السمرقندي ثم الرومي ، علاء الدين المعروف بالقوشجي (ت ٨٧٩هـ) والرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت ٧٥٦هـ) . كشف الظنون ١/٨٩٨ وهدية العارفين ١/٧٣٦ و Brock., S.N.II, 289

أوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفـــة اوضاع الكـــلام ومبانية ، .. وبعد فلما شاع في الامصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفاد بها المولى ... عضد الحق والدين .. وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة مع غاية الايجاز ، ونهايـــة الاختصار ، ولم يكن لها بد من شرح لا يغادر صغـيرة ولا كبـيرة الا احصاها ، ويبلغ في تبين المرام وتحقيق المقاصد اقصاها ، اردت الخوض في تتميم هذا المرام » .

وآخره « فانه جزئي الوضعة لذلك المشخصات . وكذا الحال فـي مثل هذه الصورة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها صالح بن ملا سليمان في الموصل ، وفرغ منها في أول شهر رجب سنة ١٢٧٦هـ .

الاوراق ١ ـ ١٢

١٩ سطراً

٢ ـ حاشية الحيدري على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : أحمد بن حيدر بن أحمد الحيدري الحسين آبادي الشافعي (القرن الثاني عشر) ، والشرح لابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ) على رسالة الاستعارات لأبي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨هـ) . الروض النضر للعمري ٣/١١ وعنوان المجد للحيدري ١٢٨ .

أوله « الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني (ورشائق) التبيان .. »

وآخره « تم كتابنا ونرجو من الله تعالى أن يجعل خاتمتنا مع القلب السليم . الحمد لله على التملم ، وعلى رسوله الصلوة والسلام وعلى آله وأصحابه الاعلام ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في آخر ربيع الاول سنة ١٢٧٦هـ . وفي آخرها فائدة في كيفية عمل مداد القرمز .

الاوراق ١٣ ـ ٥٢

١٩ سطراً

٣ ـ حاشية عبدالله بن حيدر على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : عبدالله بن حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدري الحسين آبادي (ت ١١٠٧هـ) والشرح لابراهيم الاسفرائيني (ت ٩٤٤هـ) وقد تقدم . عنوان المجد ١٢٩ وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/١٩١ .

أوله « يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير عن نفسها بالغائب المظهر » .

وآخره « والتجريد أيضا فلو قال وما سواه ترشيح أو تجريد لكان أعم . تمت » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٧٦هـ .

الاوراق ٥٣ ـ ٧٢

١٩ سطراً

٤ ـ شرح على الاسئلة

تأليف : يوسف بن علي الصالاري و « الاسئلة » رسالة في المنطق ، ألفها محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري الرومي الحنفي (ت ٨٣٤هـ) . كشف الظنون ٩٢ وهدية العارفين ١٨٧/٢ .

أوله بعد البسملة « قوله ينتقض كل تعريف ، كل منها ، أي من حدود الدلالات الثلاث » .

وآخره « والجمهور بعدم كفايته ، هذا ما اتفق في شرح هذه الرسالة » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم .

الاوراق ٧٣ ـ ٨٠

١٩ سطراً

٥ ـ حاشية على شرح الاسئلة

تأليف : يوسف بن علي الصالاري ، والشرح لقول أحمد بن محمد بن خضر (ت ٩٥٠هـ) ورسالة « الاسئلة » لمحمد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤هـ) .

أوله بعد البسملة « قوله ولا خفاء في حصول اعتبار قيد الحيثية في حدود تلك الدلالة أي الدلالة الحاصلة » .

وآخره « فأجاب بقوله : كيف ، أي كيف يكون اللزوم الخارجي شرطاً • تمت حاشية يوسف » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم •

الاوراق ٨٠ – ٨٢

١٩ سطراً

٦ – حاشية على شرح جهة الوحدة

تأليف : زين الدين (ت – ؟) والشرح لمحمد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤هـ) و « جهة الوحدة » رسالة ألفها محمد أمين صدالدين الشيرازي •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه تعليقات علقتها بمبحث المتداول بين المحصلين ، الموسوم بجهة الوحدة » •

وآخره « تقديم الظرف على متعلقه • هذا ما وفق الله في حد المقام ، والله خير الميسرين والموفقين » •

الاوراق ٨٢ – ٩٠

١٩ سطراً

٧ – جهة الوحدة

تأليف : محمد أمين صدر الدين الشيرازي Brock., S. 11, 1016

أوله « ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برء الانام •• أما بعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائمة معجبة علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين ، الموسوم بجهة الوحدة » •

وآخره « وعزايمهم متقاصرة ، حامداً الله ومصلياً على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وآله اعلم » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في شهر صفر سنة ١٢٧٦ هـ .

الاوراق ٩١ ـ ١١٣

١٩ سطراً

٨ ـ الفوائد الفنارية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي (ت ٨٣٤هـ)

شرح فيه كتاب « ايساغوجي » في المنطق ، لاثير الدين مفضل ابن عمر الأبهري (القرن السابع) كشف الظنون ١/ ٢٠٧ والشقائق النعمانية ١/ ٢٤ و Brock ., I, 351

أولـه « حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل .. أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى ، عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومسا ، أن أكتب فوائد لايقة بمطالعة الاخوان ، لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان » .

وآخره « وتزييل العقائد الباطلة الآ يه . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ، ختمنا الله بالعقائد الحقة وأدال العقائد الباطلة وحشرنا في زمرة السعداء والشهداء والصالحين ، وبوءنا في أعلى العليين مع الانبياء والمرسلين عليهم السلام .. »

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في نصف صفر ١٢٧٦هـ .

الاوراق ١١٣ ـ ١٣٥

١٩ سطراً

٩ ـ حاشية على الفوائد الفنارية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ٩٥٠هـ) و « الفوائد الفنارية » لمحمد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤هـ) وهو شرح لكتاب « ايساغوجي » للأبهري . وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و
Brock., S. 1, 843

أوله « حمداً لك اللهم على ما منحت به عليَّ من معارف الأفاضل ، وشكراً لك على ما مننت به من ذوارف الفواضل » .

وآخره « ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان جعلنا الله من الواصلين الى علم اليقين لا من السامعين ، واذا قلنا نفينا منه (الصواب : ورزقنا بعناية منه) حق (الحق) اليقين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في آخر صفر سنة ١٢٧٦هـ .

الاوراق ١٣٦ – ١٧٨

١٩ سطراً

١٠ – شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ) و«ايساغوجي» في المنطق للأبهري (القرن السابع) وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و Brock., S.1, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواه وغيره .. أما بعد فان الكتاب للشيخ الامام قدوة الحكماء أثير الدين الأبهري .. لما كان على بعض الاخوان متعسرا وعلى بعضهم متيسراً ، أردت ان اكتب بالتماسهم اوراقاً لتزيل تعسره وتعمم تيسره » .

وآخره « انما هو البرهان لكونه مركباً من مقدمات يقينية . هذا آخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتب المتن بمداد أحمر ، وأشر فوقه احيانا بخط . في آخرها ورقة كتبت عليها أبيات وتخميسات بالتركية .

الأوراق ١٧٩ – ٢١٤

١١ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥سم

١٤٤١

مجمـــوعة

فيهـا :

١ - شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ) و«ايساغوجي» في المنطق لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (القرن السابع) • كشف الظنون ٢٠٧ و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواء •• »

وآخره « لكونه مركباً من المقدمات اليقينية • هذا آخر ما كتبناه في الاوراق للايضاح ما في كتاب ايساغوجي » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالفتاح الحافظ الدوري سنة ١٢١٩هـ ، على هوامشها شروح وتعليقات منقولة من بعض كتب المنطق ، ومنهـا للناسخ نفسه •

الاوراق ١ - ١٩

١٩ سطراً

٢ - رسالة الاستعارات

تأليف : أبي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨هـ) وتعرف بـ « بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب » • كشف الظنون ٨٤٥

أوله « الحمد لواهب العطية ، والصلوة علي خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية » •

وآخره « هو أقوى اختصاصا وتعلقاً به فهو القرينة وما ســـواه ترشيح • تم » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم[١] •

---

(٢) كتب على صفحة العنوان أنها (لمحيي الدين) والصواب ما اثبتناه •

الاوراق ١٩ ـ ٢١
١٩ سطراً

٣ ـ حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : محيي الدين التالشي (التالجي) (ت ـ ؟) والشرح لحسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ) على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الأبهري ، وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و
Brock., S.I, 842

أوله « قال : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بعد الابتداء بالتسمية بالحمد » .

وآخره « والغرض من المغالطات تغليط الخصم ودفعه . تم الكتاب »

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٢١هـ ، وعليها ختمه .

الاوراق ٢٢ ـ ٨٢
١٩ سطراً

٤ ـ شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني ، عصام الدين ، الشهير بعصام (ت ٩٤٤هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لابي القاسم الليثي السمرقندي (ت ٨٨٨هـ) . كشف الظنون ٨٤٥ ومعجم المطبوعات ١٣٣٠ وهدية العارفين ١/٢٦ .

أوله « رب تمم بالخير . يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية ، عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية : ان أحسن ما يزاد به النعم الوفية ، ويدفع به البلية في البكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية » .

وآخره « ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٢٠هـ ، وعلى هوامشها شروح عديدة ، بخط دقيق ، منقولة من :

١ ـ المطول تأليف مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ) .

٢ ـ حاشية على المطول تأليف حسن جلبي بن محمد شاه الفناري الرومي (ت ٨٨٦هـ) •

٣ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية تأليف محمد الشرانشي (ت ١٠١٦ هـ) •

الاوراق ٨٢ ـ ٩٨

١٩ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥سم

١٤٤٢

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ رسالة في حكم صلاة الجمعة[1]

تأليف : أحمد بن محمد المصري •

أولها « الحمد لله الملك المنان ، الذي أنعم بدين الاســلام ••• أما بعد ، فيقول •• أحمد بن محمد المصري •• قد ساقتني سوائق الأقدار في بعض ترحلي في الاسفار ، والجأتني نوائب الدهر الى ركوب البحر ، فمررت في بعض طريقي الى بلد ساكن بها حبيب لي وصديقي تسمى (نُخَيلوه) من بلدان فارس ، لا يزال مولانا لها عن كل سوء حارسا ، فاذا أهله في حسرة من فقد العلم وأهله ، ودأبهم في تعـــدد مفاخره وفضله ، ولا يزالون في سؤالات عن العلوم الشرعية ، وفي بحث عن المسائل الدينية ، فجر السؤال والبحث عن حكم صلاة الجمعة في هذا البلد السعيد » •

وآخرها « لكن هذا المقصود قد وفى ، وحسبنا الله وكفى ، والحمد

---

(١) توجد نسخة اخرى في المكتبة •

لله وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين » •

الاوراق ١ ــ ١٠

٢١ سطراً

٢ ــ رسالة في اثبات الرابطة

تأليف : خالد بن احمد بن حسين ، ضياء الدين ، النقشبندي المجددي (ت ١٢٤٢هـ) مجدد الطريقة النقشبندية في العراق والبلاد العربية • أصفى الموارد لعثمان بن سند ١٧ ومعجم المطبوعات ٨٠٣ وهدية العارفين ١/٣٤٤ ومجلة المجمع العلمي الكردي : مبحث لعباس العزاوي عدد ١ [السنة ١٩٧٣] ص ٧٠٨[1] •

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • من العبد الفقير المستهام خالد النقشبندي المتمسك باتباع سنة خير الانام ــ عليه افضل الصلوة واكمل السلام ــ الى الاخوان المخلصين الكرام من سكان دار الخلافة العظمى •• »

وآخره « والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته في البدء والختام » •

الأوراق ١٠ ــ ١٥

٢١ سطراً

٣ ــ رسالة الروح

تأليف : محمد بن أسعد الصِّدِّيقي الدَّوَّاني الشافعي ، جلال الدين (ت ٩١٨ وقيل ٩٢٨هـ) • الضوء اللامع ٧/١٣٣ واعيان الشيعة للعاملي ٤٣/٢٨٧ ــ ٢٨٩ والاعلام ٦/٢٥٧ و Brock., S.11, 306-309

(١) الرابطة ، هي احد الأركان الثلاثة التي تختص بها الطريقة النقشبندية ، وكانت مثار نقاش بين عدد من رجال الطريقة النقشبندية والمنكرين لها ، وعرفها بعضهم بانها عبارة عن استمداد المريد من روحانية شيخه الكامل الفاني في الله • انظر تعليقنا في ج ٢ ص ٤٨٤ من هذا الفهرس •

وليس في مراجع ترجمته • اشارة الى الرسالة المذكورة بين قائمة مؤلفاته •

أوله « الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وصلوته وسلامه على سيدنا محمد الذي ظهر بحقيقته وعلى آله وصحبه خزنة علومه ••»

وآخره « ومن كان ذا ذهن وذكاء تفطن له بما رمزنا في هذه الرسالة والله تعالى اعلم » •

الاوراق ٨ ـ ١٥

٢١ سطراً

٤ ـ رسالة في الرد على فرسنل بك

تأليف : عبدالغفار بن عبدالواحد بن السيد وهب الشهير بالاخرس (ت ١٢٩٠هـ) •

رد فيها على رسالة الفها فرسنل بك[1] كان قد أرسلها الى الشاعر عبدالباقي بن سليمان بن أحمد العمري الفاروقي الموصلي (ت ١٢٧٩هـ) وذكر ـ أي فرسنل ـ فيها انه ينكر « وجود السحر والسحراء والسيمياء والكيمياء والنجوم وأحكامها والاعداد وأقسامها والفراسة والقيافة والعيافة وخواص الحروف والاوفاق والرقى وتأثيرات النفوس والأجنة والشياطين وأشياء من مقالات الأنبياء والكتب المنزلة والآيات المفصلة » •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد الاولين والآخرين محمد وآله وأصحابه أجمعين • من المحب المخلص السيد عبدالغفار الى الأديب الفلسفي والحكيم الطبيعي فرسنل بك : هداك الله الى معرفة العارفين ، وكشف لك حجاب الشك باليقين » •

وآخرها « فتبصر هداك الله تعالى الى الصواب وتأمل في سطور هذا الكتاب • هذا من المخلص في المودة السيد عبدالغفار الموصلي عفي عنه » •

---

(١) ورد في هامش الرسالة التالية انه « رئيس المدرسين في باريس » •

الاوراق ١٥ ــ ١٩

٢١ سطراً

٥ ــ رسالة في الاجابة عن اسئلة فرسنل بك

تأليف : محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ، أبي الثناء (ت ١٢٧٠هـ) • أجاب فيها على رسالة وردت من فرسنل بك تضمن ثلاثة أسئلة بخصوص سيرة الرسول (ص) الشخصية •

أولها « الحمد لله الذي اقتضت حكمته ارسال المرسلين مبشرين ومنذرين فلم تزل الرسل تترى لمصلحة الاولى والاخرى » •

وآخرها « والمرجو من صديقي اذا اراد الخوض في المباحث العلمية ان يخوض في أبحاث غير هذه الابحاث ، والعلم كثير ، ومهيعه واسع جداً ، ودمتم كما رمتم » •

على هامش الورقة الثانية من الرسالة ثلاثة أبيات من نظم عبد الباقي العمري الفاروقي في الرد على فرسنل المذكور •

الاوراق ٢٠ ــ ٢٢

٢١ سطراً

٦ ــ رسالة في الجمرات

تأليف : محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ، أبي الثناء (ت ١٢٧٠هـ) ، فصَّل فيها اجابته على سؤال وجهه اليه ــ على سبيل الامتحان ــ والي بغداد علي رضا باشا اللاظ بشأن ما يعرف بسقوط الجمرات ، وضمنها معلومات غزيرة متنوعة •

أولها « سبحان من بيده أزمة الأقدار ، ومنه يؤمل حل أزمة الأكدار » •

وأخرها « والحمد لله أولاً وآخراً ، وله سبحانه الفضل باطناً وظاهراً » .

الاوراق ٢٢ ـ ٢٥

٢١ سطراً

٧ ـ البرهان في اطاعة السلطان

تأليف : محمود بن عبدالله الآلوسي (ت ١٢٧٠هـ) . اعلام العراق للأثري ٣ وذكرى ابي الثناء للعزاوي ٩١ .

أوله بعد البسملة « لا يخفى على معاشر العلماء ، والسادة الفضلاء ، ان الدولة العلية العثمانية ـ لا زالت مؤيدة بالتأييدات الصمدانية ـ من خير دول الاسلام » .

وآخره « وهو جل شأنه المبتغى والمسئول ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . السيد محمود شهاب الدين ـ عفى الله عنه وعن المسلمين ـ » .

الاوراق ٢٥ ـ ٢٧

٢١ سطراً

٨ ـ اعتذار الوزير نجيب باشا عما فعله باهل كربلاء

وهي رسالة كتبها بن عبدالله الآلوسي (ت ١٢٧٠هـ) عن لسان والي بغداد نجيب باشا ، يعتذر فيها للسلطان العثماني عما فعله بأهل كربلاء عند حصاره مدينتهم وفتحها عام ١٢٥٨هـ ، وهي الواقعة التي أرخت بـ « غدير خم » .

أولها « معروض الاعبد الداعين في القرب والبعد لحضرة ما احدودب الفلك الاثير الا للثم ثراها » .

وآخرها « وصلى الله تعالى وسلم على حضرة روح الوجود

وشرف كل موجود وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه » .

الاوراق ٢٨ ـ ٣٠

٢١ سطراً

٩ ـ رسائل وفتاوى في الرد على دعوة محمد بن عبدالوهاب

تضمن جملة من الرسائل لعلماء من أهل الحرمين ، ومن المجاورين ، يردون فيها على محمد بن عبدالوهاب النجدي الحنبلي ، صاحب الدعوة الوهابية (ت ١٢٠٦هـ) عند ظهور دعوته . وتتفاوت هذه الرسائل في مواقفها من الدعوة ، بين الاعتدال والتكفير . وهي :

١ ـ رسالة الشيخ محمد حيوة من علماء الحرمين .

الاوراق ٣١ ـ ٣٢

٢ ـ رسالة من العلامة محمد بن الطيب المغربي المالكي المديني مؤرخة في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨هـ الاوراق ٣٣ ـ ٣٦

٣ ـ رسالة من علماء مكة المشرفة لعثمان بن عمر في رد الوهابية مؤرخة في ١٠ محرم سنة ١١٥٥ . الاوراق ٣٦ ـ ٣٧

٤ ـ رسالة الشيخ عبدالوهاب بن أحمد بركات المصري الاحمدي المجاور بمكة المشرفة في الرد على ابن عبدالوهاب .

الاوراق ٣٨ ـ ٤٢

٥ ـ جواب عبدالوهاب بن أحمد بركات في تكفير محمد بن عبدالوهاب ردا على سؤال بهذا الشأن . الورقة ٤٣ أ

٦ ـ رسالة علي بن المفتي عبدالقادر الصديقي الحنفي مفتي الحنفية في مكة المشرفة . الورقة ٤٣ ب .

٧ ـ رسالة أخرى لعبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الاحمدي كتبها سنة ١١٦٢هـ • الاوراق ٤٤ ـ ٤٦

١٠ ـ رسالة في ذم الرقص والدوران

تأليف : محمد بن عمر بن حمزة بن عوض الانطاكي ، محيي الدين[1] (ت ٩٣٨هـ) • الشقائق النعمانية ١/٤٦٢ وهدية العارفين ٢/٢٣٤ و Brock., S.11, 643

اولها « الحمد لله ناصر الحق والدين ، وخاذل الضالين والملحدين وعن الحق الزايغين •• » •

وآخرها « انه قال : الرقص حماقة بين الكتفين • تمت والحمد لله وصلى الله على نبينا وعلى آله وصحبه اجمعين » •

وللناسخ تعليقة على هامش الورقة الاخيرة ، جاء فيها « لله الحمد قد تيسر لي كتابة هذا الكتاب على نسخة لاتكاد توصف من شدة سقمها ، وبقيت اياما اصلح مافيه من الغلط » •

الاوراق ٤٧ ـ ٥٥

٢١ سطراً

١١ ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) كشف الظنون ٨٧٢ وهدية العارفين ١/١٤١ و Brock.. S.11, 669

اولها « الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ، والهمنا دقائق الصنايع ، والصلوة على محمد خاتم اصحاب الشرائع عليهم السلام وعلى

---

(١) في المخطوط : محمد بن زين الاسلام عمر بن حمزة الحنفي العربي المحمدي الانطاكي • وفي هدية العارفين : المعروف بملا عرب • وليس في قائمة مؤلفاته التي اوردتها مصادر ترجمته عنوان هذه الرسالة •

آله الكرام وصحبه العظام • وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة » •

وآخرها « الضعف الظاهر لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى » •

الاوراق ٥٥ ــ ٥٨

٢١ سطراً

١٢ ـ رسالة السرور والفرح[1]

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، المعروف بساجقلي زاده (ت ١١٥٠هـ) عثمانلي مؤلفلري لبروسولي ٣٢٦/١ وهدية العارفين ٣٢٢/٢ و Brock., S.11, 498

اولها « وبحمده وصلوة على رسله • يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ، اكرمه الله تعالى بالسعادة : ما تقول في والدي رسول الله (ص) •

وآخرها « ونقطع بأنهما في الجنة لانا حنفيون ماتريديون ، وسميتها رسالة السرور والفرح لانها تسر الناظرين من المؤمنين ويفرحون بها • الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات ، وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » •

في آخر الرسالة فائدة عن الموضوع نفسه منقولة من كتاب « عرائس القرآن ونفائس الفرقان » لمحمد بن بسطام الخوشابي المعروف بالواني (ت ١٠٩٦هـ) •

الاوراق ٥٨ ــ ٦٣

٢١ سطراً

---

(١) في عثمانلي مؤلفلري : رسالة في ايمان والدي رسول الله ، وفي هدية العارفين : شرح السرور والفرح في ابوي النبي صلعم ، وما اثبتناه ذكره هو في آخر رسالته كما سيأتي •

١٣ ـ الاجوبة المفيدة عن الاسئلة العديدة[١]

تأليف : محمد بن احمد بن علي بن ابي بكر الغيطي السكندري الشافعي ، نجم الدين (ت ٩٨٤هـ) ايضاح المكنون ١/٢٩ ومعجم المؤلفين ٨/٢٩٤ و Brock., S.11, 468

والكتاب بتمامه يضم مجموعة الاجوبة ، او الفتاوي ، التي اجاب بها المؤلف سائليه ، وهي مسائل فقهية ودينية متنوعة . والموجود قطعة منه تختص ببعض مايتعلق بزوجات الانبياء .

اولها « وفي فتاوي الغيطي : سئل عن زوجات الانبياء غير نبينا ـ صلى الله عليه وسلم وعليهن اجمعين ـ هل كن يحرمن على اممهن من بعدهم كحرمة ازواجه (ص) » .

وآخرها « كذا افادة الشيخ شرف الدين بن شيخ الاسلام والله اعلم بالصواب » .

الاوراق ٦٣ ـ ٧٠

٢١ سطراً

١٤ ـ رسالة في ايمان ابوي النبي (ص)

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) Brock., S.11, 669 وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ١/٢٠٧ .

اولها « الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضله واحسانه » .

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه نجوم الهدى رضوان الله تعالى عنهم اجمعين » .

---

(١) في المخطوط : اسئلة واجوبة النجم الغيطي الشافعي .

الاوراق ٧١ ـ ٧٤ .
٢١ سطراً

١٥ ـ رسالة في هاروت وماروت

تأليف : محمد المسكين الانطاكي .

اولها « الحمد لله المنزه بجلال احديته عن شوائب النقصان .. اما بعد فيقول المحتاج الى رحمة ربه الغني محمد المسكين الانطاكي هذه رسالة نقلت فيها اقوال بعض المفسرين وغيرهم من المحققين في رد من اعتقد ان هاروت وماروت .. » .

وآخرها « فلا تغفل ، والله الموفق للسداد والحمد لله رب العالمين ».
الاوراق ٧٤ ـ ٧٨
٢١ سطراً

١٦ ـ خلاصة التحقيق في حكم التقليد والتلفيق

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣هـ) . ايضاح المكنون ١/٤٣٤ وسلك الدرر ٣/٣٠ وهدية العارفين ١/٥٩٠ .

اوله « الحمد لله ولي التوفيق ، والشكر له على الهداية الى حقيقة التحقيق .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الخبير عبدالغني النابلسي الحنفي .. قد أطلعت على رسالة في حكم التقليد في المذاهب صنفها مفتي البلد الحرام مكة المشرفة على جميع بلاد الاسلام ، وهو الشيخ محمد عبدالعظيم بن المنلا فروخ ـ رحمة الله تعالى وعفى عنه ـ وقد اشتملت على مقاصد لم تحرر على وجه الصواب لكل قاصد .. فطلب مني بعض الاصحاب تحقيق هذه المقاصد المهملة » .

وآخره « هذا آخر ما قصدناه في بيان التقليد والتلفيق والله الهادي الى سواء الطريق لا رب غيره ولا خير الا خيره » .

الاوراق ٧٩ ـ ٩٢

٢١ سطراً

١٧ ـ الابحاث الملخصة في حكم كي الحمصة[1]

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ) سلك الدرر ٣/٣٦ وهدية العارفين ١/٥٩٤ و Brock., S.11, 474

اوله « الحمد لله الميسر للامور ، والصلوة على سيدنا محمد المبعوث برفع الحرج والدين عن الجمهور •• اما بعد فيقول شيخنا •• الشيخ عبدالغني بن •• اسماعيل الشهير بابن النابلسي الدمشقي الحنفي •• هذه رسالة عملتها بالعجلة في حين من الدهر اقصد بها وجه الله تعالى الكريم في السر والجهر ، وذلك في صبيحة يوم السبت السادس من شوال سنة ثمان وتسعين والف لبيان حكم كي الحمصة الذي اشتهر في هذا الزمان » •

وآخره « فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا الحكم والله اعلم وأحكم » •

الاوراق ٩٣ ـ ٩٥

٢١ سطراً

١٨ ـ رسالة في التوتون

تأليف : ابي الحسن المصري الحنفي[2] •

---

(١) في بروكلمان : الابحاث المخلصة وذكر في سلك الدرر ان للنابلسي رسالتين في كي الحمصة ، الاولى سماها المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة ، والثانية لم يسمها ، ومثله في هدية العارفين ، والظاهر ان الرسالة الاخيرة هي الابحاث الملخصة بعينها •

(٢) ورد عنوان الرسالة في صدر المخطوط ، ولم نقف على ترجمة مؤلفها المذكور ، ولعله علي بن عبدالله المصري ، ابي الحسن المتوفي سنة ١٠٧٥هـ • هدية العارفين ١/٧٦١ و Brock., 11, 343

اولها « الحمد لله رب العالمين ، هذا جواب في الدخان الخبيث الذي عمت به البلوى جميع الاقطار وما يترتب على متعاطيه . قال الشيخ العالم العلامة قدوة الانام ابو الحسن المصري الحنفي رحمة الله تعالى ان الآثار النقلية الصحيحة والدلائل العقلية الصريحة تعلن بتحريم الدخان ، وكان حدوثه حدود الالف وخروجه اولا بارض اليهود والنصارى والمجوس ، واتى به رجل يهودي يزعم انه حكيم الى ارض المغرب ودعى الناس اليه . واول من جلبه الى البر الرومي رجل يسمى بالاتكلين من النصارى واول من اخرجه الى بلاد السودان المجوس ثم جلب الى مصر والحجاز واليمن والهند » .

وآخرها « وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين » .

الاوراق ٩٦ ـ ٩٧

٢١ سطراً

١٩ ـ رسالة في القهوة

منقولة من كلام احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٤هـ) في شرحه لكتاب « العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب » تأليف أحمد بن عمر بن عبدالرحمن المعروف بابن المذحجي المزجد السيفي المرادي اليمني الشافعي (ت ٩٣٠هـ) .

اولها « الحمد لله وحده . قال الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام والمسلمين شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ثم المكي في شرح على العباب المحيط فائدة وتنبيه : وحدث قبل قبيل هذا القرن العاشر شراب يتخذ من قشر حب البن نبات يجلب من نواحي زيلع من اليمن يسمى ذلك الشراب بالقهوة » .

وآخرها « وذلك القول وشنع على صاحبه ، والله اعلم بالصواب » .

الاوراق ٩٧ ـ ٩٨

٢١ سطراً

٢٠ ـ رسالة في موضوع الحديث[1]

تأليف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري ، الامام رضي الدين ابي العباس الصغاني الهندي الحنفي نزيل بغداد (ت ٦٥٠هـ) الجواهر المضية ١/٢٠١ وهدية العارفين ١/٢٨١ و Brock., S.1, 614

اولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين [قال] الصدر الامام .. الحسن بن محمد الصغاني الملتجي الى حرم الله تعالى ادخله الله جناته .. اما بعد فقد قال رسول الله (ص) من كذب عليّ متعمدا فليتبوا مقعده من النار » .

وآخرها « وابو سعيد عبدالنعيم بن نعيم . تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده » .

الاوراق ٩٨ ـ ١٠٢

٢١ سطراً

٢١ ـ رسالة في بحث القضاء والقدر

اقتبسها بعضهم من كلام عرياني زاده (لعله عثمان بن عبدالله الكليسي الحلبي الحنفي الشهير بالعرياني/ت ١١٦٨هـ) سلك الدرر ٣/١٦٠ وهدية العارفين ١/٦٥٨ .

---

(١) كذا ورد العنوان في صدر المخطوط ، ويشير بروكلمان الى عدة نسخ من الرسالة بعنوان : رسالة في الاحاديث الموضوعة .

اولها « اعلم ان هنا اشكالا تحير فيه العقول ، وزلت فيه اقدام الفحول •• » •

وآخرها « قوله تعالى : يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده ام الكتاب • كذا قالوا • عرياني زاده » •

الاوراق ١٠٣ ـ ١٠٤

٢١ سطراً

٢٢ ـ أعدل النقول في ابوي الرسول

غفل من اسم مؤلفه •

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • اما بعد فان العلماء اختلفوا في مسألة الابوين » •

وآخره « اعتقدت في هذه المسئلة بما هو الصواب عند الله وان ما اراد الله به فهو حق واقع لامحالة ولا شك فيه » •

الاوراق ١٠٤ ـ ١٠٦

٢١ سطراً

٢٣ ـ فوائد شتى في مسئلة ايمان ابوي الرسول

منقولة من كتب مختلفة ، منها :

١ ـ التعظيم والمنة في أن ابوي النبي (ص) في الجنة • تأليف عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) •

٢ ـ منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر ، تأليف علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) •

٣ ـ القول الفصل في شرح الفقه الاكبر ، تأليف محمد بن بهاء الدين ، محيي الدين (ت ٩٥٦هـ) •

٤ ـ رسالة السرور والفرح . تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي ، الشهير بساجقلي زاده (ت ١١٥٠ هـ) .

الأوراق ١٠٦ ـ ١١٠

٢١ سطراً

٢٤ ـ التحفة السنية بأجوبة الاسئلة المرضية

تأليف : أحمد بن عبداللطيف البشيشي المصري الشافعي (ت ١٠٩٦هـ) . كشف الظنون ٢٥١ .

ألفه جوابا على أسئلة أرسلها اليه الوزير عبدالرحمن باشا[١] في أمور تبحث في العقائد والفقه .

أوله « الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، وجعله سميعاً بصيراً » .

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١١٠ ـ ١٤٣

٢١ سطراً

٢٥ ـ رسالة في تفسير قوله تعالى

« يكاد زيتها يضيىء »

تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ، ابي العرفان برهان الدين (ت ١١٠١هـ) نزيل المدينة المنورة . سلك الدرر ١/٥ وهدية العارفين ١/٣٥ و Brock., S.11, 520

(١) والي مصر من ١٠٨٧ الى سنة ١٠٩١ (زامباور : معجم الاسرات ٢٥٣) وله اسئلة اخرى في مسألة الكرامات ارسلها الى بعض علماء مصر ، فاجابه عليها برسالة ، وهي موجودة في المكتبة القادرية . انظر ج١ ص ٢٢٤ من هذا الفهرس .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلي الله على سيدنا محمد النبي ٠٠ أما بعد فقد ذكرت ايدك الله تعالى في كتابك ان البيانيين مثلوا للغلـــو المذكور في فن البديع بقوله تعالى : يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار » ٠

وآخره « قال المؤلف قدس الله سره : ثم تسويده ليلة الاحد رابع عشر صفر سنة ١٠٩٧ هـ » ٠

الاوراق ١٤٣ ـ ١٤٤

٢١ سطراً

٢٩ ـ رسالة في من ادرك الامام

تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١هـ) ٠

أولهـا « الحمد لله الاول والآخر ، الباطن والظاهر ٠٠ أما بعد فقد تكرر سؤالكم عن المسبوق اذا ادرك الامام راكعاً » ٠

وآخره « قال مؤلفه الكوراني ثم تسويده يوم الخميس ٤ محـرم ١٠٨٣ » ٠

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق جيد ، لناسخ واحد ، من أهل القرن الثالث عشر ٠

في أول المجموعة فهرس بعنوانات الرسائل ٠

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٣سم ٠

١٤٤٣

مجمــــوعة

فيهـــا :

١ ـ نبذ في تفسير القرآن الكريم

تأليف : صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر بن أحمد الحيدري الحسيني

(ت ١١٨٧هـ) • عصـــام الدين العمري : الـروض النضـــر ٣/٢١ والحيدري : عنوان المجد ١٣٣ والعزاوي : تاريخ الادب العربي ٢/١٣٩ •

وهي مجموعة من النبذ موقعة بـ (صبغة الله مد ظله) لعلهـــــا منتزعة من حاشيته على تفسير البيضاوي ، كتبت في جداول ، وعلى نحو مائل ، بخط التعليق الجيد •

أولها « من سورة البقرة على قوله الله يستهزىء بهم » •

وآخرها « فالتفسير بذلك مسخ للنظم المعجز وهو أفحش البدع • صبغة الله » •

الاوراق ١ ـ ١٠

٢ ـ نبذة في تفسير آية من القرآن الكريم

تأليف : اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر (القرن الثاني عشر) الروض النضر ٣/١٧ وعنوان المجد ١٢٨ •

بخط نس تعليق ، على ورق مختلف عن سابقه •

الورقة ١١

٣ ـ رسالة في مدح بعض الوزراء

وضعها بالفارسية : صبغة الله بن ابراهيم الحيدري •

بخط تعليق ، على شكل مائل

الورقة ١٢

٤ ـ رسالة في تحقيق زيادة الصفات

تأليف : صبغة الله بن ابراهيم الحيدري •

وهي في الدفاع عما أورده مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت ٧٩٣) في مسألـة تحقيق زيادة الصفات ، مـن مسائل علم الكلام

والعقائد . كتبها بطلب من والي بغداد الوزير أحمد باشا[1] .

أولها « الحمد لله المتصف وجوبا بكل ما أمكن له من صفات الكمال ، والمتوحد في ذاته بوجوب الوجود وامتناع الزوال .. »

وآخرها « اذ لا ثالث للواجب لذاته والممكن لذاته » .

تلي ذلك نبذة في فضل العلم وطلب الشرف .

نسخة بخط نسخ ، وتعليق ، ونس تعليق ، وبشكل مائل .

الورقة ١٣ ــ ١٤

٥ ــ رسالة في تحقيق زيادة الصفات

تأليف : صبغة الله الحيدري .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، مائل ايضاً كسائر المجموعــة

الاوراق ١٥ ــ ١٦

٦ ــ رسالة في اجزاء القضية

تأليف : محمد التوكلي (؟) .

أولها « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين أربعة ، الموضــوع والمحمول ، والنسبة بين بين .. »

وآخرها « فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى . محمــد باي توكلي ــ رح »

تليها فائدة في واجب الوجود منقولة من كلام قاضي زاده كر هروقي (لعلها كرهرودي) .

نسخة بخط نس تعليق ، مائل .

الاوراق ١٧ ــ ١٨

---

(١) والي بغــداد مــن ســنة ١١٣٦ الى ١١٤٧هـ ومــن ١١٤٩ الــى ١١٦٠هـ .

٧ ـ فوائد ونبذ شتى

منقولة من كتب ورسائل متنوعة ، في موضوعات مختلفة ، تشتمل على :

١ ـ نبذة في التفسير منقولة من « طراز المجالس » لاحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

٢ ـ نبذة من مقدمة رسالة شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي (٧٥٦هـ) تأليف علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦) .

٣ ـ فائدة في العقائد منقولة من « المواقف » لعضد الدين عبدالرحمن الايجي وشرحه لعلي بن محمد الجرجاني .

٤ ـ قصة انطاكية مع موسى والخضر (ع) منقولة من كلام الدماميني/محمد بن ابي القرشي المخزومي الاسكندري (ت ٨٢٧هـ) .

٥ ـ فائدة في شرح كلمة التوحيد .

٦ ـ نبذة من أول رسالة في تحقيق نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج لعلي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

٧ ـ نبذة من الرسالة المرآتية لعلي بن محمد الجرجاني .

٨ ـ فائدة من كلام الشيخ محيي الدين ابن عربي .

٩ ـ نبذة منقولة من كتاب « المطول » لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) .

وهذه النبذ والفوائد مكتوبة بخط نس تعليق ، على نحو مائل ، وتتخللها اوراق بيض عديدة لم تدخل في ترقيم الصفحات .

الاوراق ١٩ ـ ٣٢

٨ ـ شرح عبارة وردت في الدر المختار

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الجبرتي العقيلي المصري

الحنفي (ت ١١٨٨هـ) شرح فيه عبارة في الفقه وردت في « الدر المختار » لمحمد بن علي بن محمد العباسي الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) •

أوله « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود » •

وآخره « قال مؤلفها : تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمنه وأنامه على بساط أمنه وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيدنا محمد سيد المرسلين : ختمت كتابته يوم الثلاثاء المبارك سبعة عشر جمادي الآخرة سنة ١١٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » •

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، تم نسخها سنة ١١٨٢ هـ •

الاوراق ٣٣ ـ ٣٦

٢٣ سطراً

٩ ـ شرح عبارة وردت في الدر المختار

تأليف : ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الغزي الصالحاني الحنفي (ت ١١٩٧هـ) سلك الدرر ١/٦ ومعجم المؤلفين ١/٣٠ •

أوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد قد يتكرر عشرا كمن ادرك الامام في تشهدي المغرب » •

وآخره « من كل ركعة واجبات كثيرة ، والحمد لله أولاً وآخراً »

نسخة بخط نس تعليق •

٢٣ سطراً

الاوراق ٣٦ ـ ٣٨

١٠ ـ رسالة في مسألة غسل الرجلين

تأليف : أحمد بن حيدر بن أحمد الحيدري الشافعي (القــرن الحادي عشر) الروض النضر ٣/٢٣٥ وعنوان المجد ١٣١[١] .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار جمعها العبد الفقير الى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي لدفع أبحاث الشيعة المتعلقة بمسئلة غسل الرجلين بالتماس بعض الأخوان في الدين والمحب علــى اليقين مولانا محمد الخطيب بجامع عقرة » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبت على نحو مائل .

الأوراق ٣٩ ـ ٤٢

١١ ـ نبذ وفوائد شتى

منقولة من كتب ورسائل عديدة ، وتشتمل على أمور متنوعة فــي الفقه والكلام والتصوف . منهــا :

١ ـ نبذ في مسألة غسل الرجلين نقلت من كتب مختلفة .

٢ ـ خطبة رسالة في كلمة التوحيد لفضل الله الاسترابادي .

٣ ـ نبذ من مباحث متنوعة تتعلق بكلمة التوحيد نقلت من كلام فخر الدين الرازي .

٤ ـ تعريف الدين نقل من رسائل شتى .

٥ ـ نبذ في آداب الوضوء ، وفي التقليد ، وفوائد في الفقــه والتصــوف .

---

(١) لم يشر مترجموه لرسالته هذه ، ومنها نسخة في مكتبة الاوقــاف ببغداد (فهرست الجبوري ١/٦٠٩) بعنوان « رسالة في رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء » .

وقد كتبت هذه النبذ والفوائد على نحو غير مطرد ، ومائل • بخط نس تعليق •

الاوراق ٤٣ ـ ٨٠

وعلى المجموعة تمليكات لآلوسي زاده (طمس الاسم) ونعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠ وختمه ، والسيد عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف وختمه •

المقياس ٢١ × ١٢ سم •

١٤٤٤

مجموعة

فيها :

١ ـ مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به مسالة التحليل

تأليف : مصطفى بن يوسف الساعتجي الحنفي •

أوله « الحمد لله مشرق شمس الشرف في سماء الاحكام •• وبعد فالذي اوجب تأليف هذا الكتاب وتمثيله بين ذوي الالباب ، هو انه لما كثر السؤال والحاح في المقال عن ايضاح مسئلة التحليل ، وبيان ذا الباب العريض الطويل ، هل من محل للمشكلات يزيل الزلل •• فأجبت السؤال لايضاح ذلك المقال •

وآخره « واقع موقع القبول ، كتبه بعض مشايخنا بالقاهرة من محققي مذهب الحنفية رضي الله تعالى عنهم اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » •

نسخة بخط يتردد بين النسخ والاجازة ، نقلت عن نسخة المصنف ،

وقوبلت عليها ، وتم نسخها في اوائل شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٤هـ .
وقد ذكر الناسخ اسمه في الرسالة التالية .

الاوراق ١ ـ ٢١

١٩ سطراً

٢ ـ تصرفات الاب والوصي والقاضي والمتولي
والمامورين ومن يتحمل منه اليمين ومن لا يتحمل

وهو الفصل السابع والعشرون من كتاب في الفقه الحنفي لم يسمه ناقله .

اوله بعد ذكر العنوان المذكور « ذكر في باب المصراة من بيوع شرح الطحاوي في مال الصغير الى الاب » .

وآخره « كذا ذكره خواهر زاده رحمه الله تعالى . أنتهى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب »

كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة ، وهو محمد بن محمد الخطيب الشافعي برسم (سيدنا ومولانا القاضي عبدالرحمن بن محمد حجازي الشمراني) .

الاوراق ٢٢ ـ ٤٦

١٧ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ١٥٠سم .

١٤٤٥

مجمـــوعة

فيهــا :

١ ـ رسالة في السلوك

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الله سبحانه المسئول ، المرجو الاجابة إن يتولاكم في الدنيا والآخـــرة » .

وآخرها « فصلى الله وملائكته وجميع خلقه عليه كما عرف بالله ودعا اليه وسلم تسليما كثيرا » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، تم نسخها في جمادي الأولى سنة ١٣٠٢ .

الأوراق ١ ـ ٣٨

٣٧ سطراً

٢ ـ جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على خير الانام

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي ، ابن قيّم الجوزية (ت ٧٥١هـ) كشف الظنون ٥٩٢ .

اوله « قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي امام الجوزية ـ رحمه الله ورضي عنه ـ هذا كتاب سميته جلاء الأفهام في فضل الصلوة والسلام على خير الانام ، وهو ستة ابواب وهو كتاب فرد في معناه » .

وآخره « وبهذا التفصيل تتفق الادلة وينكشف وجه الصواب والله الموفق » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وهو محمد بن علي بن الملا أحميد سبته ، بأمر السيد عبدالرحمن القادري الكيلاني ، وفرغ منها في ٢٧ جمادي الاخرة سنة ١٣٠٧هـ .

الأوراق ٣٩ ـ ١٠٢

٣٧ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٨ × ١٥سم

١٤٤٦

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ ـ جمع الجوامع

تأليف : عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي الشافعي ، تـاج الدين ، ابي النصر (ت ٧٧١هـ) . وهو مختصر مشهور في اصـــول الفقه . كشف الظنون ٥٩٥ والاعلام ٤/٣٣٥ و Brock., S.11, 105

أوله « نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادي الامة لرشادها ، وعلى آله وصحبه ماقامت الطروس والسطور لعيون الالفاظ مقام بياضها وسوادها وتضرع اليك في منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع الاتي من فني الاصول بالقواعد القواطع البالغ من الاحاطة بالاصلين مبلغ ذوي الجد والتشمير الوارد من زهاء مائــــة مصنف منهلا يروي ويمير ، المحيط بزبدة مافي شرحي على المختصر والمنهاج مع مزيد كثير وينحصر في مقدمات وسبعة كتب » .

وآخره « انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا » .

نسخة بخط الاجازة ، كتبها محمد حكيم ظهير ، وفرغ منها فـي جمادي الاولى سنة ١٢٠٩ هـ . وقد سقطت الورقة الاولى منها فجددت بخط احدث عهدا . وفي آخرها ورقة كتب عليها بيتان بالفارسية .

الاوراق ١ ـ ٢٣ + ١

١٧ سطرا

٢ ـ منهج الطلاب

تأليف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكـي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦هـ) اختصر فيه كتاب « منهاج الطالبين »

تأليف يحيى بن شرف النواوي الشافعي ، ابي زكـريا (ت ٦٧٦هـ) والاخير مختصر لكتاب « المحرر في فروع الشافعية » لعبدالكريم بن محمد الرافعي القزويني (ت ٦٢٣هـ) • كشف الظنون ١٨٧٥ ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ و Brock., S.11, 117

أوله « الحمد لله الذي هدانا [لهذا] وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من اللـه بعلاه وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي ـ رضى الله عنه وارضاه ـ اختصرت فيه مختصر الامام ابي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين ، وضممت اليه ما تيسر مع ابدال غير المعتمدة بلفظ مبين وحذفت منه الخلاف روما لتيسره على الراغبين وسميته بمنهج الطلاب » •

وآخره « ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لهـا وعتقها من رأس المال » •

نسخة بالخط نفسه ، وكتبت العنوانات بالاحمر • وفي آخرهـا فائدة ، بخط مختلف ، منقولة عن البيهقي في فضل النساء •

الاوراق ٢٥ ـ ١٣٤

١٧ سطراً

٣ ـ منظومة في الفرائض

ناظمها : غير معروف •

أولهـا :

« الحمد للـه وصلى اللـه
على محمد ومـن والاه »

« وبعد أوصيـك بالفرائض
فاجمع عليها منك الف رائض »

وآخرها :

« فالحمد لله وصلى الله

على محمد ومن ولاه »

نسخة بالخط نفسه على بعض اياتها شطب وتبديل •

الاوراق ١٣٥ ـ ١٣٧

١٧ سطراً

٤ ـ منظومة في الفرائض

ناظمها : غير معروف •

اولهـا :

« الحمد لله القديم الابدي حمدا يحل عن تناهي العدد »

وآخرها :

« وقد وفت منظومتي والحمد لله ربي اولا وبعد »

نسخة بالخط نفسه •

الاوراق ١٣٨ ـ ١٤٠

١٧ سطراً

٥ ـ فائدة في التفسير

منقولة من كلام الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي الفرغاني الحنفي ، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢هـ) • وهي في تفسير قوله تعالى « ولا يرضى لعباده الكفر » •

اولها « قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر • قال المفسرون : معنى الآية الكريمة ان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق » •

وآخرها « لانه يباع ويشرى • كذا في قاضي خان واستغفر الله من الزيادة والنقصان » •

كتب بخط الاجازة ، لغير الناسخ المتقدم •

الاوراق ٤٠ ـ ٤١

٢٥ سطراً

٦ ـ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

نظم : يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الشافعي ، شرف الدين (ت ٨٩٠هـ) وغاية التقريب ، مختصر في فروع الشافعية • للقاضي ابي شجاع (ت ٤٨٨هـ) • كشف الظنون ١١٩١ وهدية العارفين ٢/٥٢٩ •

أولـه :

« الحمد لله الذي قد اصطفا

للعلـم خـير خلقـه وشرفا »

وآخـره :

« علـى النبـي وآلـه وصحبه

والتابعـين ثـم كـل حزبه »

نسخة بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن ملا بدري ، واتمها في ١٢ صفر سنة ١٠٨٩هـ ، وعلى هوامشها بعض الشروح بخط التعليق •

الاوراق ١٤٢ ـ ١٨١

١٦ سطراً

٧ ـ منظومة في النحو(١)

نظم : يحيى بن موسى العمريطي (ت ٨٩٠هـ) •

(١) ورد عنوانها في فهرس المجموعة على النحو الآتي « جبريلية في علم النحو » •

أولها :

« الحمد لله الذي قد وفقا

للعلم خير خلقه والتقا (التقى) »

وآخرها :

« محمد وصحبه والآل

أهل التقى والعلم والكمال »

نسخة بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن في جامع حسين باشا الكبير ، واتمها في ١٣ صفر ١٠٨٩هـ .

الاوراق ١٨٢ ـ ١٩٠

١٦ سطراً

٨ ـ تسهيل الطرقات في نظم الورقات

نظم : يحيى بن موسى العمريطي (ت ٨٩٠هـ) و « الورقات » متن في علم اصول الفقه لعبدالملك بن عبدالله الجويني الشافعي ، امام الحرمين (ت ٤٧٨هـ) هدية العارفين ٢/٥٢٩ .

أولها :

« قال الفقير الشرف العمريطي ذو العجز والتقصير والتفريط

الحمد لله الذي قد أظهرا علم الاصول للورى وأشهرا »

وآخرها

« على النبي وآله وصحبه وحزبه وكل مؤمن به »

نسخة بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين برسم مولانا الشيخ محمد ، وفرغ منها في ١٤ صفر سنة ١٠٨٩هـ .

الاوراق ١٩١ ـ ١٩٨

١٦ سطراً

٩ ـ منظومة في فقه الشافعية

ناظمها : غير معروف • وتقع في نحو ١٠٠٠ بيت •

أولها :

« الحمـد للالـه ذي الجلال وشـارع الحـرام والحلال »

وآخرها

« والآل والصحب ومن لهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفا (كذا) »

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن في البصرة في جامع حسين باشا الكبير برسم مولانا الشيخ محمد بن ملا ابراهيم الخطيب في البصرة في جامع العرب الكبير ، وفرغ منها أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩هـ •

الاوراق ١٩٩ ـ ٢٣٤

١٦ سطراً

١٠ ـ القصيدة الهمزية

نظم : محمد بن سعيد البوصيري ، شرف الدين (ت ٦٩٤هـ) وتعرف أيضا بأم القرى • كشف الظنون ١٣٤٩ •

أولها :

« كيف ترقى رقيك الانبياء يا سماءً ما طاولتها سماء »

الاوراق ٢٣٥ ـ ٢٥٣

١٣ سطراً

١١ ـ قصيدة البردة

نظم : محمد بن سعيد البوصـيري (ت ٦٩٤هـ) وتعـرف أيضـا بالكواكب الدرية في مدح خير البرية • كشف الظنون ١٣٣١ •

أولها :

« أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم »

الاوراق ٢٥٣ ـ ٢٥٩

١٣ سطراً

١٣ ـ القصيدة المضرية

نظم : محمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤هـ) .

اولها :

« يا رب صل على المختار من مضـر
والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا »

وهذه القصائد الثلاث ، بخط النسخ الجيد المشكول ، لناسخ واحد ، من اهل القرن الثالث عشر .

الاوراق ٢٥٩ ـ ٢٦٠

١٣ سطراً

١٤ ـ فائدة في دعاء الصبح

من كلام الليث بن سعد (ت ١٧٥هـ) .

أولها « قال من قال اذا أصبح بسم الله الرحمن الرحيم الذي خلق فهو يهدين » .

وآخرها « ان الله ليعجب ممن يسئل غير الجنة ، ويتعجب ممن يتعوذ من غير النار » .

بخط نسخ مختلف عن سابقه .

ظهر الورقة ٢٦١

١٥ ـ اربعون حديثا النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية

تأليف : يحيى بن شرف بن مري النواوي ابي زكريا (ت ٦٧٦هـ) .

كشف الظنون ٩٩ وهدية العارفين ٢/٤٢٥ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر الخلائق أجمعين »

وآخره « لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة ، رواه الترمذي . تم » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٢٦١ ـ ٢٧٣

١٩ سطراً

على الورقة الاولى من المجموعة فهرس بمحتوياتها ، وهي من كتب السيد عبدالرحمن القادري الموقوفة على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١١٫٥سم

١٤٤٧

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ ـ التعريفات

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ابي الحسن ، الشهير بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ) . وهو مختصر جمع فيه تعريفات الفنون على الحروف . كشف الظنون ٤٢٢ وهدية العارفين ١/٧٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٧٨ والأعلام ٥/١٦٠ .

أوله « .... والصلوة على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه تعريفات ....[1] من كتب القوم » .

آخره « تحمله الملائكة . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

(١) خروم في الاصل .

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صلاة وسلاماً دايمين الـــى يوم الدين » .

نسخة[٢] بخط معتاد ، ترقى الى القرن الجادي عشر ، كتبها ناصيف ابن حاج حسين العفيس العبدلي نسبة البغدادي مسكناً .

الاوراق ١ ـ ٤٤

٢٣ سطراً

٢ ـ تذكرة الموضوعات

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، نورالدين (ت ١٠١٤هـ) خلاصة الاثر ٣/١٨٥ وهدية العارفين ١/٧٥١ـ٧٥٣ وهو في الأحاديث الموضوعة ونقدها .

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فيقول أفقر عباد الباري علي بن سلطان القاري : لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة .. »

وآخره « عدد كل حرف كتب وما لم يكتب أبد الابدين ودهــر الداهرين » .

نسخه : ملا ناصيف بن الحاج حسين العفيس ، بالخط نفسه .

الاوراق ٤٥ ـ ٥٨

٢٣ سطراً

٣ ـ رسالة في الطب النبوي

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نور العالم يبعث من اوتي جوامع الكلم » .

---

(٢) من التعريفات نسختان في المكتبة القادرية . الآثار الخطية ٣/١٩٨ .

وآخرها « فتستقيم لذلك الصحة باذن الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً دايماً كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون » .

نسخها ناصيف بن حاج حسين المفيس ، بالخط نفسه .

الاوراق ٥٨ - ٦٢

٢٣ سطراً

٤ - فتوى بشان السماع ودوران الصوفية

أفتى بها : احمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين (ت ٩٤٠هـ) وهي بشأن « ذكر الصوفية وسماعهم وقيامهم فيه على أقدامهم واجدين أو متواجدين » .

الورقة ٦٢ ب

٥ - فتوى بشان السماع

أفتى بها : عبدالصمد بن عبدالغفار الحنفي ، وموضوعها الذين « يذكرون الله تعالى ويضربون بالدف وطبل البان ومضجات (كذا) ويلهجون في توحيدهم » .

الورقة ٦٣ أ

٦ - الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الجواد الهيتي الحموي الشافعي الشاذلي ، المعروف بعلوان (ت ٩٣٦هـ) . هدية العارفين ١/٧٤٢ وايضاح المكنون ١/٣٨٣ و Brock., 11, 333

وهي منظومة ميمية في السلوك والتربية والأخلاق ، على مشرب أهل التصوف ، تقع في (١٢٦٠) بيتاً .

أولها « يقول العبد الفقير الى مولاه ذو الكرم ، علوان ذو الذنب والعصيان والجرم :

بسم الاله في فتحي ومختتمي　　　والحمد لله ربي بارىء النسم »

وآخرها

« ولا تخيب جميل الظن فيـك ولا　　　تقطع عوايدك الحسنى من النعم »

بخط نس تعليق ، دقيق الحروف ، كتبها (يونس الحنفي مذهباً وبغداد مولداً والعمرية[1] مسكناً) سنة ١٠٩٧هـ •

الاوراق ٦٣ ـ ٧٤

٢٣ سطراً

٧ ـ الملمحة اليوسفية

نظم : عبدالعزيز الديري • وهي منظومة رائية في علم النحو يزيد عدد ابياتها على اربعين بيتاً ، ومرتبة على عنوانات تشمل أبواب النحـــو وفروعـــه •

أولها :

« حمدت اله العرش ذو العز والوتري (كذا)

فسبحانه عن كل ما جاء في الفكر »

وآخرها :

« كذا الآل والأزواج والصحب بالرضى

من (مدى) الفلك الدوار والفلك البحري »

كتبت بخط نسخ معتاد ، مختلف عن سابقه •

الاوراق ٧٤ ـ ٧٥

---

(١) المدرسة العمرية من مدارس بغداد المهمة في العصر العثماني ، اسسها عمر باشا والي بغداد سنة ١٠٩٠هـ وكانت تقع بلصق جامع القمرية في الكرخ على شاطىء دجلة •

٨ ـ المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد

تأليف : أحمد بن محمد الحجي (أو الحجري)[1] ، زين القضاة (كشف الظنون ١٨٤٨) •

أوله بعد البسملة « مما صنفه زين القضاة أحمد بن محمد الحجري رحمه الله : هذه المنبهات في الاستعداد ليوم الميعاد (المعاد) معتقداً للنصح والوداد فمنها ما يكون مثنى وثلاث ورباع الى تمام العشرة » •

وآخره « كل شيئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون »

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي عشيرة ، وهو ناسخ الرسائل المتقدمة من المجموعة •

الاوراق ٨٦ ـ ٨٧

٢٥ سطراً

٩ ـ نزهة المتامل ومرشد المتاهل

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ) • كشف الظنون ١٩٤٦ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و Brock., 11, 154, S.11, 192

وهو كتاب يبحث في الزواج ، فوائده ، وشرائطه ، وآدابه ، واختيار الزوجة والزوج ، وما يتصل بذلك • ورتبه على ١١ فصلاً •

أوله « الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهرا »

وآخره « اللهم ارحم جميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين وصل على جميع الانبياء والمرسلين » •

---

(١) في المخطوط : الحجري ، وفي الكشف : الحجي ، وأشير في هامشه الى وروده بلفظ الحجري غلطاً ، وعده بروكلمان (G.11, 69, S.11, 74) من مؤلفات أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) مع ان اسم مؤلفه الوارد في مخطوطات الكتاب يختلف عنه • ولم نقف على تاريخ وفاته ، وقد ترك صاحب الكشف فراغا مكان هذا التاريخ •

نسخة بخط معتاد ، يختلف عن خطوط المجموعة •

الاوراق ٨٧ ـ ١١٦

١٠ ـ مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر

تأليف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي الفاسي المالكي الصوفي ، شهاب الدين ، ابي العباس ، المعروف بزروق (ت٨٩٩هـ) شرح فيه « حزب البحر » لعلي بن عبدالله الشاذلي المغربي ، ابي الحسن (ت ٦٥٦هـ) • كشف الظنون ٦٦٢ وايضاح المكنون ٢/٥٢١ والطبقات والطبقات الكبرى للشعراني ٢/٤ و Brock., S.II, 360

أوله « الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسايل وأجرى على أيديهم الكريمة انواع الفضايل » •

وآخره « تتوجه مبادىء الفتح والكمال ، وتظهر علامات الفلاح على أقرب مدة » •

كتب بخط معتاد ، يختلف عن خطوط المجموعة ، وميز المتن المشروح بأن كتب بمداد أحمر •

الاوراق ١١٧ ـ ١٤٦

٢٧ سطراً

١١ ـ الارشاد

غفل من اسم مؤلفه ، وثمة غير كتاب يحمل هذا العنوان في موضوعه ، وهو فروع الفقه الحنفي[١] •

أوله « الحمد لله الهادي الى الصراط المستقيم ، والصلوة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم ، محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه

---

(١) انظر كشف الظنون ٦٤ ـ ٧١ وايضاح المكنون ١/٥٨ـ٦٤ •

أجمعين • اما بعد فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة رحمه الله جمعته استرشاداً للمرشدين ومقنعاً للمتعلمين وسميته الارشاد » •

وآخره « ولا يرفع شيئاً ولا يعطي سائلاً الا باذن صاحبها والله أعلم بالصواب » •

نسخة بخط النسخ ، على هوامشها شروح لبعض ألفاظها •

الاوراق ١٤٧ ـ ١٧٣

١٢ سطراً

١٢ ـ رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٠٥هـ) • كشف الظنون ٢١٦ و Brock., S.II, 744

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين • اعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين » •

نسخة[1] بخط النسخ كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ١٧٤ ـ ١٩٤

١٢ سطراً

١٣ ـ شرح احاديث قدسية

شارحها : غير معروف وهي بالعربية والتركية •

أوله « يا احمد فازهد في الدنيا وأرغب في الآخرة • فقال عليه السلام : يا الهي كيف أزهد في الدنيا وأرغب في الآخرة » •

وآخره « او چكره بويله ديبه اللرين يوزنه سوره » •

---

(١) منه نسخة اخرى في المكتبة • الآثار الخطية ٢/٢١١ •

كتبه ناسخ الرسالة السابقة ، بالخط نفسه .
الأوراق ١٩٤ - ١٠٤
١٢ سطراً

١٤ - رسالة في الرد على القزلباشية

تأليف : حسين بن عبدالله الشرواني (القرن العاشر)

رتبها على أربعة أبواب ، وتناول فيها الرد على دعوة اسماعيل الصفوي ، والطريقة الصوفية الآخذة بالانتشار في عهده ، وهي التي عرفها خصومها بالقزلباشية . وجعل أبوابها كالآتي :

١ - في بيان أقوال هذه الطائفة وأفعالها واعتقاداتها واضلالها وبيان فرضية الغزوة وافضليتها على سائر الغزاة .

٢ - في بيان طريق ذهاب حضرة خداوند كار[1] - مد الله ظله الى يوم القرار الى هذه الطائفة .

٣ - في بيان أقوال اكبر هذه الطائفة .. وهو اسمعيل ([2]) الذي ادعى الالوهية وبيان أفعاله واعتقاده .

٤ - في بيان أقوال وأفعال شيخ حيدر وجنيد من أي وجه ضل وأضل .

أولها ، الحمد لله الذي جعل سلطاننا صاحب القرآن وخلفه خليفته خلفاء الايران والتوران وبعثه مهيباً قامعاً رؤوس المشركين .. السلطان سليمان خان .. ،

وآخرها ، المناهي والسيئات المؤدي الى المؤاخذة والعقوبات يوم .
ولم يتم ناسخها السطر الأخير من الرسالة .

---

(١) أي السلطان ، والمقصود به سليمان القانوني (تولى السلطنة العثمانية من ٩٢٦ الى ٩٧٤ هـ) .

(٢) يريد الشاه اسماعيل الاول الصفوي ، مؤسس الدولة الصفوية دام حكمه من سنة ٩٠٧ الى ٩٣٠ هـ .

في آخرها ورقتان عليهما فتاوي وفوائد في الفقه .

تملك المجموعة (اوز بك حاج حسندن) وقد اشتراها من خيرالله بن اسماعيل سنة ١٢٢٦هـ . ثم تملكها بعده محمد أمين السويدي ، فصالح السويدي بالشراء سنة ١٢٤٦هـ .

الاوراق ١٠٥ ـ ٣١١

١٥ سطراً

مقياس المجموعة ٥ر٢٠ × ٥ر١٤سم

١٤٤٨

مجمـــوعة

فيهــا :

١ ـ رسالة في القضاء والقدر

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) هدية العارفين ١/١٤١ و Brock., S.II, 660

اولها « الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظـام ... وبعد فان مسئلة القدر والجبر من مهمات المسائل وامهات الاصول » .

وآخرها « وان دأبهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نفعا »[1] .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في غـــرة ر (ربيــع الاول) ١٢٥٤هـ .

الأوراق ١ ـ ١٥

١٧ سطراً

---

(١) في نسخ أخرى : نقصا ونقضا ، وهو الصواب .

٢ ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) • كشف الظنون ٨٧٢ وهدية العارفين ١/١٤١ و BroccK., S.II, 669

اولها « الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ، والهمنا دقائق الصنايع ، والصلاة على محمد خاتم اصحاب الشرائع »

وآخرها « فمع ما في تعليقه من الضعف الظاهر لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى • تم »

الاوراق ١٦-١٨

١٧ سطرا

٣ ـ فصل في معرفة مؤنث السماعية

غفل من اسم مؤلفه •

أوله « فصل في معرفة مؤنث السماعية متعسرة وطريق معرفتها بتتبع كلام العرب ونحن نذكرها »

واخره « واشباهها كلها مؤنثة سماعية • كذا في الملك في شرح المفصل »

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١١ ر (ربيع الاول) سنة ١٢٥٤ هـ • وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

الاوراق ١٩-٢٠

١٧ سطرا

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم

١٤٤٩

فيهـــا :

مجمـــوعة

١ ـ بداية السالك في نهاية المناسك

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي نور الدين (ت ١٠١٤ هـ) شرح فيه كتاب « المناسك » من تأليف رحمة الله بـــن عبدالله ابراهيم السندي الحنفي (ت ٩٧٨ وقيل : ٩٩٣ هـ) خلاصة الاثر ٣/١٨٥ و كشف الظنون ١٨٢١ وايضاح المكنون ١/١٦٧ •

أوله « الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس مـــن العباد ونظاما »

واخره « فان الفاتحة هي الرجوع الى البداية والسلام على المرسلين والحمد لله رب العاملين »

نسخة بخط نسخ ، كتبها عيسى صفاء الدين البندنيجي ـ وهـــو ناسخ المجموعة كلها ـ فرغ منهـــا في ٣ محرم سنـــة ١٢٣٩ هـ وعـــى هوامشها تعليقات وشروح جمة موقع معظمهما (لكاتبه عيسى البندنيجي) ونقل بعضها الاخر من كتب شتى •

الاوراق ١ـ٣٥

١٧ سطرا

٢ ـ قصيدة في التوسل بالرسول (ص)

أولها « هذه الابيات مكتوبة حول الحجرة النبوية • وسمعت انهـــا للسيد حسين بن السيد علي الاهدل اليمني رحمه الله »

ومطلع القصيدة :

« ياسيدي يارسول الله خذ بيدي   مالي سواك ولا الوي على احد »

واخرها

« والانبياء واهل العلم اجمعهم   والصالحين واهل الخير والرشد ».
وعدة اباتها ١٧ بيتا .
الورقة ٣٦
١٧ سطرا

تأليف : احمد بن عبد الله (عبداللطيف) [١] بن احمد بن شمس الدين ابن علي البشيشي المصري الشافعي (ت ١٠٩٦ هـ) ايضاح المكنون ١/٢٥١ وهدية العارفين ١/١٦٤ Brock., ll, 322 , S.,ll, 444
ومعجم المؤلفين ١/٢٨١[٢]

أوله « يقول شيخ الاسلام والمسلمين ، عمدة العلماء العاملين المحققين .. الشيخ احمد .. ابن الشيخ عبدالله البشيشي الشافعي ـ فسح الله في مدته واعاد علينا من بركته ـ الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وجعله، سميعا بصيرا .. وبعد فانه قدورد علي سؤالات انيقة واشارات دقيقة من حضرة الوزير المعظم والمشير المفخم .. مولانا الوزير عبدالرؤوف باشا[٣] ـ اعطاه الله من الخير مايشا ـ ولعمري قد اشتملت اسئلته على علوم ابرزت الادلة الراجحة من مكان اماكنها واقتضبت اوابدها الجامحة من موطن مواطنها فلم يسعني الا امتثال أمره »

---

(١) في خطبة الكتاب : ابن عبدالله ، وكذا في صدر المخطوطة وفي مظان ترجمته الاخرى : ابن عبداللطيف

(٢) له رسالة في جواب اسئلة الوزير عبدالرحمن باشا والي مصر سماها العقود الجوهرية بالجيود المشرقية منها نسخة في المكتبة القادرية (الاثار الخطية ١/٢٢٤) ولم نقف على عنوانها واسم مؤلفها المذكور هناك .

(٣) ليس له ذكر في قائمة ولاة مصر (زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة ٢٥٠)

واخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

كتبه عيسى صفاء الدين البندينجي • واتمه في ٥ صفر سنة ١٢٣٩هـ •

الاوراق ٣٦-٨٤

١٧ سطرا

٤ ـ فوائد ونبذ

جمعها : عيسى بن موسى بن جعفر البندنيجي البغدادي ، صفاء الدين ابي الهدى (ت ١٢٨٣ هـ) وبخطه

وقد التقطها من كتب شتى ، ورتب معظمها على هيئة الاسئلة والاجوبة وهي تبحث في صفة اطفال الجنة ، وصلاة من لم يبلغ ،وعذاب القبر ، والكفر والايمان ،وايمان ابوي الرسول صلى الله عليه وسلم وغير ذلك •وانتخبها من « الاجوبة المقيدة عن الاسئلة العديدة » لمحمد بن محمد بن علي الغيطي (ت ٩٨٣ هـ) ومن بعض رسائل عثمان عبدالله الكليسي الحلبي المعروف بالعرياني (ت ١١٦٨هـ) ومن كتاب الروح لمحمد بن ابي بكر بن ايوب ، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) ومن « المعدن العدني في فضل اويس القرني» لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) و « الميزان الاحق في اختيار الاحق » لمصطفى بن عبدالله ، الشهير بكاتب جلبي وبالحاج خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) •

الاوراق ٨٥-٩١

١٧ سطرا

٥ ـ رسالة في اسماء الله الحسنى

غفل من اسم مؤلفها ، وهي خلو من الخطبة والعنوان • اولها بعد البسملة « عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : ان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال ان لله تسعة وتسعين اسما اي صفة »

اخرها « هو الله الذي لااله الا هو الرحمن الرحيم • تمت الرسالة في ليل أظلم ونهاره أظلم ! »

الاوراق ٩١ـ٩٩

١٧ سطرا

٦ ـ منظومة في العقائد

تأليف : خضر بك بن القاضي جلال الدين بن صدر الدين بن ابراهيم الرومي الحنفي (ت ٨٦٣ هـ) هدية العارفين ١/٣٤٦

أولهـــا :

« الحمد لله عالي الوصف والشان   منزه الحكم عن اثار بطلان »

واخرها

« ودام نضره من بالخير يذكرني   ما اخضر وجه الربي من قطر نيسان

وعدة ابيات المنظومة ١٠٣ أبيات

الاوراق ٩٩ـ١٠٢

٧ ـ فوائد ونبد

جمعها عيسى بن موسى ، صفاء الدين البندينجي (ت ١٢٨٣ هـ)

وهي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى ، في الادب واللغة والعقائد والادعية والفقه والحديث والتفسير والعروض ، نقلت من كتب ورسائل مختلفة • وتشتمل على:

١ ـ فائدة في طبقات الشعراء منقولة من الحواشي الشريفية لشيخ زاده (وهو عبدالرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده ت ١٠٧٨ هـ)

٢ ـ فائدة في المكلفين منقولة من « الحبائك في أخبار الملائك » تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)

٣ ـ حديث عن الراشي والمرتشي • منقول من « شعب الايمان » تأليف

الحسين بن الحسن الحليمي الشافعي (ت ٤٠٣ هـ)

٤ ـ فائدة في أوجه القران

٥ ـ دعاء يوسف عليه السلام منقول من « عرائس الوالي »

٦ ـ بيان سبب اختصاص ابراهيم عليه السلام بالصلاة عليه منقول من شرح المصابيح (مصابيح السنة لحسين بن مسعود الفراء البغوي ت ٥١٦ هـ)

٧ ـ كلام في الجبر والاختيار منقول من بعض رسائل عثمان بن عبدالله الكليسي الحلبي المعروف بالعرياني (ت ١١٦٨ هـ) (١)

٨ ـ فائدة في التناوب في العلم منقولة من صحيح البخاري • كتاب العلم

٩ ـ شروط النذر منقولة من « النهاية في شرح الهداية » لبدر الدين محمود العيني (ت ٨٥٥ هـ)

١٠ ـ دعاء معروف الكرخي وابي الدرداء نقلا من « احياء علوم الدين » لمحمد بن محمد ابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

١١ ـ فائدة في معنى (الرب) منقولة من بعض شروح « الاربعون حديثا » ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)

١٢ ـ المراد بأهل السنة والجماعة منقولة من « اليواقيت والجواهر » [في بيان عقائد الاكابر • لعبد الوهاب بن احمد الشعراني ت ٩٧٦ هـ] •

١٣ ـ نظم اسماء الحيوانات التي تكون في الجنة • اربعة ابيات منقولة من بعض شروح الشفاء [في تعريف حقوق المصطفى لعياض بن موسى القاضي اليحصبي ت ٥٤٤ هـ]

---

(١) له رسائل في العقائد والادعية واشعار في المناجاة • هدية العارفين ٦٥٨/١

١٤- فائدة في الاستخارة منقولة من « الحرز الثمين للحصن الحصين » لعلي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) •

١٥- فائدة في المغفرة للميت الصغير • منقولة من « الدر المنضود [في الصلاة على صاحب اللواء المعقود » تأليف احمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)] •

١٦- فائدة في الدعاء • منقولة من شرح احمد بن محمد ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين ليحيى بن شرف النووي ت ٦٧٦هـ •

١٧- فوائد في العلم والاجتهاد منقولة من شرح ابن ملك (وهو عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك على مشارق الانوار لحسن بن محمد الصغاني ت ٦٥٠هـ) •

١٨- سؤال ما مقدار الشمس منقول من كتاب الاسئلة لعبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) •

١٩- فائدة في قراءة المولد منقولة من المورد الروي [في المولد النبوي لعلي بن سلطان محمد القاري ت ١٠١٤هـ] •

٢٠ - فائدة في الركوع والسجود منقولة من « الدرر والغرر »

٢١ - فائدة في العلم والعمل منقولة من شرح الحزب (هو حزب البحر) لعلي بن سلطان محمد القاري •

٢٢ - تفسير بعض الآي الكريم منقولة من كلام شيخي زاده وتفسير ابن عادل •

٢٣ - ترجمة ابن عباس منقولة من أسامي الكتب (هو كشف الظنون للحاج خليفة) •

٢٤ - فائدة في بيان اولاد النبي عليه السلام منقولة من شرح ألفية

السيرة (المسمى شرح الدرة السنية في نظم السيرة النبوية تأليف عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١هـ) •

٢٥ ـ فائدة عن تفسير الكشاف منقولة من كلام عبدالوهاب بن علي ابن السبكي (ت ٧٧١هـ) •

٢٦ ـ فائدة في الوزن العرضي • منقولة من كلام عثمان بن عبدالله العرياني (ت ١١٦٨هـ) •

٢٧ ـ فائدة في التاريخ الهجري منقولة من شرح منظومة النخبة (نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ) •

٢٨ ـ فائدة في بعض فضائله ـص ـ منقولة من بعض شروح البردة للبوصيري ، ومن « تلقيح العقول في صفات الرسول » للامام التيمي •

٢٩ ـ فائدة في بيان شجاعة عبدالله بن المبارك رضي الله عنه منقولة من بعض شروح البردة •

٣٠ ـ فائدة عن عمر بن الخطاب ـرض ـ وعمرو بن معدي كرب « كتبها عيسى صفاء الدين من محفوظاته » •

٣١ ـ مكتوب يعقوب عليه السلام الى عزيز مصر لتخليص ابنه بنيامين منقول من كلام عبدالرحمن بن محمد ، شيخي زاده الحنفي (ت ١٠٧٨هـ) •

٣٢ ـ فائدة في الايمان منقولة من زهرة الرياض (لعله زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض في الموعظة لسليمان بن داود السقسيني) ومن « زاد المسافر » (لعله : زاد المسير في علم التفسير ، تأليف عبدالرحمن بن علي ، ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) •

على هوامش المخطوط نبذ اخرى عديدة منقولة ، او مقتبسة من

مصنفات عثمان بن عبدالله الكليسي الحلبي العرياني (ت ١١٦٨هـ)
وتشتمل على :

٣٣ ـ فائدة في معنى الروح •

٣٤ ـ فائدة في علم الكلام •

٣٥ ـ فائدة في شرح عبارة « الحمد لوليه والصلوة على نبيه » •

٣٦ ـ فائدة في المعرب من الكلمات •

٣٧ ـ فائدة في خاص اللفظ وعامه

٣٨ ـ فائدة في علم الوضع •

٣٩ ـ فائدة في تحقيق لفظ (ما) •

٤٠ ـ فائدة في ان الواو تفيد الترتيب •

٤١ ـ فائدة في جنس النملة •

٤٢ ـ فائدة في علم النبي (ص)

٤٣ ـ تحفة الناموس في حل محل من القاموس في شرح عبارة وردت في القاموس المحيط •

٤٤ ـ فائدة في النفي •

٤٥ ـ فائدة في النسخ في القرآن •

٤٦ ـ فوائد في تفسير بعض الآي الكريم •

٤٧ ـ فائدة في معنى الاستواء على العرش •

٤٨ ـ فائدة في معنى مجمع البحرين •

٤٩ ـ فائدة في السعادة والشقاء •

٥٠ ـ فائدة في أسماء الله تعالى •

٥١ ـ ماهية الشكر وحقيقته •

٥٢ ـ فائدة في الادوات الشرطية الظرفية

٥٣ ـ زبدة الكلام في تحلي الاعلام باللام •

٥٤ ـ فائدة في الدعاء بالفاظ مخصوصة •

٥٥ ـ مسئلة في اعراب حديث للرسول (ص) •

وفي آخرها تعليقة لجامعها جاء فيها « قد تمت هذه الاوراق وحواشيها بعون رب العوالم ومنشيها في ليلة الجمعة الثالثة والعشرين من ليالـــي شهور ربيع الاول من شهور سنة الف ومائتين وتسع وثلثين ببنان العبد المسكين عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنيجي أمدّه اللـــه بمدده التأييدي ولطفه التفريجي » وختمه •

الاوراق ١٠٢ ـ ١٥٢

تسطير مختلف

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤سم

١٤٥٠

مجمـــوعة

فيهـــا :

١ ـ منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين (ت ١٠١٤هـ) شرح فيه « الفقه الاكبر » في العقائد للامام ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠هـ) و « هو شرح كبير ممزوج » كشف الظنون ١٢٨٧ وخلاصة الاثر ٣/١٨٥ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ •

اوله « الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجـود ، الاول القديم بلا ابتداء ، والاخر الكريم بلا انتهاء » •

وآخره « والحمد [لله] اولا واخرا ، والصلوة والسلام ظاهـــرا وباطنا ، وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين آمـين يا رب العالمين ، ويرحم الله عبدا قال آمينا » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملا احمد سبته (الشيخلي البغدادي) وفرغ منها في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٠١هـ •

الاوراق ١ ـ ٦٧

٣٥ سطراً

٢ ـ قواطع الاسلام في الالفاظ المكفرة

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٣هـ) ايضاح المكنون ٢/٢٤١ وهدية العارفين ١/١٤٦ والاعلام ١/٢٢٣ •

أوله « نحمدك اللهم اذ اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسا وبدورا •• اما بعد فهذا تأليف جامع ومجموع ـ ان شاء الله ـ نافع ، دعاني اليه وقوع غلط فاحش في مسألة افتيت بها فاحببت بيانها مع ما يتعلق بها » •

وآخره « سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » •

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في ١٧ جا (جمادي الآخرة) ١٣٠١هـ • وعلى بعض اوراقها حواش بالخط نفسه منقولة عن هامش الاصل •

الاوراق ٦٨ ـ ٩٧

٣٥ سطراً

٣ ـ تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان

تأليف : احمد الافغاني الحنفي النقشبندي المجددي البيشاوري (القرن الثالث عشر) ايضاح المكنون ١/٢٣٩ •

شرح فيه معنى لفظة «زنديق» وحدد معناها ، لغة واصطلاحا ،

الفه عند مصاحبته امير الامراء نظير الدولة النواب باقي محمد خان ، واستفاد عند تأليفه من « الكتب السلطانية الموقوفة ببلد الله الحرام ومدينة الرسول عليه الصلوة والسلم » ورتبه على مقدمة وثلاثة ابواب .

أوله « نحمدك يامن شرح صدورنا بمعارف عوارف الايمان ... اما بعد فيقول المفتقر الى مولاه عبده أحمد الله الافغاني نسبا الحنفي مذهبا النقشبندي المجددي طريقة البشاوري وطنا : اني لما رأيت اكثر الناس مجازفين في الكلام مبادرين في تكفير اهل الاسلام .. فأردت ان اجمع رسالة محتوية على اقوال الفقهاء والمتكلمين من اصحاب المذاهب الاربعة وأفصل فيها المواضع المتفقة عليها والمختلفة فيها وما هو الاولى والأحرى للافتاء والقضاء ابين فيها تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجيح حكمة الحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول اصطلاحا للفريقين ورفعا للخلاف من البين » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد امام المتقين ، خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٣٠١هـ ، ثم قوبلت على الاصـل .

الاوراق ٩٨ ــ ١٢٧

٣٥ سطراً

٤ ــ فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد ، الغزالي (ت ٥٠٥هـ) كشف الظنون ١٣٠٤ وهدية العارفين ٢/٨٠ و

Brock., S.I, 750

أوله « أحمد الله تعالى استسلاما لعزته واستتماما لنعمته واستغناما لتوفيقه .. اما بعد فاني رأيتك ايها الاخ المشفق والصديق المتغضب موغر

الصدر منقسم الفكر لما قرع سمعك من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في اسرار علامات الدين ، وزعمت ان فيه ما يخالف مذهب الاصحاب المتقدمين والمشايخ المتكلمين » •

وآخره « وعلى القانون الذي ينبغي ان يتبع فيها فاقنع به والسلام » •
نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٥ صفر سنة ١٣٠١هـ •
الاوراق ١٢٧ ـ ١٣٤
٣٥ سطراً

٦ ـ الرسالة الزنديقية

تأليف : ساجلو امير قاضي روم •

أولها بعد البسملة « ذكر في شرعة الاسلام : فصل في فضل العلم ويقتبس اي يستفيد ويكتسب من كل فن حظا كافيا غير زائد » •

وآخرها « قال ابو عبدالله البلخي يقتلان ولاتقبل توبتهما • تمت الرسالة الزنديقية للفاضل الشهير بساجلو امير قاضي روم » •
٣٥ سطراً
الاوراق ١٣٦ ـ ١٣٨

٧ ـ رد القول الخائب في القضاء على الغائب

تأليف : قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري الحنفي زين الدين (ت ٨٧٩هـ) كشف الظنون ٨٢٧ وهدية العارفين ١/٨٣٠ •

أوله « قال شيخنا حفظه الله تعالى : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول : ان بعض فقهاء الحنفية من اهل عصرنا قال بحضرتي : لو ان قاضيا من القضاة الحنفية الان قضى على الغائب نفذ قضاؤه • فقلت : لا نسلم صحة هذه الدعوى » •

وآخره « وشريعة نبينا لا يبق منهم الا اسم ورسم • انتهى بحروفه والله اعلم بالصواب • تمت » •

الاوراق ١٣٨ ـ ١٣٩

٣٥ سطراً

٨ ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) هدية العارفين ١/١٤١ و Brock,. SII, 669

اولها « الحمد لله ولي التوفيق ، والصلوة على النبي الهادي الى طريق التحقيق •• وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجح حكمه الحقيق بالقبول •• » •

وآخرها « او قدما راسخا في علم التقوى ولايخاف من الخالق • تمت الرسالة لكمال باشا زاده » •

الاوراق ١٣٩ ـ ١٤١

٣٥ سطراً

٩ ـ مسائل متفرقة في الفقه

منقولة من كتب ورسائل فقهية شتى ، منها :

١ ـ شرح (تعليقة) شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي (ت ٨٤٤هـ) على كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) •

٢ ـ حاشية حسين بن علي العشاري (ت ١١٩٥هـ) على شرح الحضرمية لابن حجر الهيتمي (ت ٧٧٤هـ) •

٣ ـ الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة تأليف عبدالوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المصري (ت ٩٧٣هـ) •

الأوراق ١٤١ ـ ١٤٢

١٠ ــ عقيدة ابن الجوزي

تنسب لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) وعلى هامش المخطوطة انها تنسب ايضا الى عبدالعزيز بن عبدالسلام بن الحسن السلمي الدمشقي ، عز الدين (٦٦٠هـ) • Brock,I, 661, S.I, 914

أولها بعد البسملة « صدق الله العظيم الذي كيف الكيف وتنزه عن الكيفية واين الاين وتنزه عن الاينية »

واخرها « وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا • تمت عقيدة ابن الجوزي الحنبلي رحمه الله •

الاوراق ١٤٢ــ١٤٣

٣٥ سطرا

١١ ــ حاشية على رسالة في الالفاظ الكفرية

مؤلفها غير معروف •

أولها « ان الشيخ العلامة المشهور ببدر الرشيد جمع اكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمانية فها انا ابين رموزها واعين كنوزها واحل غموضها »

واخرها « فانه الناصر والمولى والحمد لله سبحانه اولا واخرا والسلام على نبيه باطنا وظاهرا »

الاوراق ١٤٤ــ١٥٥

٣٥ سطرا

١٢ ــ عقيدة النسفي

تأليف : ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول الحنفي ، ابي المعين (ت ٥٠٨ هـ) الجواهر المضية للقرشي ١٨٩/٢ وهدية العارفين ٤٨٧/٢ ومعجم المؤلفين ٦٦/١٣

أوله « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلوة على رسوله محمد خير الانام وعلى اله واصحابه الكرام • قال الشيخ الامام الاجل رئيس اهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ابو المعين النسفي رحمة الله عليه : اعلموا اني معرفة الله وتوحيده »

واخره « قوله تعالى : انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الاية • والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب »

الاوراق ١٥٥-١٦٩

٣٥ سطرا

١٣ ـ قطعة من مختصر الحكمة النبوية

تأليف : الحكيم اسحق ، اختصره من كتابه « الحكمة النبوية » الذي شرح فيه كتاب « الفقه الاكبر » في الكلام ، المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) • كشف الظنون ١٢٨٧

أول القطعة « ومعنى الشيء اثباته بلا جسم لان الجسم جوهر ذو أبعاد ثلثة »

واخرها « فانما علينا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم »

الاوراق ١٦٩-١٧٢

٣٥ سطرا

١٤ ـ نقول من روح المعاني

تأليف : محمود عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ابي الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) وروح المعاني تفسيره المشهور للقرآن الكريم

أوله « قوله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب استيناف لابطال شبه الوفد واخوانهم الناشئة »

واخره « ونتوسل بلطفه ان يسلك بنا وبكم احسن المسالك • انتهى، من روح المعاني للمرحوم الفاضل السيد محمود افندي الآلوسي غفر الله له »

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة ، فرغ منها في ١٨ ربيع الاول سنة ١٣٠١ هـ •

الاوراق ١٧٢-١٧٩

٣٥ سطرا

١٥ ـ السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية

تأليف : احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية ، تقي الدين (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٤٤/١ وكشف الظنون ١٠١١ والاعلام ١٤١/١

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى • قال الشيخ الامام العالم العامل •• ابو العباس احمد بن تيمية الحراني •• الحمد لله الذي ارسل رسله بالبينات وانزل معهم الكتاب والميزان •• »

واخره « فانه لاحول ولاقوة الا به • والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهو حسبنا ونعم الوكيل »

بخط الناسخ المتقدم ، تم نسخه في ١ ذي الحجة سنة ١٣٠٠ هـ

الاوراق ١٨٠-١٠٢

٣٥ سطرا

١٦ ـ بيان الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان

تأليف : احمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) كشف الظنون ٢٦١ وهدية العارفين ١٠٥

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة .. ابو العباس احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني ... الحمدلله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا .. »

واخره« فعلموا حينئذ انها من مخارق الشيطان لاوليائه والله تعالى اعلم واحكم . تمت هذه النسخة الشريفة والحمد لله وصلى الله علـــى محمد واله وصحبه وسلم »

بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منه في ٢٧ محرم ١٣٠١ هـ

الاوراق ١٠٣-١٢٦

٣٥ سطرا

١٧ ـ الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية

تأليف : محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ابــي الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) ذكرى ابي الثناء لعباس العزاوي ٨٩
Brock., S.II, 786,

أوله « نحمدك يامن شرح بالجواب صدور السائلين ،وشرح فــي رياض الصواب قلوب السالكين .. اما بعد فقد رفعت الي ورقات وضعت فيها عدة سؤالات شاع انها وردت من ايران ، وذاع انها وردت مـورد الامتحان ، فاجلت طرف طرفي فيها »

واخره « واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبـــه وجنده ، وقد صادف نقلها الى البياض مرة رابعة شهور جمادي الاولى سنة الف ومايتين وسبعين من هجرة من أنزلت عليه السبع المثاني »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، المتقدم اسمه في اولى رسائلها ، وفرغ منها في ١ جمادي الثانية سنة ١٣٠٠ هـ

الاوراق ١٢٧-١٧٥

٣٥ سطرا

مقياس المجموعة ٣١ × ٢١ سم

١٤٥١

١ ـ رسالة في ذكر مارسم في المصاحف

تأليف : عثمان بن سعيد بن عمر الداني ابي عمرو (ت٤٤٤هـ)هدية العارفين ١/٦٥٣ والاعلام ٤/٣٦٧ Brock., I,516 S.I, 719

أولها « قال ابو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ رحمهم الله : ذكرمارسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء • باب ذكر الرحمة : اعلم ان جميع ما في كتاب الله تعالى من ذكر الرحمة فهو بالهاء الاسبعة احرف »

وآخرها « الوصل على ما أجره اهل بلدنا قديما فلا بأس بذلك • تم بالخير والظفر »

الاوراق ١ـ٨

٢٣ سطرا

٢ ـ كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار

تأليف : محمد بن محمود بن محمد الشيرازي القاري الشافعي المقري ابي يحيى (ت ٧٨٠ هـ) ايضاح المكنون ٢/٣٥٥ والاعلام ٧/٣٩٠

رتبه على خمسة وعشرين بابا ، وجمع فيه ماليس فيه اختلاف بين المصاحف التي ارسلها عثمان (رض) الى الامصار ، واتفقت عليه اكثر المصاحف ، أهمل ما كثر الاختلاف فيه بينها •

أوله « الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطائه ، وهو كلام الله المنزل من السماء »

واخره « وعلى ماسمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم بالصواب »

الاوراق ٨ـ٢١

٢٣ سطرا

٣ ـ رسالة في حكم صلوة الجمعة

تأليف : احمد بن محمد المصري •

أولها • الحمد لله الملك المنان ، الذي انعم علينا بدين الاسلام وشرفه على سائر الاديان •• •

واخره • ولكن هذا المقصود قد وفى ، وحسبنا الله وكفى وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين •

الاوراق ٢١-٢٨

٢٣ سطرا

٤ ـ رسالة في الشخص الانساني

تأليف : احمد بن سليمان الرومي الحنفي ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ والاعلام ١/١٣٠

أولها • الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارا نفسا وروحا وجسما •• اعلم ان الشخص الانساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص •• •

واخرها • والتنوير بالعلم والعمل والفناء في الله تعالى • تمت هذه الرسالة والحمد لله وصلى الله على رسوله محمد •

ذكر ناسخها انه نقلها من نسخة سقيمة للغاية

الاوراق ٢٨-٣٠

٢٣ سطرا

٥ ـ التنبيه على غلط الكامل والنبيه

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا • هدية العارفين ١/١٤١ وكشف الظنون ٤٨٨ وفيه : على غلط الجاهل والنبيه •

ذكر فيه مايقع على السنة الكتاب والعامة من اغلاط في اللفظ ، ورتب الاغلاط على حروف المعجم

أوله • الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ، ولم يجعلنا

من الذين يحرفون الكلم .. »

وآخره « وبزيادة الواو بين الجيم والنون وهذا لحن فاحش »

ذكر ناسخ الرسالة انه نقلها من نسخة في غاية السقم

الاوراق ٣٠-٣٨

٢٣ سطرا

٦ - شرح قصيدة المقصور والممدود

تأليف : محمد بن الحسين بن دريد الازدي (ت ٣٢١) شرح فيه قصيدته التي جعل في كل بيت منها كلمتين متماثلتين احداهما مقصورة والاخرى ممدودة . كشف الظنون ١٤٦٧ ومعجم الادباء٦٠/٤٨٣ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٢/١٨٢

أوله بعد البسملة « باب مايفتح اوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف :

لاتركنن الى الهوى واذكر مفارقة الهوا [١] »

واخره « وهو ما قبل وسط النهار بيسير والحمد لله وحده لاشريك له والصلوة على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين »

الاوراق ٣٩-٤٢

٢٣ سطرا

٧ - رسالة في تصحيح لفظ الزنديق [٢]

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ Brock., S.II, 669

أولها « الحمد لله ولي التوفيق .. وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق ، وترجيح حكمه الحقيق

---

(١) في الاصل : الهوى ايضا ، وهو خطأ .

(٢) في بعض النسخ : في تحقيق لفظ الزنديق . آنظر بروكلمان . الموضوع المذكور .

بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول ، فنقول : لفظ زنديق فارسي معرب »

واخرها « او قدما راسخا في علم التقوى ولايخاف من الخالق »

الاوراق ٤٢-٤٦

٢٣ سطرا

والمجموعة كلها بخط نسس تعليق ، لناسخ واحد من اهل القـــرن الثالث عشر •

مقياس المجموعة ٢١٫٥ × ١٨ سم

١٤٥٢

مجمـــــوعة

فيهـــا :

١ ــ قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر

تأليف : محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التادفي ، جلال الدين، ابي البركات (ت ٩٦٣ هـ) شذرات الذهب ٣٣٩/٨ و
Brock., S.II, 463,

اوله « يقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير ، الراجي عفو من لطفه خفي ، محمد بن يحيى التادفي ، غفـــر الله ذنوبه وملا مـــن الخيرات ذنوبه ، الحمد لله الذي فتح لاوليائه طرق الهدى » ثم ذكـــر مؤلفه انه لما طالع التاريخ المعتبر في انباء من غبر لقاضي القضاة مجير الدين عبدالرحمن العليمي العمري المقدسي الحنبلي ، وجد ان المؤلف اختصر في ترجمة السيد الشيخ عبدالقادر الجيلي ، ولم يذكر الا اليسير مـــن مناقبه ، فدعاه ذلك الى ان يجمع ما وقف عليه في كتب متفرقة وماسمعه من الثقاة من مناقبه وان يتبعه بذكر نسبة الشريف ثم بخلقه وخلقــــه وعلمه وعمله وظرفه ووعظه ، •• الخ »

واخره « ان يغفر لي ولوالدي ولمشايخي ولاصحابي واخواني ولجميع المسلمين ولمن نظر فيه ودعا لي ولهم بالمغفرة .. »

نسخة حسنة ، بخط النسخ الحسن نجزت في يوم السبت خامس شعبان سنة ١١٠٤ هـ ، برسم الحاج الاكرم عبدالقادر بن المعلم عيسى » .

الاوراق ١-١٤٧ .

٢٢ سطرا .

٢ ـ رسالة في الصلاة على الرسول ـصـ .

اقتبسها بعضهم من كلام الشيخ نور الدين علي بن عبدالله الشوني (ت ٩٤٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٤٤ Brock., S.II, 461

أولها « الحمد لله الذي تفضل بالهامنا ما امرنا به من الصلاة على خير انبيائه » .

وتتضمن ثلاثة فصول ، الاول في مكان الصلاة ، وهو الجامع الازهر ، والثاني في زمانها ، والثالث في صفتها واخر الرسالة ساقط ، وهي تنتهي بالعبارة التالية :

« ادع بلسان الذل والافتقار اي بلسان الفصاحة والانطلاق » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة

في اولها تمليك للسيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

الاوراق ١٤٨-١٥١

٢٢ سطرا

٢١ × ١٥٫٥ سم

١٤٥٣

مجموعة

فيها :

١ ـ شرح منظومة في علم الوضع

تأليف : محمود شكري بن عبدالله بن محمود الحسيني الآلوسي .

البغدادي جمال الدين ، ابي المعالي (ت ١٣٤٢ هـ) والمنظومة لحسن بن محمد العطارالشافعي المغربي المصري ، ابي السعادات ، شيخ الجامع الازهر (ت ١٢٥٠ هـ) •

أوله « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على خير الانام ومصباح الظلام وعلى اله وصحبه ائمة الاعلام • اما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة العلامة الشهير في الاقطار الشيخ حسن بن محمد المدعو بالعطار »

واخره « يقول الشارح الفقير محمود شكري الآلوسي : الحمد لله على توفيقه لهذا الشرح باقصر مدة من غير مراجعة كتب هذا الفن ولا اعداد عدة والمسئول منه تعالى ان ينفع به الطالبين وان يجعله خالصا لوجهه الكريم انه مجيب السائلين وكان ذلك في منتصف جمادي الاخرة من سنة ١٣٢١ »

نسخة بخط معتاد ، كتبها السيد اسماعيل بن السيد محمد سعيد واتمها في ٨ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

الاوراق ١ـ٢٠

١٣ سطرا

٢ ـ منظومة في علم الوضع

نظم : حسن بن محمد العطار (ت ١٢٥٠ هـ) • وهي التي تقدم شرحها •

أولها :

« احمد ربي واضع اللغات ثم على رسوله صلاتي »

واخرها :

« مارقص الغصن غناء الورق فأمطرته السحب در الورق »

نسخة بخط معتاد ، للناسخ المتقدم .

الاوراق ٢٠-٢٣

١٣ سطرا

٣ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : احمد بن عبدالفتاح بن يوسف المجيري الشافعي القاهري الازهري ، المعروف بالملوي ، شهاب الدين (ت ١١٨١ هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » تأليف ابي القاسم السمر قندي الليثي (ت بعد ٨٨٨هـ) سلك الدرر ١/١١٦ وهدية العارفين ١/١٧٨ ومعجم المؤلفين ١/٢٧٨ Brock., S.II, 397,

ذكر فيه انه اختصره من شرح له مطول على رسالة الاستعارات المذكورة ، وزاد عليه فوائد ، واكثر فيه من الامثلة والشواهد

أوله « الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز .. امابعد فقد كنت شرحت رسالة الامام السمر قندي في الاستعارات ووشحتها بلطائف الظرائف »

واخره « والرمي تجريدا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين آمين »

نسخة بخط معتاد ، كتبها اسماعيل بن السيد محمد سعيد في ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ .

الاوراق ٢٤-٤٣

١٣ سطرا

٤ - منظومة في حصر انواع علاقات المجاز المعتبرة

نظم : ابن الصباغ (ت ؟)

أولها :

« ياسائلا حصر العلاقات التي وضع المجاز به يسوغ ويجمل»

بخط معتاد ، للناسخ نفسه

الورقة ٤٤أ

٥ ـ نظم بحور الشعر الستة عشر

نظم : عبدالعزيز بن سرايا بن علي السنبسي الحلي ، صفي الدين

(ت ٧٥٢ هـ) معجم المؤلفين ٥/٢٤٧ و Brock., S.II, 199

أولهـــا :

« طويل له دون البحور فضائل

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل

واخرها :

« حركات المجتث تنتقل   فعلن فعلن فعلن فعل »

بخط معتاد ، للناسخ نفسه

الاوراق ٤٤ب ـ ٤٥أ

١٣ سطرا

٦ ـ الزحاف والعلل

نظم : عبدالله بن حمد بن اسماعيل الآلاني الخانخلي المشهور بالبيتوشي (ت ١٢١١ هـ) وتقع في ٢٤ بيتا ، نصفها الاول في الزحـاف ، والاخر في العلل .

أولها :

« وأول البابين ياصاح حصل

في مبحث القاب الزحاف والعلل »

واخرها :

« وان يسكن سابع فالوقف   وحذفه محركا الكسف »

بخط معتاد لناسخ المجموعة .

الاوراق ٤٥

١٣ سطرا

٧ ـ نقول وفوائد لغوية

نقلت من مجلات شتى ، ومعظمها من مجلة « المشرق » البيروتية « والمقتطف » القاهرية ، على غير ترتيب معين .

الاوراق ٤٦ـ٤٩

١٣ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٥٤

مجموعة

فيها :

١ ـ الشمائل

تأليف : محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩ هـ)

نسخة اخرى تامة بخط النسخ على هوامشها شروح عديدة منقولة من شرح احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٣ هـ) وغيرها

الاوراق ١ـ١٠٠

١٣ سطرا

٢ ـ شرح القصيدة الهمزية

تأليف : أحمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي ، شهاب الدين (ت ٩٩٠ هـ) والقصيدة الهمزية لمحمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٦هـ)

ايضاح المكنون ٢/٢٣٣

أوله « الحمد لله تعالى حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده ، وعلى اله وصحبه وحزبه وجنده ، وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية »

واخره « والحمد لله تعالى وصلى الله على من لانبي بعده وعلى اله وصحبه »

نسخة بخط النسخ ، لناسخ الرسالة المتقدمة • ترقى الى القـــرن الثاني عشر •

الاوراق ١٠١–١٨٩

١٩ سطرا

مقياس المجموعة : ٢١ × ٥ر١٢

١٤٥٥

مجموعـة

فيها :

١ ـ الاسئلة

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، صـدر الدين القونوي الرومي (ت ٦٧٣ هـ) وهي رسالة تتضمن جملة مـــن الاسئلة في علم الكلام والفلسفة وجهها الى معاصره محمد بن محمد بن الحسين نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) [١] طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/١٩ ومعجم المؤلفين ٩/٤٣ والاعلام ٦/٢٥٤

أوله « بسم الله الرحمن الرحيم • هذه نسخة كتاب كتبه الشيـخ العارف المحقق صدر الملة والدين محمد بن اسق الى المولى المعظم حجة

---

(١) عنوان الرسالة استخرجناه من خاتمتها ، ومن الواضح ان مؤلفهـا لم يضع لها عنوانا ، بسبب اقتصارها على السؤال ، دون انتشكل تأليفا حقيقيا ، وفي كشف الظنون ١٧٥٨ سماها : المفاوضـــات ، ونقل شيئا من اولها ، وبما ان ناسخ الرسالـــة المخطوطة اسقط خطبتها ، فليس في الامكان مقابلة اولها على مانقله صاحب الكشف •

الله على الخلق نصير الملة والدين الطوسي قدس سره العزيز ـ يشمل على اصــول حكمية • قال الشيخ العارف صدر الملة والديــن الرومي بعد ذكر الخطبة والمقدمات الكثيرة على رأي الصوفية : بسم الله الرحمن الرحيم • مبدأ الشروع في سرد المسايل ، وبعد فهذه بعض المسائل التي اغمض على الداعي في بداية تحصيله وشبابه كشف سرها ومعرفة جلي امرها •• »

واخره « لما له وجود محقق كما سبقت الاشارة اليــه في بعض المباحث المتقدمة والله اعلم • تمت الاسولة (الاسئلة) بعون الله وتوفيقه »

نسخة جيدة ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن التاسع ، وعلــى هامش الورقة الاخيرة ما يفيد بانها قوبلت على اصل مكتوب بخط العلامة علاء الدين البخاري [1] •

الاوراق ١ـ١٠

٢١ سطرا

٢ ـ الاجـــوبة

تأليف : محمد بن محمد بن الحسين نصير الدين الطوســي (ت ٦٧٢ هـ) أجاب بها على اسئلة محمد بن اسحاق القونوي المتقدمة • هدية العارفين ٢/١٣١

أوله « الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للحق الى الطريق القويم •• وبعد فقد وصل من جنابه العالي الذي يجد اهل العلم والذوق جميعا مطالبهم لديه الى أحوج خلق الله سبحانه محمد بن محمد بن حسن

---

(١) لعله علي بن محمد البخاري ، علاء الدين ، صاحب كتاب نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر ، الذي كتبه سنة ٨٢٣ هـ• انظر كشف الظنون ١٩٤٩

(حسين) الطوسي كتابا جامعا للاشارات الروحانية الى الاسرار الربانية »

واخره « والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال واسبغ عليه فيضه الذي لايزال ، انه اللطيف المجيب . تمت الاجوبة ولله الحمد والمنة »

يلي ذلك على الهامش ما يفيد بانه قوبل على اصل بخط العلامة علاء الدين البخاري . ويليه ايضا العبارة الاتية « وعلى هذه الاجوبة أسوله (اسئلة) اخرى لمولانا صدر الدين القونوي سقي الله (؟) اولها الورقة التي تلي هذه » (انظر الرسالة رقم ٢٦) وفيما يلي كلام وابيات في التصوف ، لرابعة ، ومالك بن دينار ، ولابن عربي ، وابيات للباخرزي، وابي الفتح البستي ، ونجم الدين اسرائيل الشيباني وشمس الدين الكيشي وابيات اخرى في التصوف غير منسوبة لاحد .

نسخة ترقي الى عهد الرسالة المتقدمة ، وهي بخط الاجازة ولعلهما بخط ناسخ واحد .

الاوراق ١٠-١٩

٢١ سطرا

٣ - الرحيق المختوم لذوي العقول والفهوم[١]

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر بن عمويه البكري شهاب الدين ابي حفص السهروردي البغدادي (ت ٦٣٢ هـ) . هدية العارفين ١/٧٨٥ Brock., G.I, 441

---

(١) في المخطوط عنوانه : المسك المختوم . ولم نعثر على هذا العنوان فيما راجعناه من كتب بل ورد فيها ما اثبتناه في اعلاه ، وفي مكتبة الاوقاف ببغداد مخطوطة تحمل العنوان المذكور اي الرحيق المختوم رقم - ٧٠٧١ قابلناها على هذه المخطوطة ، فتبين لنا انها نسخة اخرى منها .

اوله « الحمد لله الذي سبق الاشياء وجودا وعمها كرما وجــودا حمدا يرتضيه لنفسه .. اما بعد فان بعض من قدمت لي صحبته وصحت في رغبته سألني ان املي رموزا من العلم المكنون والسر المصون الذي هو نتيجة الخدمة وثمرة الحكمة »

واخره « والعمل الصالح يرفعه . أقول قولي هذا واستغفر اللــه الغفار لي ولكم ولجماعة المسلمين انه هو الغفور الرحيم الجواد الكريـم وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبــه وسلم تسليما آمين »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبهــا ناسخ الرسائل التالية ، وسيأتي اسمه فيما يلي .

الاوراق ٢٠-٢٦

٢٥ سطرا

٤ ـ مراتب الوجود وبيان حقيقة كل موجود

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم الجيلي او الجيلاني، (ت٨٣٢ هـ) ويسمى بكتاب الأربعين

جمع فيه أصول مراتب الوجود عند الصوفية في اربعين مرتبة عــلى حسب شهوده وعلمه ، وهو شبيه بكتابة « الانسان الكامل " الا انه مختصر .

كشف الظنون ١٦٥٠ وهدية العارفين ٦٢٠/١ Bröck., G . II 264

أوله« الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال فظهر فيها بما ماعلمه لها من الحسن والجمال »

واخره « فلله در من عرف نفسه معرفتي اياها لانه عرف ربــه معرفته لربه والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب »

وهذا الكتاب مهم في بابه ، ولم يطبع بعد [1] .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا وفرغ منها في اخر جمادي الأولى سنة ١٢١٣ هـ ، وهو ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٢٦ـ٤٠

٢٥ سطرا

٥ ـ رسالة في شرح حديث قدسي

غفل من اسم مؤلفها ، ولعله يوسف الاصم المذكور اسمه في آخر الرسالة ، وهو يوسف بن محمد الصغراتي الكردي الشهير بالاصم (ت ١٠٠٢ هـ) لكنا لم نجد في قائمة مؤلفاته هذه الرسالة ..
انظر : خلاصة الاثر ٥٠٩/٤ وهدية العارفين ٥٦٥/٢

وهي في شرح الحديث القدسي « كنت كنزا مخفيا فأحببت ان اعرف فخلقت الخلق لأعرف »

أولها « اعلم ان بعض اهل العلم أورد على هذا الحديث القدسي ، وهو قوله تعالى .. »

واخرها « فسبحانه من جعل الظهور مانعا من الادراك والستر والحجاب سببا لظهوره والادراك . يوسف الاصم رحمه الله »

والرسالة بخط نسخ معتاد ، للناسخ المتقدم اسمه فيما سبق من هذه المجموعة .

الاوراق ٤٠ـ٤١

٢٤ سطرا

٦ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل النابلسي

(١) اشرنا الى نسخه الخطية الاخرى في بحثنا : الشيخ عبدالكريم الجيلي ، حياته ، واثاره . مجلة الاقلام ـ بغداد ، جزء ٥ (١٩٠٧)

الدمشقي الحنفي النقشبندي القادري (ت ١١٤٣هـ) سلك الدرر ٣/٣٠
وهدية العارفين ١/٥٩٣ Brock., S.II, 782

أوله « الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ماتعرفه أهل المعاينة والشهود .. »

وآخره « قال مصنفها رضى الله تعالى عنه : وكان تصنيفهـا (تصنيفه ؟) لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين في ليلة الجمعة ويوم الجمعة الثاني عشر من شعبان سنة أحدى وتسعين والف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف الف تحية آمين »

والرسالة بخط نسخ معتاد ، للناسخ نفسه .

الاوراق ٤١-٤٧

٢٤ سطرا

٧ ـ فصل من (منتهى المدارك ومشتهى كل كامل وعارف وسالك)

تأليف : سعد بن أحمد بن محمد الفرغاني ، سعيد الدين (ت ٧٠٠ هـ) شرح فيه « القصيدة التائية » في التصوف للشيخ عمر ابن الفارض الحموي (ت ٥٧٦ هـ) . كشف الظنون ٢٦٥و١٨٥٨ و
Brock., S.I, 463

وهذا الفصل منتزع من مقدمة الكتاب ، وهـي في بيان سلوك الصوفية وبعض أركان التصوف .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العامل العارف الكامل المكمل قدوة المحققين سعد الدين سعيد (سعد) الفرغاني نفع الله به : فصل : اعلم ان أول اعتبار وتعيين تعين من الغيب »

وآخره « فكان ظاهر اسم الله جامع الاسماء من هاتين الجهتين والله اعلم »

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة .

الاوراق ٤٧-٤٩

٢٤ سطرا

٨ ـ قطعة من (الفواتح الالهية والمفاتح الغيبية)

تأليف : بابا نعمة الله بن محمود النخجواني المعروف بعلوان الاقشهري (ت ٩٢٠ هـ) ألفه سنة ٩٠٢ هـ . كشف الظنون ١٢٩٢ وهدية العارفين ٢/٤٩٧

قطعة منه في تفسير آية الكرسي ، على طريقة أهل التصوف

أوله « الله المتجلي باسمائه الحسنى وصفاته العليا ، نور السموات والارض اي مظهرهما وموجدهما .. »

وآخره « ولهذا التفطن والتذكر يتوجه المخلصون المنجذبون نحو الحق »

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الورقة ٤٩

٢٤ سطرا

٩ ـ الدرة الفاخرة

تأليف : عبدالرحمن بن احمد بن حمد الجامي النقشبندي (ت ٨٩٨ هـ) . « وهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفين والحكماء والمتكلمين في وجوب الواجب وحقائق أسمائه وصفاته » كشف الظنون ٧٤٢ و
Brock., S.II, 285

أوله « الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجالي ذاته وصفاته .. اما فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود (وجوب) الواجب لذاته

وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته ومن غير نقص في كمال قدسه وعزته وما يتبع ذلك من مباحث اخر يؤدي اليه الفكر والنظر »

وآخره « اكثر من واحد كما ذهب اليه الصوفية الموحدة ـ قدس الله اسرارهم ـ آمين . تمت الرسالة وهي الدرة الفاخرة لمولانا جامي ـ قدس سره العزيز ـ بعون الملك الوهاب ، واليه المرجع والمآب ، والله أعلم . تم »

بخط ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٥٠ـ٦٤

٢٤ سطرا

١٠ ـ الاجوبة الغزالية في المسائل الاخروية(١)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد (ت ٥٠٥ هـ) ويعرف أيضا بكتاب المضنون الصغير ، وبكتاب النفخ والتسوية . مؤلفات الغزالي لعبدالرحمن بدوي ٣١٨ـ٣١٩

أوله « سئل الامام صدر الدين حجة الاسلام فريد الدهر عن قوله تعالى « فاذا سويته ونفخت فيه من روحي » وقيل ما التسوية وما النفخ وما الروح ؟ فقال : التسوية فعل .. »

وآخره « دون الوجود الثاني الحسي العيني . والحمد لله على اتمام ذي الانعام ، وصلى الله على محمد وآله خير الانام »

تلي ذلك فائدة من كتاب « الفتوحات المكية » لمحيي الدين محمد بن علي ابن عربي (٦٣٨ هـ) الباب ١٩٨ عن « حصر العالم على عدد الحروف من اجل النفس »

---

(١) لم يذكر العنوان في المخطوط

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الأوراق ٦٥-٧٠

٢٤ سطرا

١١ - رسالة في (المسائل الاخروية)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (٥٠٥هـ)(١) .

أولها « قال حجة الاسلام في قوله صلى الله عليه وسلم « من مات فقد قامت قيامته » ليس المعنى به القيامة المطلقة بل هي قيامة خاصة ذكرت تفاصيلها في أول كتاب الصبر من الاحياء .. »

وآخرها « فنزهه عن المثل لا عن المثال . والله أعلم بالصواب . تمت المسايل الاخروية بحمد الله تعالى ومنه ، ويتلوه أيضا هذا السؤال وهو ما قوله احسن الله توفيقه ونهج الى الخيرات طريقه فيما شمر اليه في كتاب الاقتصاد بحقيقة الرؤية وان حاصلها يرجع الى ادراك هو كمال ومزيد كشف » .

بخط الناسخ المتقدم

الاوراق ٧١ - ٨١

٢٤ سطراً

١٢ - فصل من (الغنية لطالبي طريق الحق)

تأليف : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الحسني الجيلاني ، أو الكيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١هـ) .

---

(١) كذا ورد عنوان الرسالة في المخطوط .وليس فيالكتاب المعنون بهذا العنوان (انظر الرسالة المتقدمة) اية اشارة الى هذه المسائل الموجودة هنا ، وانما يوجد في (المضنون به على غير اهله) تفسير الحديث المنسوب الى النبي (ص) المذكور في هذه المخطوطة ، ولكننا نلاحظ ان تفسيره في (المضنون) يختلف عنه في هذه الرسالة اختلافا بينا .

أوله « نقل من غنية الشيخ عبدالقادر الجيلي ـ روح الله روحه ونفعنا والمسلمين من بركاته آمين : فصل . ولأهل المجاهدة والمحاسبة واولي العزم عشر خصال » .

وآخره « وعطب السالكين الا من أعانه الله تعالى على لسانه وقلبه برحمته » .

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الاوراق ٨٢ ـ ٨٣

٢٤ سطراً

١٣ ـ الاجوبة عن الاسئلة (١)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٠٥هـ) .
مؤلفات الغزالي لبدوي ٣٩٥ .

أوله « سئل الشيخ الامام الأجل الزاهد الأوحد أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ـ قدّس الله روحه ونور ضريحه ـ عن بيان معنى قول الرسول (ص) ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم » .

وآخره « دون الآخر تخمين الى أن يدل عليه النقل والله أعلم . تجزت الأجوبة عن الأسولة (كذا) بحمد الله ومنه وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً » .

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الاوراق ٨٣ـ٨٨

٢٤ سطراً

---

(١) كذا ورد العنوان على المخطوط ، وفي اخره . ولاعلاقة لهذه الاجوبة بكتاب « الاجوبة الغزالية » المتقدم . ولكن يشير بدوي الى ان للغزالي كتابا عنوانه « الاجوبة » نسبه اليه بعض المؤلفين المتقدمين، ولم يصل الينا .

١٤ ـ المباحث الوجودية في المقاصد الاصولية

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ) ، ألفها بالفارسية ، وترجمها بعضهم الى العربية . هدية العارفين ١/٧٢٨ ومخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل ١/٢١٠ .

أولها « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الذي ليس له الى الامكان طرق .. وبعد فان الرسالة المؤلفة بالعبارة العجمية في تحقيق المباحث الوجودية .. »

وآخرها « احدهما بهذا المقال ، والسلام على من اتبع الهدى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً آمين » .

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة .

الاوراق ٨٨ ـ ٩١

٢٤ سطراً

١٥ ـ رسالة في وحدة الوجود

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه أجمعين ، اعلم ان المحققين تارة يقولون لا موجود الا الله والاشياء معدومة ، وتارة يثبتون الاشياء ويقولون الحق عين الاشياء .. »

وآخرها « فان الله سبحانه قال من عادا (عادى) لي ولياً أذنته بحرب ، والحمد لله وحده . تمت »

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة .

الاوراق ٩١ ـ ٩٥

٢٥ سطراً

١٦ ـ جلاء الاجوبة عن الاسئلة(١)

تأليف : ابراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري ، ابي العرفان برهان الدين (ت ١١٠١هـ) . هدية العارفين ١/٣٥ وسلك الدرر ١/٥ـ٦ و Brock., S.II, 520 (١)

وهو يبحث في بعض مسائل وحدة الوجود .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله واصحابه وسلم .. اما بعد فقد وصل الكتاب ٢٧ في رجب سنة ١٠٩٧ وتضمن الاخبار بأن ما كتب على حواشي الرسالة من التحريرات أورد عليه بعض الناس ايرادات وهي على الفاظ وقعت عليه متفرقة ، وتلك الالفاظ وجود الواجب شخص فرد مجرد مغاير للوجودات كلها »

وآخره « رواه مسلم في الصحيح عن عبدالحميد بن بيان عن خالد ابن عبدالله . انتهى »

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الاوراق ٩٥ ـ ٩٨

٢٥ سطراً

١٧ ـ المسلك الجلي في حكم شطح الولي

تأليف ابراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ) هدية العارفين ١/٣٦ وايضاح المكنون ٢/٤٨٠ .

أوله « الحمد لله الذي له الوجود التام ، الذي لا تقيده الأكوان .. أما بعد فقد ورد سؤال من بعض جزائر جاوه سنة ١٠٨٦ حاصله ، أيد

---

(١) له مؤلفات جمة تنيف على المئة ، ولم نقف في مصادر ترجمته على هذه الرسالة .

الله العلماء أهل التحقيق وهدى بهم الطالبين سواء الطريق ، ماذا يقولون في قول بعض أهل جاوة ممن ينسب الى العلم والورع ان الله تعالى نفسنا ووجودنا ونحن نفسه ووجوده ، هل له تأويل صحيح كما قاله بعض أهل جاوه ، أو هو كفر صريح كما يقوله بعض العلماء الواردين اليها » .

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا ، وفرغ منها في غرة رجب سنة ١٢٠٥ هـ .

الأوراق ٩٨ – ١٠٨

٢٤ سطراً

١٨ – عقيدة

تأليف : عبدالعزيز بن عبدالسلام بن الحسن السلمي المنوفي الدمشقي ، عز الدين (ت ٦٦٠هـ) هدية العارفين[١] ١/٥٨٠ ومعجم المؤلفين ٥/٢٤٩ و Brock., S.II, 766

أوله « الحمد لله الذي كيّف الكيف وتنزه عن الكيفية ، وأين الأين وتعزز عن الأينية » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد أشرف البرية وعلى آله وأزواجه وأصحابه وخصهم بأشرف تحية . آمين »

الأوراق ١٠٨–١٠٩

٢٤ سطراً

---

(١) في هدية العارفين ان له رسالة عنوانها « العقائد » وذكر صاحب كشف الظنون ١١٥٨ ان رسالة له عنوانها « عقيدة الشيخ عز الدين » ونقل شيئا من أولها ، وهو يختلف عن اول الرسالة المخطوطة .

١٩ ـ نخبة المسئلة شرح التحفة المرسلة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بـن عبدالغني النابلسي الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣هـ) و « التحفة المرسلة » رسالة في وحدة الوجـود تأليف محمد بن فضل الله البرهانبوري الهندي الصوفي (ت ١٠٢٩هـ) سلك الدرر ٣/٣٠ وهدية العارفين ١/٥٩٣ و Brock., S.II 476

أوله « الحمد لله الوجود الحق المبين ، المضاف عند العقول الى كل شيىء بمقتضى حكمه المبين » .

وآخره « والانسان الكامل على نفسه بصيره ، ولو القى معاذيره . وهذا آخر ما فتح عليه من التحرير والسلام آمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا ، وفرغ منها في ٣ ذي الحجة سنة ١٢١٨هـ .

الاوراق ١١٠ ـ ١٣٣

٢٢ سطراً

٢٠ ـ رسالة في التصوف

تأليف : محمد أمين بن صدر الدين الشيرواني الحنفي المعروف بملا زاده (ت ١٠٣٦هـ) هدية العارفين ٢/٢٧٥ .

أوله « الحمد لله الذي فضل العالمين على العالَمين .. وبعـد فيقول راجي عفو ربه الصمداني محمد امين بن صدر الشيرواني الشهير بملا زاده حفظهما الله عن موجبات الندامه : هذه نبذة من الحقايق وزبدة من الدقايق » .

وآخره « واحشرنا في زمرتهم مع عبادك الصالحين آمين يا رب العالمين » .

نسخة بخط الرسالة المتقدمة

الاوراق ١٣٣ ـ ١٤٠

٢٣ سطراً

٢١ ـ رسالة في قواعد التصوف

مؤلفها : غير معروف[1]

أولها « الحمد لله رب العالمين . المقدمة وفيه فصلان . الفصل الاول في موضوع هذا العلم ومباديه ومسايله . أعلم ـ أيدنا الله واياك ـ ان الوصول الى الله تعالى قسمان » .

وآخرها « وفي هذه المباحث تحقيقات وأسرار لا يمكن اظهارها فمن اراد ذلك فليطلب في شرح الفصوص الذي لنا فقد بيناها هنالك مشبعاً . وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات فلنشرع من بعد بالأبيات » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، نقلها عن نسخة كتبها صالح بن يعمر الصديقي في ادرنة سنة ١١١٠ هـ .

الاوراق ١٤٠ ـ ١٤٩

٢٠ سطراً

٢٢ ـ الحكم الالهية

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ٢/١١٥ و Brock.. S.I, 795

أوله « قال الامام .. محيي الملة والدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي قدس الله سبحانه أرواحنا ببركاته آمين . وبعد فهذه نبذة لطيفة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى ، وهي من الحكم الالهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى » .

وآخره « والقرب في النوافل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

---

(١) ذكر في اخرها ان له تأليفا في شرح الفصوص (يريد فصوص الحكم لابن عربي) ولكن لهذا الكتاب شراح عديدون فلم نتأكد لاي منهم هذه الرسالة .

العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم

الأوراق ١٥٠ ـ ١٥٤

٢٠ سطراً

٢٣ ـ الرسالة الغوثية

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) كشف الظنون ٨٧٩[1] .

أولها « الحمد لله كاشف العمية (الغمة ؟) ، والصلوة على نبيه خير البرية وشفيع الامة ، أما بعد فقال الغوث الأعظم : المستوحش عن غير الله »

وآخرها « المحروم عن المعراج هو المحروم عن الصلوة عندي . تمت حكاية الغوث الأعظم »

نسخة بخط نسخ ـ نس تعليق ، لغير الناسخ المتقدم ، وسيأتي اسمه في الرسالة التالية .

الأوراق ١٥٤ـ١٥٦

٢١ سطرا

٢٤ ـ الحكم العطائية

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندري الشاذلي المالكي (ت ٧٠٩ هـ) كشف الظنون ٦٧٥ والدرر الكامنة ١/٢٩١ و Brock., S.II, 358

أوله « قال الشيخ الامام .. تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الشاذلي الاسكندراني المالكي رضي الله عنه وأرضاه آمين

---

(١) بخصوص نسبة الرسالة انظر ج ٣ ص٣١ من هذا الفهرس .

من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل »

وآخره « كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر ، والله الموفق وبه أستعين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط السابق ، كتبها عبدالرخمن بن حاج بكر البقال ، وفرغ منها في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١١٧١ هـ .

الأوراق ١٥٧-١٦٧

٢١ سطراً

٢٥ ـ اتحاف ذوي الالباب في قوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب

مؤلفه : غير معروف (القرن الحادي عشر)

أوله « الحمد لله المنزه بذاته ، الرفيع الجناب المقدس لصفاته عن ادراك العقول »

وآخره « قال مؤلفه رضي الله تعالى عنه : فرغت منه في ليلة السبت بعد العشاء الأخيرة في عشرين من ذي الحجة سنة ١٠٢٧ الف وسبع وعشرين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم ، وذلك بمصر المحروسة بجوار المشهد الحسيني ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . تمت »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر

الأوراق ١٦٨-١٨١

٢٥ سطراً

٢٦ ـ الاسئلة

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد القونوي ، صدر الدين (ت ٦٧٣ هـ) ارسلها الى محمد بن محمد بن الحسين نصير الدين الطوسي

(ت ٦٧٢ هـ) رداً على ما أجاب به الاخير على اسئلته التي وجهها اليه سابقا •

أوله « هذه أسولة (كذا) مولانا صدر الملة والدين القونـوي ـ سقى الله ضريحه ـ التي أوردها على أجوبة النصير الطوسي عن أسولته السابقة • قال : أقول واما ما افاده بقوله في حق الحق بانه لوكان له وجود وماهيه لكلمبدأ الكل •• »

وآخره « ويعول في كشف كل معضلة عليه والسلام معاد عليه ورحمة الله وبركاته وحسبنا الله ونعم الوكيل »

نسخة جيدة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن جمعة الحصكفيالحنفي الشيباني ، وفرغ منها في ٩ ربيع الثاني سنة ٨٨٦ هـ • وعلى الهامش ما يفيد بانها قوبلت على نسخة بخط المؤلف (كذا) البخاري رحمه الله »

الأوراق ١٨٢ـ١٨٥

٢١ سطراً

٢٧ ـ الاجوبة

تأليف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسي ، نصير الدين (ت ٦٧٢ هـ) أجاب فيها على بعض ما أثاره محمد بن اسحاق القونـــوي (ت ٦٧٣ هـ) من المسائل في كتابه « مفتاح الغيب »

أوله « الحمد لله الهادي سبيل الرشاد ، والصلوة والسلام علىخير غايب وباد »

وآخره « وان سلعتي مردودة لا تباع والسلام على أولياء الله وخير عباده وعليكم وعلينا »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الأوراق ١٨٥ـ١٨٦

٢١ سطراً

٢٨ ـ الاجوبـة

تأليف : محمد بن محمد الطوسي ، نصير الدين (ت ٦٧٢ هـ) في الرد على بعض ماذكره القونوي في كتابه « مفتاح الغيب »

أوله « الحمد لله المطلق بغيب هويته من حيث الذات عن الحصر في الاطلاق والتقييد عن ساير الاعتبارات المنوه بها »

وآخره « فلا يكون فيها دون المرتبة الألوهية ذلك العلم والله أعلم بحقيقة الحال منه المبدأ واليه المعاد »

وتلي ذلك ، تعليقة للناسخ المتقدم ، جاء فيها « نقلت هذه الرسالة والتي قبلها والتي قبلها من مجموع مكتب كله بخط الشيخ الامام العالم الوالد علاء الدين البخاري ـ قدس الله تعالى سره العزيز ـ ووجدت بخطه في آخر هذه الرسالة متصلا السطور بها كأنه منها لم ينفصل بين الرسالة وبين هذه العيان (العبارة) شيء حتى خلت ان هذه الرسالة من تصنيفه وترصيفه واختراعه وتأليفه »

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن جمعة بن محمد بن داود الحصكفي الشيباني وفرغ منها في ١٨ ربيع الثاني سنة ٨٨٦ هـ • وفي آخرها جملة فوائد في التصوف نقلت من كتب شتى •

الأوراق ١٨٦ ـ٢٠٣

٢٤ سطراً

٢٨ ـ فهرست مؤلفات ابن عربي

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

أوله « قال الشيخ الامام العالم الوارث الرباني المحقق الأكمل الأوحد الفرد الراسخ ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي رضي الله عنه وعنا به وبعلومه خيار

عباده الصالحين : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فانه سألني بعض الاخوان ان أقيد له فيهذهالأوراق جميع ما صنفته وأنشأته في طريق الحقايق والاسرار على طريق التصوف وفي غير هذا الفن ، فقيدت له ـ وفقه الله ـ في هذا الفهرست ما سأل .. »

وآخره « وكتاب السبحة السوداء » وكتاب غزل الأزل ، والحمد لله وحده »

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها الناسخ المتقدم .

الأورا ق ٢٠٣ـ٢٠٧

٢٤ سطراً

٢٩ ـ رسالة في التصوف

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندري (ت ٧٠٩ هـ)

أولها « الحمد لله فايض الانوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف الاسرار، ورافع الاستار »

وآخرها « والأسرار الحقيقية والمجازية ، وهي وهبة من الوهاب والله اعلم بالصواب »

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن التاسع للهجرة .

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم .

١٤٥٦

مجموعة

فيها :

١ ـ فتوى بشأن الزواج بالتوكيل

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

أوله « رفع الي سؤال في واقعة حال لانسان تزوج امرأة على لسان وكيلها وذلك للفظ زوجتك »

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . كتبه افقر عباد الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي عاملها الله بلطفه الحنفي وكرمه الوفي »

كتب بخط نسخ تعليق ، سنة ١٠٦٦ هـ . في مكة

الورقة ١ أ

٢٢ سطراً

٢ ـ تطهير الطوية بتحسين النية

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

ايضاح المكنون ١/٢٩٣ وهدية العارفين ١/٧٥٢ و [١]

Brock., II, 394, S.II, 450

أوله « الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة والسلام على خير البرية وعلى آله وصحبه وتابعيه بحسن الطوية . وبعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله .. »

وآخره « وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، فرغ على يد مؤلفه المفتقر الى بر ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثا رابع شهر ربيع الاول من عام سبع بعد الألف من الهجرة المصطفوية على صاحبها الألوف من الصلوة والتحية »

كتب بخط نسخ معتاد ، سنة ١٠٦٦ هـ في مكة

الأوراق ١ـ٧

٢٥ سطراً

---

(١) في الهدية : في تحسين النية .

٣ ـ الفصل المقول في فضل الصف الاول

تأليف : علي بن سلطان القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح المكنون ٢/١٩٦ وهدية العارفين ١/٧٥٢ [١] و
Brock., II, 395, S.II, 540

أوله « الحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهرا ، والصلوة والسلام على أول الموجودات وأفضل المخلوقات »

وآخره « واللحوق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

الأوراق ٨ـ١١

٢٥ سطراً

كتب بالخط السابق ، في مكة ، سنة ١٠٦٦ هـ .

٤ ـ صلات الجوائز في صلاة الجنائز

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/١٩١ Brok., II, 396, S.II, 450

أوله « الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا وطهورا ، والصلوة والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهداً وظهورا »

وآخره « ويرحمني وسائر المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

الأوراق ١٢ـ١٧

٢٥ سطراً

---

(١) في الايضاح والهدية : الفصل المعول في الصف الاول . وفي بروكلمان الفصل الاول حسب .

٥ ـ الفصول المهمة في حصول المتمة

تأليف : علي بن سلطان محمد القـاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ١/٧٩٣ و Brock., II, 396 S.II,540

أوله « الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلوة وادامتها وامر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركانها وواجباتها »

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة١٠٦٦ هـ

الأوراق ١٧ـ٢٥

٢٥ سطراً

٦ ـ الادب في رجب

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٩١ [١] و Brock., II, 396, S.II, 540

أوله « الحمد لله الذي خلق الكائنات على هبات متباينات »

وآخره « للزيارة لشهر رجب الأصم والله أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ .

الأوراق ٢٦ـ٢٩

٢٥ سطراً

٧ ـ التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان
وليلة القدر من رمضان [٢]

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

---

(١) في الهدية : .. في رجب المرجب
(٢) كذا في المخطوط .وفي مصادر ترجمة القاري لاتوجد اضافة (وليلة القدر من رمضان)

هدية العارفين ١/ ٧٩١ و Brock., II, 396, S.II, 541

أوله « الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال ، ودبر أمور العباد من الأحوال والأفعال .. أما بعد فيقول أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري : ان بعض اخوان الصفا وخلان الوفا التمس مني ان أكتب بعض مايتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيده بيان ليلة القدر الغالب كونها في رمضان »

وآخره « انفرد بمقام الحضور في خدمة مولاه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ .

الأورا: ٣٠ـ٤٠

٢٥ سطراً

٨ ـ المقالة العذبة في العمامة والعذبة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ١/٧٥٠ و Brock., II, 395,II, 540

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة .. أما بعد فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري .. هذه رسالة حاوية لمسألة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية »

وآخره « حسن الظن بالتفات من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

الاوراق ٤١ـ٤٨

٢٥ سطرا

٩ ـ الانباء بان العصا من سنن الانبياء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

ايضاح المكنون ١/١٢٨ وهدية العارفين ١/٧٥١ و
(١) Brock., II, 396, S.II, 540

أوله « الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه ، والصلوة على من الذي طاعه فقد أطاع الله .. »

وآخره « وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت على خط مؤلفها .

الورقة ٤٩

٢٥ سطرا

١٠ ـ التصريح في شان التسريح

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ١/٢٨٦ وهدية العارفين ١/٧٥٢ و (٢)

أوله « الحمد لله الذي زين العباد بما اراد ، وبين طريق المراد للزهاد والعباد »

وآخره « فرغ من تسويده على يد مصنفه من أول يوم الاثنين الى منتصفه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ وقوبلت على خط المؤلف .

الاوراق ٥٠ـ٥٤

٢٥ سطراً

---

(١) في بروكمان : الانباه بان العصا سنة الانبياء
(٢) في الايضاح والهدية : التصريح في شرح التسريح وهو خطا .

١١ ـ فتح الاسماع في شرح السماع

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القـاري (ت ١٠١٤ هـ)

أيضاح المكنون ٢/١٥٨ وهدية العارفين ١/٧٥٣ و
Brock., II, 397 S.II, 541

وفارمر : مصادر الموسيقى العربية ص ١١٨

أوله « الحمد لله خير الاسماء ، خافض الأرض ورافع السماء .. أما بعد فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري : رأيت كثيرا من مشايخ الزمان وعلماء الدوران مالوا الى سماع الغناء »

وآخره « وبيده أزمة التحقيق وعنان التوفيق فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسني . حرره مؤلفه رحم وسلفه (كذا) في غرة ربيـــع الأول من بلد الله الحرام عام ثلاث بعد الألف من هجرة النبي عليـــه الصلاة والسلام »

نسخة بالخط نفسه ، كتبها محمود بن صادق ، وهو ناسخ المجموعة في مكة سنة ١٠٦٦ هـ عن نسخة بخط مؤلفها .

الأوراق ٥٥ـ٦٨

٢٥ سطراً

١٢ ـ الاعتناء بالغناء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهـــروي (ت ١٠١٤ هـ)

هدية العارفين ١/٧٥٩ و Brock., II, 397, S.II, 541

وفارمر : مصادر الموسيقى العربية ص ١١٨

أوله « الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الاخبـار ونشهد الآثار »

وآخره « وحصول الغفران ووصول الرضوان ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت على خط المؤلف .

الأوراق ٦٩-٧٦

٢٥ سطراً

١٣ ـ كشف الخدر عن امر الخضر

تأليف علي بن سلطان محمد القـاري الهـروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ١/٧٥٣ وايضاح المكنون ٢/٣٥٩ [(١)] و
Brock., II, 395, S.II, 540

أوله « الحمد لله الذي أوجدنا بجوده .. أمابعد فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري : ان هذه مقالة في بيان حال الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته وطول حياته وبقائه ومماته وغيبته وحضوره في بعض مقاماته باختلاف منازلاته واتفاق خوارق عاداته في بعض اوقاته »

وآخره « والله سبحانه أعلم وبما قدره وقضاه أحكم »

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم

الأوراق ٧٧-٨٨

٢٥ سطرا

١٤ ـ المشرب الوردي في مذهب المهدي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهـروي (ت ١٠١٤ هـ)

---

(١) في الهدية والايضاح : كشف الخدر عن حال الخضر ، ونسبه في الاخير الى محمد بن مصطفى ، ابي سعيد الخادمي غلطا .

أوله « الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين. وجعلنا ببركاتهم من جملة المهتدين »

آخره « على ملة الاسلام ومتابعة نبينا محمد عليه السلام وحسبنا الله ونعم الوكيل »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت على خط المؤلف

الأوراق ٨٩-١٠٥

٢٥ سطراً

١٥ - الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة للكبيرة (١)

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح المكنون ١/٥٤١ وهدية العارفين ١/٧٥٢

Brock., II, 396, S.II, 541

أوله « الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر »

واخره « من المغفورين أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ ، وقوبلت على خط المؤلف .

الاوراق ١٠٦-١٠٩

٢٥ سطرا

١٦ - القلمة السالة في خوف الخاتمة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٥٣ Brock., II, 395,S.II, 540

---

(١) في المخطوط : .. في رجاء المغفرة الكبيرة ، ولايستقيم به المعنى . وفي الايضاح :في رجاء مغفرة الكبيرة ، وفي الهدية : في رجاء المغفرة للكبيرة .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ، ودلنا على الطريق القويم »

وآخره « وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، قوبلت بمكة سنة ١٠٦٦ على نسخة بخط المؤلف .

الاوراق ١١٠–١١١

٢٥ سطرا

١٧ ـ المسئلة في البسملة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٥٣ [1] و Brock., II, 395, S.II 540

أوله « رب زدني علماً ، ياكريم مواجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم ، نقل عن فتاوي النوازل للامام ابي الليث رح »

وآخره « حامداً الله أولا واخرا ومصليا ومسلما باطنا وظاهرا »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلها عن نسخة بخط المؤلف ، ثم قوبلت عليها بمكة .

الاوراق ١١٢–١١٣

٢٥ سطرا

١٨ ـ تزيين العبارة لتحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٥٢ Brock., I, 159, II, 396 S.I, 263,II,540

---

(١) في الهدية : المسئلة في شرح البسملة

(٢) في الهدية : تزيين العبارة في ذيل تحسين الاشارة . وسماه بروكلمان تزيين العبارة بدون تحيز الاشارة .

أوله « الحمد لله الذي هدانا للتوحيد .. أما بعد فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري : ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد »

وآخره « تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلت وقوبلت بمكة عن نسخة المصنف سنة ١٠٦٦ هـ .

١٩ - التدهين للتزيين على وجه التبيين

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ١/٢٧١ [١] و Brock., II, 398, S.II,540

أوله « الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ، وأمر بما فيه صلاح الأمر وعن ضده قد عفى »

وآخره « والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلها عن نسخة المؤلف ، وقوبلت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

٢٠ - لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ٢/٤٠٢ وهدية العارفين ١/٧٥٣ و
Brock., II, 398 S.II, 540

---

(١) في الايضاح : التدهين على وجه التبيين ، ولم يشر الى اسم مؤلفه ، وفي هدية العارفين عد له مؤلفا عنوانه : التهدين ذيل التزيين على وجه التبيين لعله الكتاب نفسه.

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً ، وجعل لكل أمة منهم شرعاً ومنهاجاً » .

وآخره « وأشياعهم الى يوم الدين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، في آخرها فائدة نقلت من خط مؤلف الرسالة في ضرورة عدم ذكر جواز الرخص للعوام .

الاوراق ١٢٢ - ١٣١

٢٥ سطراً

٢١ - نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبدالقادر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) وهو في سيرة السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى الحسني الجيلاني (ت ٥٦١هـ) . هدية العارفين ١/٧٥٣ و Brock., S.II, 542

أوله « الحمد لله الذي جعل أولياءه السادة للسماء أقطاباً »

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، وهو (محمود بن محمد صادق كنية بن علان) . في آخرها ثلاثة أبيات للشيخ أبي عبدالله القرشي .

الاوراق ١٣٢ - ١٥٧

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ × ١٤٫٥سم

١٤٥٧

مجموعـــة

فيهـا :

١ - الاحتفال بالاطفال

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين السيوطي

(ت ٩١١هـ) . كشف الظنون ١٥ وهدية العارفين ١/٥٣٤ و
Brock., II, 151, S.II, 187

أوله « مسئلة : اختلف في الاطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أو لا » .

وآخره « هذا كما نص في ان الصغير يسأله منكر ونكير . انتهى والله أعلم »

الاوراق ١ ـ ٢

٢٧ سطراً

٢ ـ مطلع البدرين فيمن يؤتى اجره مرتين (١)

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) كشف الظنون ١٧١٩ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و Brock., S.II, 187

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين فجمعت من ذلك وزدت في عدة أحاديث ونظمتها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى فاردت جمع ذلك في هذه الكراسة والله تعالى الموفق » .

وآخره

« وفي مصحف يقرؤه قاريه معربا   بتفهيم معناه الشريف محققا »

الاوراق ٢ ـ ٥

٢٧ سطراً

٣ ـ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) . لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين . كشف الظنون ١٨٥ وهدية العارفين ١/٥٣٦ و Brock., II, 146, S.II, 181

(١) في الاصل : مجمع البحرين ، وهو غلط

أوله « الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك ، وبعث حبيبه محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ فأنار به كل حلك .. هـــذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص النبوية .. »

وآخره « وكان لا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة بحال . تـم والحمد لله رب العالمين والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب »

الاوراق ٥ ـ ١٠

٢٧ سطراً

٤ ـ حصول الرفق باصول الرزق

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) كشف الظنون ٦٧٠ وهدية العارفين ١/٥٣٨ و Brock., G.S.II, 149, 186

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقـــد سألني عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه » .

وآخره « يكثر عليه الرزق والخير والحمد لله تعالى على العاقبة والاسلام ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لما يحب ويرضى ويقبل ذلك بمنه وكرمـــه » .

الاوراق ١١ ـ ١٣

٢٧ سطراً

٥ ـ حسن المقصد في عمل المولد

تأليف : عبرالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) . كشف الظنون ٦٦٧ وهدية العارفين ١/٥٣٧[1]

---

(١) في الهدية : حسن المقعد ، وهو غلط

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقع السؤال عن المولد النبوي في ربيع الاول ما حكمه من حيث الشرع ؟ » .

وآخره « وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الاطهار الاخيار وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والحمد لله تعالى رب العالمين » .

الاوراق ١٣ ـ ١٨

٢٧ سطراً

٦ ـ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) . كشف الظنون ٧٤٩ وهدية العارفين ١/٥٣٩ و Brock., 11, 148, S.II, 184

أوله « الحمد لله تعظيماً لشانه .. وبعد فان المهم بيان حال الاحاديث التي اشتهرت على ألسنة العوام ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث وبيان ما له أصل من ذلك من غيره . وقد ألف الشيخ بدرالدين الزركشي في ذلك كتاباً لطيفاً غير انه محتاج الى تنقيح وزيادة وافادة فلخصته مع زيادة الجم الغفير ونبهت على مافيه اعتراض من كلامه وتنقير وميزت ما زدته بقلت في أوله وبانتهى في آخره ورتبته على حروف المعجم ليكون أسهل في الكشف » .

وآخره « ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١٩ـ٣٤

٢٧ سطراً

٧ ـ ثلج الفؤاد في احاديث لبس السواد

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف الظنون ٥٢٣ وهدية العارفين ١/٥٣٧ و Brock., II, 154, S.II, 192

أوله « قال أحمد في مسنده حدثنا عفان وقال سعد في الطبقات أخبرنا وكيع بن الجراح وعفان بن مسلم » •

وآخره « وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم »

الورقة ٣٤

٢٧ سطراً

٨ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) • كشف الظنون ١٤٩١ وهدية العارفين ١/٥٤١ •

أوله « الحمد لله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس » •

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » •

الاوراق ٣٥ـ٣٨

٢٧ سطراً

٩ ـ المنحة في السبحة(١)

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) • كشف الظنون ١٨٦٠ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و Brock., II, 152, S.II, 191

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • وبعد فقد

(١) في المخطوط : •• في المسبحة

طال السؤال عن المسبحة (السبحة) هل لها أصل في السنة » ..

وآخره « وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات من أهل السنة والجماعات » .

الاوراق ٣٨ – ٣٩
٢٧ سطراً

١٠ – اللمعة في خصائص يوم الجمعة

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) كشف الظنون ١٥٦٥ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و Brock., S.II, 182

أوله « الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ذخر لها من الفضائل السنية » .

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود

« حدثنا محمد بن مكندر سمعت جابرا بن عبدالله يقول عرض هذا الدعاء » .

الاوراق ٣٩ – ٤٩
٢٧ سطراً

والمجموعة كلها بخط معتاد ، لناسخ واحد ، وترقى الى القرن الثاني عشر . تملكها السيد عبدالرحمن القادري سنة ١٢٧٧ هـ .

مقياس المجموعة ٢٠٫٥ × ١٥سم

١٤٥٨
مجموعة

فيها :

١ – شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠هـ) و « رسالة

اداب البحث ، متن مشهور موجز لعبدالرحمن بن أحمد الايجي ، عضد الدين (ت ٧٥٦هـ) • كشف الظنون ١/٤١ و Brock., S.II, 287

أوله « لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القـــرب ولان اللايق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود أولا » •

وآخره « وان وجدته حقا فاتبعه والا فأصلحه فأن الله تعالـــــى لا يضيع أجر المحسنين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، على هوامشها شروح عديدة مذيلة بلفظة (منه) ، وبعضها نقول من حاشية حسن جلبي بن محمد شاه الفناري الرومي (ت ٨٨٦ هـ) ومن حاشية محمد بن امين السعيدي الأرديبلي (ت ٨٧٦ هـ) ومن حاشية محمد النخجواني •

وفي مقابل الورقة ٨ قصاصة صفراء كتبت عليها تعليقة في شـــرح عبارة وردت في الكتاب منقولة مـــن كلام « اسماعيل الكوراني سلمـــه حضرت الباري » •

الاوراق ١ ـ ٨

١٠ سطور

٢ ـ شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : أحمد بن رمضام بن حسن الوزيروي[١] • ورسالة آداب البحث لعبدالرحمن الايجي وقد تقدمت •

أوله « يا حافضاً أوضاع الاسلام بالهام طرق للاثبات والالزام حمداً لك ثم حمداً من غير انفصام •• وبعد فان أضعف عباد الله القوي أحمد بن رمضام بن حسن الوزيروي لما رأى هذه الرسالة في الآداب كجميلـة

(١) كذا في خطبة المؤلف كما سياتي • وفي بروكلمان : احمد الرمضاني ابن محسن الوزيري (انظر فهارسه S.III, 552

مترت في النقاب حلول كشف قناعها يد الافكار ليشاهدها أولى الأبصار سالكا في شرحها مسلك ايجاز » .

وآخره « وأنا أقول وابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات الناسخ . تمت الرسالة » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة

الاوراق ٩ ـ ١٥

١٠ سطور

٣ ـ شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : أحمد الجندي (ت ـ ؟) . كشف الظنون ٤١ و Brock., S.II, 270[١]

أوله « باسمك اللهم ياواجب الوجود ويا واهب الخير والجود »

وآخره « والكل صالح للسندية اذ الكلام في الكلام الاول تمت »

كتبه ناسخ المجموعة ، سنة ١٠٥٩هـ . وعلى هوامشه شروح بخط أدق مذيلة (بمنه) .

الاورا: ١٦ ـ ٢٩

١٩ سطراً

٤ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، ابي الخير ، عصام الدين المعروف بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨هـ) . الشقائق النعمانية ٢/٧٩ـ٩٠

(١) لم نقف على تاريخ وفاته فقد سكت عنها صاحب كشف الظنون وهو الوحيد الذي اشار اليه . ولكنه قال عن شرحه هذا « وهو كالحنفية أيضا » يريد شرح محمد الحنفي التبريزي رسالة آداب البحث ، وكانت وفاة الحنفي سنة ٩٠٠هـ كما تقدم ، فيكون الجندي قد عاش بعد هذا التاريخ ، واغلب ظننا انه من رجال القرن العاشر (يلاحظ ان صاحب كشف الظنون توفى سنة ١٠٦٧ هـ) .

وهدية العارفين ١/١٤٣ والأعلام ١/٢٤١ .

أوله « اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل .. وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب متجنبا عن طرفي الاقتصاد الاخلال والاطناب » .

آخره « وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب ومن اللـــه التوفيق . تمت الرسالة » .

نسخة بخط الاجازة ، لناسخ آخر من أهل القرن الثاني عشر .

الاوراق ٢٩ ـ ٣٠

١٩ سطراً

٥ ـ شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ أو ٩٤٥هـ) كشف الظنون ٤١ وشذرات الذهب ٨/٢٩١ و Brock., S.I, 267, 647, 667, 760

أوله « نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ، ولا معارض لما قضيت .. وبعد فيقــول العبد المفتقر الى الغني ابراهيم بن محمـــد بن عربشـاه الاسفرائيني : اني طالعت في ساعة او بعض ساعة ، مع كمال قلـــة البضاعة ، الرسالة المنسوبة الى الامام في كل صناعة عضد الملة والدين الايجي .. في آداب المناظرة ففزت فيها بما جعلته هدية لكل لبيب » .

آخـــره « وأعاد الكلام لمعنى آخر فلا يصــح الضــمير بحسب الظ . تم » .

الاوراق ٣٠ ـ ٤٢

١٩ سطراً

٦ ـ رسالة في آداب البحث

تأليف : مصطفى الصوافي بن حسين الأذنوي[1]

---

(١) كذا في خطبة المؤلف . ولم نقف على ترجمته .

أولها بعد البسملة « واعلم ان علم الآداب علم يبحث فيه عن الأعراض الذاتية للأبحاث من حيث انها موجهة » .

وآخرها « رحم الله امرءاً أصلح مما اطلع عليه لما جال في خاطري تلك الرسالة بدأت في ليلة الجمعة بعد العشاء سودت الى العشية الثانية في تلك الليلة مستعينا من الله المختار تم تبييض الرسالة بيد مؤلفه الفقير مصطفى الصوافي ابن حسين أفندي الاذنوي في بلدة أنقر (أنقرة) في مدرسة حاجي بيرام في شهر محرم في سنة عشر ومائة وألف » .

وعلى الهامش « تمت المتن في وقت الصبح في مدرسة حاصر بازه رك . حرره أضعف العباد علي بن عثمان غفر الله له ولوالديه تمت ١١٣٩ » .

الاوراق ٤٢ـ٤٣

١٩ سطرا تقريبا

٧ - شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي الحنفي (ت ٩٣٢ هـ) كشف الظنون ٤١ وهدية العارفين ١/٥٨٥ ومعجم المؤلفين ٥/٢٦٦ و ١٣ / ٣٩٨

أوله « والاعتصام بكرمه العميم ، نحمدك يامجيب دعوى السائلين بلا مانع ومناقض »

وآخره « وهذا يسمى قطعا والركن مقطوعاً وبذلك يقطع الكلام. والحمد لله على التمام »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ٤٤ـ٦٣

١٩ سطرا

مقياس المجموعة ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

١٤٥٩

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ شرح قصيدة بدء الأمالي

شارحها : غير معروف ، وبدء الامالي قصيدة لامية مشهورة في علم الكلام (العقائد) نظمها علي بن عثمان الآوشي الحنفي الماتريدي ، سراج الدين (ت ٥٧٥ هـ) كشف الظنون ١٣٥٠ و Brock., S.I, 764

أوله « الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال ، الحـــي المدبر المقدر ذو الجلال والجمال »

وآخره « والوصول مع صلته ومتعلقاتها في محل الجر لاجل اللام الجارة فيه والله أعلم وأحكم »

الاوراق ١ـ٣١

٢٣ سطرا

٢ ـ بحر الكلام في اصول الكلام

تأليف : ميمون بن محمد بن محمد بن المعتمد بن محمد مكحول المكحولي النسفي الحنفي ، أبي المعين (ت ٥٠٨ هـ) كشف الظنون ٢٢٥ وهدية العارفين ٢/٤٨٧

أوله « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والصلوة على رسولـــه محمد خير الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام . قال الشيخ الامام الأجل رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ابو المعين النسفي رحمه الله عليه : اعلموا اني أعتقد معرفة الله وتوحيده »

وآخره « قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الآية[1] . والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب »

هذه الرسالة وسابقتها بخط نسن تعليق ، مشكول أحيانا ، لناسخ واحد ، هو الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبدي . وقد أتم آخرها في جمادي الاخرة سنة ١٠٤٢ ، في مدرسة زين الدين قرب شيخ وفا ، في القسطينية .

الاوراق ٣٢-٧٠

٢٣ سطرا .

٣ ـ السواد الاعظم

تأليف : اسحق بن محمد بن اسماعيل القاضي الحنفي ، المعروف بالحكيم السمرقندي (ت ٣٤٢ هـ) . كشف الظنون ١٠٠٨ وهدية العارفين ١/١٩٩ و Brock., S.I, 295 (١)

أوله بعد البسملة « روي عن أنس بن مالك ـ رحمه الله ـ باسناد صحيح انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افترقت اليهود على أحد وسبعين فرقة »

وآخره « ولاتقعد معه في المجلس ولا تمشوا معه في الطريق واعرضوا عنه »

نسخة بخط نسخ معتاد ، شكول ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٧١-١٠٤

١٧ سطرا

٤ ـ ترجمة الفقه الاكبر بالتركية

غفل من اسم مترجمه (٢) وينسب الأصل الى الامام أبي حنيفة

(١) وورد في آخر هذه النسخة للناسخ انها « تصنيف أبي عبدالله البخاري » . وتوجد رسالة بالعنوان نفسه ، لمؤلف متأخر ، في المكتبة القادرية . الآثار الخطية ٢/٤٤٤ .

(٢) اشار بركمان (S.1, 285, 305) الى وجود ترجمتين تركيتين للفقه الأكبر . اولاهما لميروحيدي اتمها سنة ١٠٩٩ والأخرى لسليمان مستقيم زاده (ت ١٢٠٢هـ) .

النعمان بن ثابت (ت ١٥٠ هـ)

أوله « نحمدك يامن لاخالق الا انت ولارازق لمن بين السماء والارض الا أنت »

وآخره « كه منزل أرمية . بو رسالة رضاء الله تعالى توركي بـه ترجمة اقدم كه سلمانك اعتقاد لريني تصحيح ايدوب بوفقيره خير)

الاوراق ١٠٥-١٢١

١٧ سطرا

٥ ـ مختصر الحكمة النبوية

تأليف : اسحاق بن محمد بن اسماعيل القاضي الحنفي ، المعروف بالحكيم السمرقندي (ت ٣٤٢ هـ) . اختصره من كتابه « الحكمة النبوية » الذي هو شرح لكتاب « الفقه الأكبر » المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان . كشف الظنون ١٢٨٧ والجواهر المضية ١/١٣٩ وهدية العارفين ١/ ١٩٩ (١)

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين . أما بعد ، فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر .. »

وآخره « كأنه قال فما علينا الا البلاغ المبين . والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم »

نسخة بخط معتاد ، تاريخها سنة ١٠٤٢ هـ

---

(١) لم يشر مترجموه الى كتابه هذا عدا الحاج خليفة حيث ذكر انه « للحكيم اسحق على ما رأيته في آخر نسخة منه منقولة من خطة ، وهو شرح ممزوج » ونسبه بروكلمان الى مجهول .

٦ ـ منظومة في المناجاة وذكر شمائل النبي (ص) والعقائـــــد

نظمها باللغة التركية : محمد بن مصطفى بن محمد الحنفي البالیكسري الشهير بقاضي زاده [١] (ت حدود ١٠٤٤ هـ) وأتم نظمها في سنة ١٠٣٧ هـ هدية العارفين ٢٧٧/٢ و Brock., S.II. 659

أولهـا :

« بدأت حامداً لله ذي المن قديم دايـم ذاتاً وعلما »

وآخرهـــا :

در سهو وخطأيي شدة باشد واقع

رب اغفر لي انك انـت الوهاب

كتبت بخط نسخ معتاد ، لناسخ الرسالة المتقدمة

الاوراق ١٢٢-١٧٢

١٧ سطراً

٧ ـ دعا نامه مناجات خدا وعرض حاجات

نظمه بالتركية : محمـــد مصطفى بن محمد ، قاضـــي زاده [٢] (ت حدود ١٠٤٤ هـ) واهداه الى السلطان مراد بن احمد بن محمـد (مراد الرابع)

أوله :

« الهي ذات باكك حر متجون صفات تاتباكك حرمتجون »

(١) في المخطوط إنه (لقاضي زاده) وحسب . واستدللنا على انـــه محمد بن مصطفى المذكور لانه الوحيد الذي كان معاصرا للسلطان مراد الرابع ، وواعظا في جوامع استانبول ، ممن حمل هذا اللقب ، انظر الرسالة التالية .

(٢) في المخطوط : لقاضي زاده الواعظ في جامع بايزيد حالا .

وآخره :

« جميع مؤمنين ايله مسعود   أجب دعواتنا ياصاحب الجود »

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد الناسخ نفسه . وفي آخره نبذة في فضل القرآن الكريم ، وأسماء القراء المشهورين .

٨ ـ منظومة في فضل القران

بالتركية ، يتقدمها دعاء للسلطان مراد (الرابع) بالنصر والظفر . ولعلها لقاضي زاده المذكور .

أولهـا :

« عظيم الشان وطلب اولنه   كلام اللهك علمي ايله مدحن »

وآخرهـــا :

« اكر بولق ديلرسك روشناوي   همان قرآن ايلدايت اشنايي »

نسخة بالخط السابق ، مشكول في معظمه .

الاوراق ٢٠٩ـ٢١٠

١٧ سطرا

١٤٦٠

مجموعـــة

فيهـا :

١ ـ رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد (ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٢١٦ و   Brock., S.II, 744

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على محمد وآله أجمعين . اعلم واجداً من الطلبة المتقدمين »

وآخره « برحمتك ياعزيز ياغفار ياكريم ياستار ياحليم يا جبـــار

اللهم يارحمن برحمتك ياارحم الراحمين » •

نسخة مكتوبة بخط التعليق ، تتقدمها ورقتان على أولاهما فهرس بمحتويات المجموعة •

الاوراق ٢ + ١ - ١١

١٩ سطرا

٢ ـ رسالة في الايمان

تأليف : أحمد افندي الواعظ العينتابي • بالتركية

أولها « الله بر رسول حقدر كتور دكي كر جكدر لا اله الا الله محمد رسول الله ايمان اجمالي كافيدر »

آخرها « تدين اسلام صفاتم ادم مهتدي اهتدا صفاتم في اواسط شهر ربيع الآخر ١١٣٢ » هـ

في آخرها بيان باسماء محطات الطريق الى مكة وما بينها من مسافات بالساعات ، وما في كل محطة من ماء وذخيرة •

ومسائل منقولة من اسالة بالتركية من تأليف اسطواني محمد أفندي[1] •

الاوراق ١١-١٣

١٩ سطرا

٣ ـ سيف الشرع

مؤلفه : غير معروف • وهو من اهل القرن العاشر ، ألفه بمناسبة الحرب العثمانية ـ الصفوية ، ورد فيه على اتباع الطريقة الصفوية المعروفين لدى العثمانيين بالقزلباش ، وعلى عدد من الطرق الصوفية الاخرى مما كان منتشرا في ايران والأناضول ، كالبدلاء والقلندرية والجواليقية والحيدرية •

---

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد الشامي الحنفي المعروف الاسطواني ، الواعظ بايا صوفيه (ت ١٠٧٢ هـ) • هدية العارفين ٢/٢٨٩

أوله « الحمد لله الذي نصب من آل عثمان في سرير الخلافة سلطانا سليما [1] وأولانا بفضله من أولانا من كان واليا شجيعا عليما ، والهمه بخاطره الخطير ان يحيى معالم سنن سيد المرسلين ، يميت مراسم البدع والأهواء بقهر المبتدعين الضالين المضلين ... فهذه مجملة مرتبة على أصلين وثلثمقالاتوخاتمة سيقت الى بيان احوالالطائفةالفجرة الباغية والشرذمة الكفرة الطاغية المعروفة بضلال الصوفية الزنادقة الملاحدة الاباحية الاردبيلية قزلباش الأوباش »

وآخره « فليكن هذا آخر ماقلناه وعجز صدر ما قلناهو الحمد لله على التمام والصلوة على رسوله سيد الأنام وعلى آله وأصحابه البررة الكرام »

نسخة بخط نسخ معتاد تاريخها أواخر رجب سنة ١١٣٢ هـ

الاوراق ١٤-٣٣

١٩ سطرا

٤ ـ كتاب في الادعية وشروطها

تأليف : عبدالله بن اسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي اليمني ثم المكي الشافعي ، عفيف الدين (ت٧٦٨ هـ) • هدية العارفين ١/٥٤٦ ، Brock., II, 176, S.II, 227 (٢)

أوله « هذه نبذة في الدعاء وآدابه وأسبابه • قال ابن عطاء للدعاء أركان وأجنحة واسباب واوقات »

وآخره « في مخاصمة خذل الظالم من المتخاصمين والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم »

---

(١) السلطان سليم الاول العثماني

(٢) لم تشر مصادر ترجمته الى كتابه هذا •

نسخة نفسية ، كتب في صدرها أنها « برسم خزانة المقام الشريف ملك البرين والبحرين مولانا السلطان الملك الأشرف أبي النصر قانصوه الغوري عز نصره » وفي آخرها ، بخط الثلث « خدمة الملوك جانم الأشرفي من طبقة الأشرفيه » .

٥ ـ رسالة في الايمان

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، الشهير بساجقلي زاده (ت ١١٥٤ هـ) تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ٣/٣٤٤ ومعجم المؤلفين ١٢/١٤ [1]

اختصرها من رسالته « تحقيق الايمان »[2] وقدمها لمعاصره عبد المنان الخربودي .

أولها « بسم الله وبحمده وصلوة على رسله . يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده اكرمه الله بالسعادة : هذه كلمات كتبتها لعبد المنان الخربودي ـ بلغه الله الى امانيه ـ اعلم ان الايمان والكفر من لمنقولات الشرعية » .

وآخرها « وهذا باب يحتاج كشفه الى بسط في الكلام وقد بسطناه في رسالة تحقيق الايمان . تمت الرسالة بعون والعناية » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها (يوسف) في اوائل جمادي الأخره سنة ١١٣٥ هـ

الاوراق ٣٩ـ٤١

١٩ سطرا

٦ ـ بيان الفرق الضالة

وهي نبذة منقولة من « المفاتيح في شرح المصابيح » تأليف الحسين

---

(١) في معجم المؤلفين : وفاته سنة ١١٥٠ هـ

(٢) ليس للرسالة او مختصرها ذكر في مصادر ترجمته

بن محمود بن الحسن الزيداني ، مظهر الدين (ت ٧٢٧هـ) و « مصابيح السنة » للامام حسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) • كشف الظنون ١٦٩٨ و ١٦٩٩ •

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، بالخط نفسه •

الأوراق ٤١ ـ ٤٢

٢١ سطراً

٧ ـ اجازة بقراءة القران على قراءة عاصم

اجاز بها محمد المعروف بسيدي زاده تلميذه يوسف الشهير بعرب زاده ، بقراءة القرآن الكريم على حسب قراءة عاصم • وفي الاجازة بيان سند القراءة مسلسلا من المجيز الى عاصم ، احد القراء السبعة •

اولها « حمدا لمن اطلع في سماء الفضائل شموسا واقمارا ، ورفع لمن شاء من عبادة عن وجوه عرائس المعاني أستارا » •

وآخرها « عن جبريل عن اللوح المحفوظ عن الله سبحانه وتعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » •

الورقة ٤٢

٨ ـ رسالة في رقص الذاكر

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، ساجقلي زاده (ت ١١٥٤هـ)

وهي رسالة في بيان حكم دوران الصوفية ورقصهم في اثناء الذكر ، رتبها مؤلفها على بابين وخاتمة • وذكر في الباب الاول معنى الرقص وحكمه ، ورد في الباب الثاني على كلام الشيخ محمد البركوي بشأن طريقته في الرقص •

اولها « وبحمده • يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعـــو ياجقلي زاده ـ اكرمه الله بالسعادة ـ ان قلت ما تقـــول في رقص الذاكر ؟ قلت : الذكر لايحرم الرقص » •

وآخرها « ولنقتصر الرسالة على هذا القدر والحمد لله الـذي بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نس تعليق ، عليها شطب واضافات ، كتبها (يوسف) ناسخ بعض رسائل هذه المجموعة ، في حياة المؤلف •

الاوراق ٤٣ ـ ٥٢

٢١ سطراً

٩ ـ الكاشف عن حقايق السنن

تأليف : حسن بن محمد بن عبدالله الطيبي الدمشقي ، شرف الدين (ت٧٤٣ هـ) شرح فيه « مشكاة المصابيح » من تأليف محمد بن عبداللـــه الخطيب التبريزي العمري (كان حيا سنة ٧٣٧ هـ) والاصل المشروح هو تكملة وتفصيل لكتاب « مصابيـــح السنة » للحسين بن مسعـــود الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ) •

قطعة تشتمل على مقدمة الكتاب ، وهي الباحثة في قواعد اصـــول الحديث •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون • قال الشيخ الطيبي رحمه الله في أول شرحه لمشكاة المصابيح : واذ قد كنا التزمنا ان يكون شرحنا هذا على نهج اهل الصناعة لوجب علينا ان نصدر الكتـــاب بمختصر جامع لمعرفة علم الحديث ملخصا من كتاب ابن الصلاح وغيره مرتبا على مقدمة ومقاصد وخاتمة »

وآخره « كتب في المجلس الاول والثاني الى اخرها • واذا قايل (كذا) ثم ما ذكره الشيخ الطيبي من علوم الحديث »

كتبه ناسخ الرسائل المتقدمة يوسف ، بخط نس تعليق ، بدأ فيه في مدرسة خسرو باشا في ديار بكر في أوائل صفر سنة ١١٣٦ هـ • وأتمه في مرعش في أواخر جمادى الاول سنة ١١٤٧ هـ •

في آخره مبحث في الدنيا : خلقها وخرابها •• الخ منقول من بعض مصنفات السيد محمد الغريب •

الاوراق ٥٣-٧٩

٢١ سطراً

١٠ - تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

تأليف : علي بن حسام الدين بن عبدالملك بن قاضي خان الجونبوري الهندي المعروف بالمتقي (ت ٩٧٥ هـ) هدية العارفين ١/٧٤٦ وايضاح المكنون ١/٣١٨ ومعجم المؤلفين ٧/٥٩

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين • أما بعد فهذه نبذه من علامات المهدي - رضي الله عنه - من نحو سبعين حديثا محذوفة الأسانيد ومطوية البسط انتخبتها من الأحاديث والآثار المذكورة في رسالة ألفها علامة عصره الشيخ جلال الدين السيوطي - قدس سره - سماه العرف الوردي في اختيار المهدي[1] ، وكتاب الدرر في اختيار [1] المهدي المنتظر للعلامة يوسف بن يحيى بن علي المقدسي الشافعي - رحمهم الله تعالى - ثم رسالة ألفها أحد علماء العصر مفتي الحرمين الشريفين شهاب الدين احمد بن حجر

(١) كذا في المخطوط والصواب : في اخبار

الهيتمي الشافعي ـ رحمهم الله تعالى ـ فتح الله تعالى (كذا) وسماها القول المختصر في علامات المهدي المنتظر • وجعلت نبذتي هذه على اربعة فصول ، وسميتها تلخيص البيان في علامات مهدي اخر الزمان »

وآخره « فيرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو الشويفتين من الحبشة ثم تقوم القيمة والعلم عند الله »

كتبه ناسخ الرسائل المتقدمة ، في أوائل جمادي الآخر سنة ١٢٤٧هـ وهو بخط نسن تعليق •

الاوراق ٧٩ـ٨٢

٢١ سطرا

١١ ـ نبـذة في الروح

نقلها ناسخ الرسائل المتقدمة من كلام (الفاضل القونوي) ولم يسمه •

أوله « متن • قال الجنيد ـ رحمه الله ـ الروح استاثره الله تعالى ولم يطلع عليه احد من خلقه »

وآخره « في حالة النوم واليقظة وقد وصف الله تعالى النفس » كذا، ولميتم ناسخه سائر العبارة •

كتب في أواخر جمادي الآخرة سنة ١١٤٧ هـ

الاوراق ٨٢ـ٨٤

٢١ سطرا

١٢ ـ فوائد ونبذ

١ ـ مسئلة في ضرب الأولاد لتأديبهم • منقولة من (الرتبة في طرائق الحسبة) ومن (البزازية)

٢ ـ فائدة عن ابليس منقولة من (كشف الناموس)

٢ ـ معنى الفهرس منقولة من (ديوان الأدب)

١٣ ـ رسالة في مصطلح الحديث

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله رب العالمين مرسل الأنبياء والرسل ليكونوا مبشرين للمؤمنين ومنذرين للكافرين .. وبعد لما قسم اهل الاصول واهل الحديث سنة المصطفى عليه السلام بتقسيمات شتى على حسب رأيهم واصطلاحهم اردت أن استجمع من كلامهم مايسهل ضبط اقوالهم »

وآخرها « فلا يقال هذا مدرج الابدليل واضح »

والرسالة بخط (شيخ يوسف) ناسخ المجموعة ، وقد أتمها في ربيع الاول سنة ١١٤٧ هـ وخطها نسخ معتاد .

في آخرها فائدة في فضل القرآن ، واخرى في تفرق الملل والمذاهب .

الاوراق ٨٥ـ٨٨

٢١ سطرا

١٤ ـ رسالة في مصطلح الحديث

مؤلفها : غير معروف

أولها « هذا المختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد »

وآخرها « ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين واربعمائة والله سبحانه اعلم »

نسخة بخط التعليق ، كتبها ناسخ المجموعة « يوسف بن حسن » في مدرسة زنجير في ديار بكر ، في اوائل جمادي الآخرة سنة ١١٤٧ هـ

الاوراق ٩٠ـ٩٩

١٧ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٦١

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ حاشية على حاشية على الفوائد الفنارية

تأليف : عبدالله بن حيدر بن احمد الحيدري الحسين آبـــادي الشافعي (ت ١١٠٧ هـ) كتبها على حاشية قول أحمد بن محمد بـــن خضر (ت ٩٥٠ هـ) [1] على « الفوائد الفنارية » لمحمد بن حمـــــزة الفناري (ت ٨٣٤ هـ) وهو شرح لكتاب « ايساغوجي » في المنطق لأثـير الدين مفضل بن عمر الأبهري (القرن السابع) • الروض النضر للعمري ١٢/٣ وعنوان المجد للحيدري ١٢٩

أوله « حمدا لمن تمثل في مرأى اجناس العالم جماله ، وشكرا لمن تجلى من نوع المصلحة أفعاله »

وآخره « فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شيء لا يكـــون موضوعا له بل يشبه بما وضع له • تم »

نسخة بخط نسخ ـ نسس تعليق ، كتبها عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف ، وفرغ منها في ٢٣ محرم سنة ١٢٥٨ هـ •

الاوراق ١ـ٣٢

٢٥ سطرا •

٢ ـ شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، عصام الديـن (ت ٩٤٤ هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لأبي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) • كشف الظنون ٨٤٥/١ ومعجم المطبوعـــات ١٣٣٠ والاعلام ٦٤/١ وهدية العارفين ٢٦/١

---

(١) من حاشية قول أحمد خمس نسخ في المكتبة • الآثار الخطيـــــة ١٣٩/٣ـ١٤٢

اسقط الناسخ خطبة الكتاب المعروفة ، وبدأ بقوله « أي أؤلف يوالباء للمصاحبة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد »

وآخره « ومن الملائمين تلك تجريد للاستعارة المصرحة تم بتوفيق الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبين (كذا) اجمعين والحمد لله رب العالمين »

نسخة[1] كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة سنة ١٢٥٥ هـ • وعلى هوامشها تعاليق عديدة منقولة من حاشية عبدالرزاق الشواف ، وحاشيةابي الثناء محمود الآلوسي ، وكلاهما على الشرح المذكور •

الاوراق ٣٣-٥١

١٦ سطرا

٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

١٣٦٢

مجموعة

فيها :

١ ــ الفقه الاكبر

ينسب الى : الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠ هـ)[2]

كشف الظنون ١٢٨٧ و Brock,. S.I, 284

أوله بعد البسملة « أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه •• »

---

(١) منه نسخة في المكتبة ، ناقصة الآخر • الآثار الخطية ٣٣٧/٣

(٢) ناقش J. Schacht نسبة هذا الكتاب الى مؤلفه بتفصيل في دائرة المعارف الاسلامية • مادة « ابو حنيفة النعمان » (٤٥٧/١ الترجمة العربية) وللكتاب شروح عديدة ، ذكرها بركلمان ، منها في المكتبة القادرية شرح احمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠ هـ) وشرح علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤) الآثار الخطية ٢٦٥/٢-٢٦٧

آخره « ماوردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء الى السراط المستقيم »

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد الحاج حسن ، وأتمها في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ أوراق النسخة ملونة ، وفيها ماترك دون كتابة .

الاوراق ١-٦

١٩ سطرا

٢ - الاربعون حديثا النووية
في الاحاديث الصحيحة النبوية

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، ابي زكريا النووي او النواوي (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ٥٩ وهدية العارفين ٢/٥٢٤

أوله « الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر الخلق أجمعين »

وآخره « ان هو الا وحي يوحى ، ولله الحمد اولا واخرا وباطنا وظاهرا »

نسخة بخط نسخ معتاد [١] ، كتبها محيي الدين بن عبدالرحمن افندي القادري نقيب زاده ، وفرغ منها في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ

الاوراق ٧-٥٤

٩ سطرا

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٣ سم

---

(١) منه نسخ اخرى في المكتبة الاثار الخطية ١/٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ وشروح مختلفة لاحمد الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ) وعلي القاري (ت ١٠١٤ هـ) ومحمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) ولغيرهم ١/٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ وتلخيص لبعضهم ١/٢٢٥

١٤٦٣

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

تأليف : علي بن محمد بن خليل بن محمد ، المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي ، نور الدين (ت ١٠٠٤ هـ) كشف الظنون ١٩٨٢ وهديـــة العارفين ١/٧٥٠ و Brock., S.II, 395

ومعجم المؤلفين ٧/١٩٥

أوله « الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلى ، ورفـــع ليوم الجمعة على سائر الايام محلا ... وبعد فقد ورد علي سؤال فـــي الأربع التي بعد الجمعة تصلي وينوي بها المصلي آخر الظهر ادرك وقته ولم يحقق له فعلا ، هل فعلهااو تركها أولى؟ ونصح الي بعض من الأماثـل وجمع من الأفاضل أن أوضح ذلك عقلا وانصح فيه نقلا » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلـــم تسليما كثيرا دائما الى يوم الدين برحمتك ياأرحم الراحمين » .

كتب بخط نسخ تعليق ، وتم في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٠ هـ .

الاوراق ١-٣٢

١١ سطرا

٢ ـ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي نور الدين (ت ١٠١٤ هـ) . ايضاح المكنون ٢/٤٠٢ وخلاصة الأثر ٣/١٨٥ وهدية العارفين ١/٧٥٢

بحث فيه مسألة اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بها من أمور شرعية •

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا ، وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا »

وآخره « وآخر ما اردناه من هذه الاوراق فلله الحمد والمنة »

نسخة بخط ناسخ الرسالة المتقدمة ، تمت في ٢ ربيع الآخر سنة ١٣٣١ هـ •

الاوراق ٣٣-٥٨

٢٣ سطرا •

٣ - صلات الجوائز في صلاة الجنائز

تأليف : علي سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ)

بحث فيه في مسألة جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام بمكة المكرمة •

أوله « الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا وطهورا والصلوة والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهدا وظهورا »

وآخره « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » •

نسخة بخط ناسخ المجموعة • وقفها على المكتبة القادرية الزعيم حسين فوزي الحسني •

الاوراق ٥٩-٧٦

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة ٥ر١٢ × ٥ر١٥ سم

١٤٦٤

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ رسالة في الاصباغ والالوان وتركيبها وصناعة حبر الفضة

مؤلفها : غير معروف

أولها « فصل في أصباغ القرطاس • اذا أردت ذلك فخذ الورق وبله بماء شب ثم يلقي بماء البقم او ماء الزعفران »

وآخرها « تسحق بجص بالزيت ويسير من البورق والشب وتلطخ به الكتابة وتزيلها »

نسخة بخط نسن تعليق ، مائلة السطور من اليمين الى اليسار ، تليها ورقة عليها نسب السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني

الاوراق ١ـ ٤

٢ ـ مجربات طبية

غفل من اسم جامعها •

أولها « صنعة مغلي ينضج البلغم خصوصا من الصدر والوركين »

وآخرها « يفعل ذلك مرارا فان الشعرة لم تنبت في العين » كتبت بخط نسن تعليق ، على صفة الرسالة السابقة

الاوراق ٥ـ٩

٣ ـ نبذ شتى

التقطها بعضهم من كتب متنوعة ، وتشتمل على فائدة في اسماء أولاد الغزلان ، كتبت على هامشها تعليقة لطه الشواف وأبيات مختلفة ، وقصيدة

للسيد الرضي ، وتتخللها أوراق بيض

الاوراق ١٠-١٦

٤ ـ المنتقى من شعر ابي الفتح البستي

وهي مجموعة من أشعار علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي [١] (ت ٤٠٠ هـ) • وفيات الاعيان ٣٥٦/١ والأعلام ١٤٤/٥

أوله « بسم الله الرحمن الرحيم • هذه نبذة التقطتها من شعر ابي الفتح علي بن محمد بن الحسن بن عبدالعزيز البستي »

آخره « تم المنتقى من شعر أبي الفتح البستي رحمه الله »

نسخة بخط التعليق ، كتبت على نحو مائل ، على الصفة المتقدمة •

الاوراق ١٧-٢٣

٥ ـ كتاب المكاثره عند المذاكرة

تأليف : جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي وهو في اسماء الشعراء وقطع من اشعارهم [٢] Brock., S.I, 184

أوله « قال جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي : هذا كتاب فيه اغراب على كثير من ذوي الآداب ، جمعت فيه طرفا من اسماء مشهوري الشعراء والقابهم التي يتعارفها الناس فيما بينهم واضفت الى ذلك اسماء تشابهها والقابا تجانسها مع ماجمعته على مر الأيام من درس الكتب ومجالستي شيوخ الأدب وسميته كتاب المكاثرة »

---

(١) هذا ماورد في المصدرين المذكورين • وفي مقدمة المنتقى في نسبه منسوباً الى : محمد بن جعفر بن محمد جعفر الطيالسي ، وما اثبتاه من المخطوط

(٢) نشره جاير في مجلة
Sitzungs - Berichte d .
Akademie d. Wissenschaft in Berlin 203, n.4 1927

وآخره « ولعبد الملك بن الزيات الوزير يرثيه ايضا

« قالوا حبيب قد ثوى فاجبتهم   ناشدتكم لاتجعلوه الطائي ».

نسخة بخط نسن تعليق ، دقيق الحروف .

الاوراق ٢٤-٣٠

٣٠ سطرا

والمجموعة كلها مما يرقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها تمليك للسيد عبدالرزاق بن السيد رمضان بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد عبدالله بن السيد عثمان . وقد ذكر ان وفاة ابيه السيد رمضان سنة ١٢٣١ هـ ووالدته عجائب ١٢٤١ هـ واخيه عمر ١٢٥٢ هـ .

وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفه على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة ١٥و٥ × ١٠ سم

١٤٦٥

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ تزيين العبارة لتحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

هدية العارفين ١/٧٥٢ و Brock., I, 159, II, 396, S.I,263, II,540

أوله « الحمد لله الذي هدانا للتوحيد .. أما بعد فيقول علي بن سلطان محمد القاري : ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد »

وآخره « وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين . والحمد لله وصلى الله على من لانبي بعده »

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سيد محمد علي المكتبي ابن سيد طه

وفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢١٠ هـ •

الاوراق ١ـ٩

١٩ سطرا

٢ ـ رسالة في الماء المستعمل

غفل من اسم مؤلفها • وهي تبحث في حكم الماء المستعمل ، وحكم الماء الطهور اذا اختلط به في الفساقي •

أولها بعد البسملة « ماتقول فقهاء السادات الحنفية وفقهم الله تعالى ونفع بهم في الماء المستعمل •• »

وآخرها « المختارة في المذهب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

كتبها الناسخ المتقدم •

الاوراق ٩ـ١٣

١٩ سطرا

٣ ـ النكت الظريفة في ترجيح مذهب ابي حنيفة

تأليف : محمد بن محمود بن كمال الدين أحمد البابرتي المصري الحنفي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ) كشف الظنون ١٩٧٧ وهدية العارفين ١٧١/١ ومعجم المؤلفين ٢٩٨/١١

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا سلوك طريق علماء الحنفية ، وجعلني ممن عرف مراتب أدلة الشرع وكيفية دلالتها •• »

وآخره « والله الموفق والمعين والاعتصام بحبله المتين • وقد انتهى ترجيح المذهب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده وسلم تسليما كثيرا »

كتبه ناسخ الرسالتين المتقدمتين .

الاوراق ١٣ـ١٩

١٩ سطرا

٤ ـ رسالة في الاقتداء بالامام من داخل الكعبة والباب مفتوح

تأليف : ابراهيم بن أحمد البري الحنفي ، مفتي المدينة المنورة

أولها « ورد سؤال من مكة المكرمة مضمونه : اقتدى رجل داخل الكعبة بامام خارجها من غير جهة الامام والباب مفتوح هل تصح صلاته أم لا ؟ » .

وآخرها « والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط الاجازة ، لغير الناسخ المتقدم .

الأوراق ٢٠ـ٢١

٢٠ سطرا

٥ ـ رسالة في الاشارة بالمسبحة في الصلاة حال التشهد

تأليف : رحمة الله بن عبدالله بن ابراهيم السندي الحنفي ، نزيل الحرمين (ت ٩٧٨ هـ) شذرات الذهب ٣٨٦/٨ وهدية العارفين ٣٦٦/١ و Brock., S.II, 524

أولها « اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه ، وأرنا الاشياء كما هي (هي) . اعلم ان مشايخنا ـ رحمهم الله تعالى ـ مختلفون في اثبات الاشارة بالمسبحة في التشهد وقت التهليل » .

وآخرها « رواه ابن ابي شيبة . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر
الأوراق ٢١-٢٥
٢٥ سطرا

٦ - شروط امامة الصلاة

تأليف : أحمد بن احمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي ، شهاب الدين [١] (ت ٩٥٧ هـ) [٢] . هدية العارفين ١/١٤٥ وشذرات الذهب ٨/٣١٦

أوله « شيخنا الامام .. أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي الانصاري رحمه الله آمين : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان .. أما بعد فاني ذاكر مايسره الله تعالى من شروط امامة الصلاة على المذهب او رأي مرجوح » [٣]

وآخره « والحمد لله وحده وصلى وسلم على من لانبي بعده وآله وصحبه وشيعته ووارثيه وحزبه آمين »

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ١٧ محرم سنة ١٠٦٩ هـ
الأوراق ٢٦-٣٠
١٩ سطرا

٧ - حسن الانابة باحياء ليلة الاجابة

تأليف : أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف بن خيام (صيام) الدمنهوري

---

(١) كذا ورد اسمه في المخطوط ، وفي هدية العارفين . وفي أيضاح المكنون ٢/١٤١ ورد اسم ابنه علي النحوالاني : محمد بن احمد بن حمزة .. وفي ٢/١٦٣ من الايضاح ايضا : أحمد بن محمد الحسن الانصاري .

(٢) كذا في شذرات الذهب ، وفي الهدية ان وفاته ٩٧٣ هـ

(٣) شرح ولده محمد هذه الرسالة في كتاب عنوانه : غاية المرام في شروط المأموم والامام . انظر ٢/٢٩٤ من هذا الفهرس

الأزهري[1] (ت ١١٩٢ هـ) • عجائب الآثار للجبرتي ١/٢٥ وسلك الدرر ١/١١٧ ومعجم المؤلفين ١/٣٠٣ و Brock., S,II, 498 وايضاح المكنون ١/ ٤٠٣

أوله « حمدا لمن شرح صدور أوليائه بنور اليقين ، ومنح قربه خلاصة اصفيائه الصادقين •• »

وآخره « ان يشتغل في تلك الليلة بصلاة التسبيح وصفتها معلومة والله أعلم »

نسخة بخط نسخ معتاد ، مجدولة بالأحمر ، ترقى الى عهد المؤلف ، كتبها علي محمد التلباني الشافعي ، وفرغ منها في ١٠ شعبان سنة ١١٧٥ هـ •

الاوراق ٣١-٤٠

١٩ سطرا

٨ ـ رسالة في الجنان الثمانية

تأليف : محمد بن ابي الفضل النويري الهاشمي الشافعي ، زين الدين •

يبحث فيها في أحوال الجنان ، هل هن ثمانية ام لا ؟ وهل مذكورات في القرآن ام لا وما اسماهن ؟ وهل هن مجتمعات في جهة واحدة ام كل واحدة تنتهي على حدة ؟ وهل الثمانية أبواب لجنة واحدة ام لكل جنة باب منها ؟ وهل الأبواب الآن مفتوحة ام مقفولة ؟ وبعد دخول أهل الجنة هل تغلق أم لا ؟ وما حقيقة ابواب الجنة ومن اي شيء هن ؟

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين • أما بعد فهذا سؤال ورد على يد بعض الاخوان •• »

---

(١) قال المرادي في سلك الدرر : أحمد بن عبد المنعم بن خيام الشافعي الحنفي المالكي الحنبلي ، هكذا كان يكتب بخطه •

وآخره « وارزقنا جوارك في دار النعيم ، فانك ارحم الراحمين وحسبنا الله ونعم الوكيل »

نسخة بخط ناسخ الرسالة السابقة

الأوراق ٤١-٦٠

١٩ سطرا

٩ - القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد

تأليف : محمد بن عبدالعظيم بن فروخ بن عبدالمحسن الموروي المكي الحنفي فرغ منها سنة ١٠٥٢ هـ ايضاح المكنون ٢/٢٤٩

أولها « اللهم أرنا الحق حقا واهدنا لاتباعه ، وارنا الباطل باطلا ووفقنا لاجتنابه .. أما بعد فهذه تعليقة اذكر فيها ما حضرني في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلد بامام يرى خلاف قول مقلده بفتح اللام اما اجتهادا او تقليدا »

وآخرها « مع الحكم بصة صلوته في نفسه . انتهى مع تلخيصه وتحرير اقتضاه سقم النسخة والى هنا انتهى مارأيته بخط سيدناومولانا الذي تقدم ذكره الشريف دامت فائدته الظاهرية والباطنية ، وقد ارسل به الي في ذيل نسخة من هذه الرسالة بعد امرار نظره السعيد عليها ، وهذا ايضا مؤيد لما أشرت اليه واعتمدت عليه فيها والله الموفق ، وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه اجمعين »

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، وعلى ظهر الورقة الاخيرة فائدة في تخيير المقلدين منقولة من شرح الخطبة على المنهاج لابن حجر ، وصورة فتوى لاحمد بن تيمية بشأن رجل كان حنفي المذهب فصار شافعيا او حنبليا او مالكيا .

الاوراق ٦١-٧٢

٢٢ سطرا

١٠ ـ رسالة في امر القبلة

تأليف : يوسف بن عبدالله الأماسي الرومي الحنفي المعروف بسنان (ت حدود ١٠٠٠) هدية العارفين ٢/٥٦٥ ومعجم المؤلفين ١٣/٣١١ و Brock., II, 387, S.II, 524

أولها « نحمدك يامن بيده التوفيق ، ونسألك الهداية الى سواء الطريق ، .. وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الحق والصواب وارشاد الخلق الى الصدق في امر المحراب ، فلما تيسر لي القدوم من خير أرض الى اقليم الروم ، وحططت رحلي بسوق القضاء الى مدينة بروسا ـ لازال فناها من رهج العنا مكنوسا ـ وجدت اكبر قبلها متخالفة ، وعن الحق متباعدة غير جامع السلطان الملك الكامل محمد خان بن بايزيد خان ونبذ من المساجد والجوامع على حذوه ، فان هذه المساجد بنيت على حسب ما تقتضيه الدلايل الموضوعة لمعرفة القبلة في علم الهيئة فرمت اصلاح المخالف برده الى الموافق »

وآخرها « وكثرة الجهل وغاية الاعتساف :

لو كان هذا العلم يدرك بالمنى ماكان يبقى في البرية جاهل

تمت الرسالة بعون الله تعالى وله الحمد والمنة »

نسخة كتبها ناسخان ، الاول بخط تعليق جيد ، والآخر بخط نسخ معتاد . في آخرها فائدة ملتقطة من تفسير البيضاوي .

الاوراق ٧٣ ـ ٨١

١٧ سطرا

١١ ـ المطالب العالية

تأليف : مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي ، المعروف بخواجكي زاده (ت ٩٩٨هـ) كشف الظنون ١٧١٤ وهدية العارفين ١٢/٢٨٢ .

وهو مختصر في الكتب المنزلية ، الفه بادرنه سنة ٩٧٨ هـ ، ورتبه على أربعة ابواب ، الأول في التوراة ، الثاني في الانجيل ، الثالث في الزبور ، الرابع في الفرقان •

أوله « الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأفضل الرسل الذي هو خير الانام محمد صلى الله عليه وعلى آله الكرام واصحابه العظام ، أما بعد فهذه رسالة في بيان أحوال الكتب الأربعة الألهية »

وآخره « وهو ابن ثلث وستين سنة ، وهذا أصح الروايات هذا آخر ما اوردناه في هذا الكتاب بعون الله تعالى » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها ابراهيم •• في اواخر جمادي الآخر (دون ذكر السنة) وهي ترقى الى القرن الحادي عشر •

الاوراق ٨٢-٩٤

١٧ سطرا

١٢ ـ رسالة في شؤون السقايات ووقفها

تأليف : محمد بن ولي بن رسول القهرشهري الازميري (ت ١١٦٥هـ) • هدية العارفين ٢/٣٢٨

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين • وبعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن ولي القهرشهري نزيل أزمير : لما وقع النزاع في مسئلة حل شرب الغني من الماء المصبوب في اناء موضوع في الجوامع والمساجد الممزوج بالثلج المشري بغلة الوقف •• »

وآخرها « وشاهدنا بعضهم يمنع من يشرب منه من الاغنياء ، الحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه •

الاوراق ٩٥ـ١٠٣

٢١ سطرا .

١٣ ـ الدر الثمين في تحقيق وجوب البر وامكانه في اليمين

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله الملك العلام والصلوة والسلام على سيد الأنام وعلى جميع الانبياء العظام .. »

الاوراق ١٠٤ـ١٠٩

٢١ سطرا

١٤ ـ رسالة في القهوة

تأليف : محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ، ابي سعيد (ت بعد ١١٦٨ هـ) . معجم المؤلفين ١١ /٣٠١

أولها « هذه رسالة للفاضل النحرير أبي سعيد الخادمي يسر الله تعالى فوز [.] الدائمي ، وفي بعض الحواشي على شرح ابن حجر طال الاختلاف في القهوة على أربعة : حلها وحرمتها وطهارتها ونجاستها »

وآخرها « على عدم شربها بلا داع من نحور رفع فتور واستنشاط عبادة ، تم بعونه ولطفه وكرمه »

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه .

الورقة ١١٠

١٨ سطرا

١٥ ـ رسالة في القهوة

مؤلفها : غير معروف .

أولها « باسمه سبحانه ونسئله احسانه ، اعلم انه مما يمكن انه

يستدل على خطرية الدخان اندراجه تحت عموم نصوص التبذير والاسراف والأذى .. »

وآخرها « وذلك جائز كما في التلويح ومواضع المقاصد وفي شرح العقائد النسفية » .

يليها فائدة في القهوة على جهة تحريمها منقولة من (مجالس) ؟

الاوراق ١١٠–١١١

١٨ سطرا

١٦ ـ قطعة من كتاب في شؤون الآخرة

أولها « خالية عن العيوب المفسدة كالرياء والعجب ولم يبطلها حتى خرج من الدنيا »

وآخرها « وردت بـه الاخبـار الصحيحة حق كاين والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

كتبت بخط نسخ معتاد ، مشكول الحروف ، مختلف عن سابقه .

الاوراق ١١٢ ـ ١١٣

٢٣ سطرا

١٧ ـ رسالة في توبة المرتد

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الحمد لله العزيز القهار ، الرافع درجة انبيائه الاخيار ، المنتقم ممن لم يوقرهم من الفجار ... »

وآخرها « اعتمد على قوله الملخص من كتب الفتاوي المتضمن لأعظم المصالح والله سبحانه اعلم »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة

الاوراق ١١٣-١١٥

٢٣ سطرا

١٨ ـ المسائل الخلافية بين السادة الشافعية والسادة الحنفية

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة والسلام على نبيه محمد المصطفى »

وآخره « القضا بالتلوث غير جايز عندنا خلافا له »

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها علي بن محمد المطيـــر الرشيدي الحنفي برسم عالم زمانه محمد مالي الحنفي ، في ١٢ رمضان سنة ١٠١٣.

الاوراق ١١٦-١٢٠

١٥ سطرا

١٩ ـ رسالة في رد الرافضة

مؤلفها : من رجال القرن الحادي عشر

أهداها الى السلطان محمد بن ابراهيم (١٠٥٨-١٠٩٩ هـ) والى الوزير احمد باشا (وهو ملك احمد باشا الصدر الأعظم ، وقد حكم من ١٠٦٠ الى ١٠٦١ هـ) فيكون قد الفها في حدود هذا التاريخ . ورتبهـــا على مقدمة واربع مقالات وخاتمة .

أولها « نحمد الله أن شرح صدورنا بنور الاهتداء ، وطهر قلوبنـا من دنس الشبه والادعاء »

وآخرها « وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوة والسلام وآله وصحبه الأكرام »

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر . تملكها بعضهم سنة ١٢٤١هـ .

الاوراق ١٢١–١٣١

١٨ سطرا

٢٠ – رسالة في اصول الفقه

مؤلفها : غير معروف

أولها « اعلم ان أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الأمة ثم القياس ، اما الكتاب فالمنزل على رسولنا ع م »

لم يتمها ناسخها ، واخر الموجود « وهو أقسام سبب حقيقي وهو مايكون »

نسخة بخط تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ١٣٢–١٣٩

٢٢ سطرا

٢١ – التحفة السنية باجوبة الاسئلة المرضية

تأليف : أحمد بن عبداللطيف البشيشي المصري الشافعي (ت ١٠٩٦ هـ) كشف الظنون ٢٥١ .

أوله « الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، وجعله سميعاً بصيراً

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « الحفظة الذين يكتبون الاعمال حق ثابت بالنص فكم عدد من يكتب » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، لغير ناسخ الرسائل المتقدمة ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ١٤سم •

١٤٦٦
مجموعـــة
فيهـا :

١ ـ رسالة في التوحيد

مؤلفها : غير معروف •

أولها « نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله : ان الله واحد لا شـريك لـه » •

وآخرها « وهم عندنا ضلال وازدراء ، وبالله العصمة والتوفيق ، ونسأله السلامة والعافية » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، تاريخها ١٢١٨ هـ •

الاوراق ١ ـ ٦

١٤ سطراً

٢ ـ تعليقه على شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفها : غير معروف ، علق فيها على بعض شروح « بيان السنة والجماعة » تأليف أحمد بن جعفر الطحاوي (ت ٣٢١ هـ) كشف الظنـون ١١٤٣ •

أولها « قال الطحاوي في عقيدته : وحب أصحاب رسول الله ـ صلى الله عليه ـ دين وايمان واحسان ، وبغضهم كفر ونفاق » •

وآخرها « علم انه من صفة لله • هـذا مختصر من كلام الامـام عبدالعزيز في الحيدة شرح العقيدة » •

كتبت بخط نسخ معتاد ، على نحو مائل ، غير مطرد .
الاوراق ٧ ــ ٨

٣ ــ التحفة المرضية في الاراضي المصرية

تأليف : زين‌الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) كشف الظنون ٣٧٤ و Brock.. S.II, 425

أوله « الحمد لله الذي فضل العلم وأهله ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده . يقول العبد الضعيف زين‌الدين ابن نجيم الحنفي : لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسع مائة في حكم المبايعة من بيت المال واستمر مدة طويلة في صحة الوقف وحكم الخراج في الموقوف من الاراضي ، سألني جماعة أن اكتب رسالة مختصرة ونبذة محررة مشتملة على بيان هذه الاحكام لعمل يعمل بها الحكام ، فاستخرت الله تعالى في ذلك وسميتها التحفة المرضية في الاراضي المصرية » .

آخره « وان لا يكلهم اليها فقد خرق حجاب الهيبة ، والله سبحانه أعلم وبعباده أرحم . تم هذا المؤلف اللطيف بحمد الله وحسن توفيقه وعونه » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة .

الاوراق ٩ــ١٦

١٨ سطراً

٤ ــ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠هـ)
Brock., S.N., II, 426

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه

رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها . قال في القاموس : اقطعت قطيعة » .

وآخرها « وهكذا في السراجية والله سبحانه اعلم . قال مؤلفه ابن نجيم ـ رحمه الله ـ انه ألفه عجلا في تاسع عشرين رمضان سنة ٩٦٥ بمصر المحروسة حين سئل عن الاقطاعات » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة .

الاوراق ١٦ ـ ١٨

١٨ سطراً

٥ ـ رسالة في متروك التسمية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠هـ) .

أولها « الحمد لله على ما انعم ، والصلوة والسلام على افضل من علم فهذه رسالة في متروك التسمية ، أذكر فيها الاختلاف بين الائمة ودليلهم على وجه الاختصار ، الفتها في اول سنة سبعين وتسع مائه حين أقر (أقرأ) الهداية بالصرغتمشية من قوله واذا رفع اليه حكم .. »

وآخرها « مبالغة لان أكله فسق وآكله فاسقا والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت الرسالة بالخير » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة .

الاوراق ١٨ ـ ٢٠

١٩ سطراً

٦ ـ رسالة في الافعال التي تفعل في الصلوة

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) كشف الظنون ٨٤٧ و Brock., S.N., II, 426

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد

وآله وصحبه اجمعين • وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على الافعال التي تفعل في الصلوة على وجه اللزوم اجمالا على المذاهب الاربعة ••• •

وآخرها « بشيء من الواجبات وكذا الامام احمد كما قررنا • انتهـى » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في ذى الحجة سنة ١٢١٥هـ •

الأوراق ٢٠ ـ ٢٢

١٩ سطراً

٧ ـ فائدة في الاقطاع واستئجار الارض

نقلها بعضهم من كتاب « الدر المنتقي في شرح الملتقي » تاليف محمد بن علي بن محمد بن علي ، علاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) وهو في شرح « ملتقى الابحر » في فروع الحنفية ، لابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦هـ) • كشف الظنون ١٨١٤ ـ ١٨١٥ •

اولها « وارض السواد وكل مافتح عنوة وأقر أهله عليـــه او صولحـوا •• » •

وآخرها « فأي مقدار قدروا الطابو به تمطـى البنات وياخـذون الارضــ » •

الأوراق ٢٢ ـ ٢٤

٢٠ سطراً

٨ ـ رسالة في انواع المجاز

مؤلفها : غير معروف •

اولها « اعلم انه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون بينة » •

وآخرها « كما يقال خلق الله اي مخلوقه لكون الخلق متعلقـــا بالمخلوق • تمت » •

الورقة ٢٤
٢٩ سطراً

٩ ـ رسالة في المنطق

نقلها بعضهم من بعض مؤلفات علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ)[١] .

اولها « اذا ترتب اثر فعل فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل .. » .

وآخرها « على مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم : كلموا الناس على قدر عقولهم » .

الاوراق: ٢٤ـ٢٥
٢٩ سطراً

١٠ ـ النقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ) . اختصره من كتابه « الانصاف في تمييز الاوقاف » كشف الظنون ١٨٢ .

اوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد فقد سئلت سابقا عن قبض الفقيه معلومه من الاوقاف المنسوبة للسلاطين من غير المباشرة فاجبت غير مرة بجواز ذلك والفت في ذلك كتابا سابقا سميته الانصاف في تمييز الاوقاف .. » .

---

(١) ورد عنوانها على المخطوط على النحو الاتي « الرسالة المنسوبة الى السيد الشريف » والصواب انها لاتمثل رسالة قائمة بذاتها ، وانما هي نقول من بعض رسائله في المنطق .

وآخره « بسطت الكلام فيه بسطا شافيا والله تعالى اعلم ، وهو حسبي ونعم الوكيل » .

نسخة بخط النسخ ، لغير ناسخ الرسائل المتقدمة من المجموعة ، كتبها محمد بن محمد بن سيف الدين ، واتمها في اوائل شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٢هـ .

الاوراق ٢٥ ـ ٢٦

٢٥ سطراً

١١ ـ قواعد العقائد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)
كشف الظنون ١٣٥٨ و Brock., S.I, 746, 927

اوله « ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من امرنا رشدا . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. كتاب قواعد العقايد وفيه اربعة فصول » .

وآخره « بفضله ومنه وكرمه . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها احمد بن الحاج علي بن محمد الازهري العبادي بلدا الشافعي مذهبا وفرغ منها في ٤ ذي القعدة سنة ٩٩٩هـ .

الاوراق ٢٦ ـ ٣٢

١٥ سطراً

١٢ ـ اتحاف اهل الايقان بفوائد تتعلق بالاسلام والايمان

تأليف : محمد بن احمد بن علي السكندري الغيطي الشافعي ،

نجم الدين (ت ٩٨٤هـ)[1] • Brock., S.II, 468

اوله « •• الحمد لله الذي مَنَّ علينا بدين الاسلام ••• وبعد فهذه فوايد تتعلق بالاسلام والايمان جمعتها اجابة لسؤال بعض الاخوان » •

وآخره « قال مؤلفه رحمه الله : وكان الفراغ على يد جامعه العبد الفقير محمد نجم الدين الغيطي الشافعي خادم الحديث الشريف وسلم من تبيضه وزيادة ما زيد فيه عشية نهار الاحد يو عاشورا المبارك من شهر الله المحرم الحرام افتتاح سنة اثنين وثمانين وتسعمائة أحسن الله تقضيها وبارك في ايامها ولياليها وانالنا الخيرات فيها وفيما يليها والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا وصلاته وسلامه على نبيه المصطفى وصحبه»

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ٣٣ ـ ٤٤

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر١٩ × ٥ر١٤سم •

١٤٦٧

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ صلوات الشيخ عبدالقادر الكيلاني

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني ،

---

(١) في بعض مصادر ترجمته ان وفاته سنة ٩٨١ وانفرد صاحب شذرات الذهب ٤٠٦/٨ بانها سنة ٩٨٤ وهو ما اثبتناه لانه يتفق مع تاريخ تاليفه هذا الكتاب

او الكيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١هـ)[1] .

اوله بعد البسملة « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . اعبد الله ربي ولا اشرك به شيئا .. » .

وآخره « وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين . قد تمت الصلوات الشريفة المنسوبة الى امام طريقنا ومالك أزمتنا ومفيد معارف حقيقتنا سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء الباز الاشهب قدس الله سره المهذب » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق جيد ، ذكر ناسخها اسمه في الرسالة التالية .

الاوراق ١ ــ ٦

٢٣ سطراً

٢ ــ فتوح الغيب

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى الكيلاني (ت ٥٦١هـ)
كشف الظنون ١٢٤٠ و Brock., S.1,778

اوله « قال الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام العالم الاوحد العارف الكامل المحقق الكاشف وحيد عصره وفريد دهره محيي الدين ابو محمد عبدالقادر بن ابي صالح موسى الحنبلي الكيلاني قدس الله روحه ونور ضريحه : الحمد لله رب العالمين اولا واخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه ومداد كلماته وزنة عرشه ورضا نفسه » .

---

(١) تنسب للسيد الشيخ الكيلاني مجموعة كبيرة من الصلوات التي كان يتعبد بها افرد بعضها في رسائل خاصة مثل « الغوثية » و « الفيوضات الربانية » و « الكبريت الاحمر » وشرح بعض صلواته عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) . انظر ج٣ ص ٣٥

وآخره « واذا كنت مع الخلق بلا نفس عدلت واتقيت ومن التبعات سلمت » •

نسخة بخط نس تعليق كتبها « خويدم الفقراء عيسى صفاء الدين [البندنيجي القادري] عفي عنه » •

الاوراق ٧ ـ ٤٣

٢٣ سطراً

٣ ـ وصية

للسيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١هـ) •

اولها « ايها الطالب السالك في الطريق الى الله تعالى ، المجد في الطلب اذكر لك الحق الواضح الذي اتمناه لنفسي واتشوق اليه ، اجعل وقتك كله جدا لاهزل فيه وحقا لا باطل فيه » •

وآخرها « فاستمع ـ يا أخي ـ وصيتي واقبل نصيحتي تكن من الآمنين والحمد لله رب العالمين » •

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ٤٣ ـ ٤٤

١٧ سطراً

٤ ـ ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني

منقولة من آخر كتاب « كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات الشيخ عبدالقادر الكيلاني » تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣هـ) • سلك الدرر ٣/٣٠ وهدية العارفين ١/٥٩٣ و Brock., S.I,779

أولها وبالسند الى شيخ مشايخنا الشيخ عبد الغني النابلسي ـ قدس الله سره الانسي ـ انه قال في آخر شرحه على الصلوات

المنسوبة الى استاذنا ، ووسيلة الامداد على استعدادنا ، وواسطة فيضنا من المنهل الرباني محيي الدين الشيخ عبدالقادر الكيلاني ـ قدس الله تعالى سره النوراني وامدنا بمدده الروحاني ـ مانصه : وهذا آخر مايسر الله تعالى لنا من الكتابة على وجه الاختصار بطريق الشرح والبيان حسبما سمحت به الاقدار على أوراد شيخنا بالعهد والميثاق ، الشيخ عبدالقادر بن ابي صالح .. الجيلاني » .

وآخرها « انتهى خلا قصيدة مدح بها سيدي الشيخ المشار اليه أفاض الله سحائب القدس عليه » .

يلي ذلك سند أخذ الطريقة القادرية للشيخ احمد الفاروقي السرهندي (ت ١٠٣٤ هـ) وقد عقب ناسخ المجموعة السيد صفاء الدين عيسى القادري البندنيجي (ت ١٢٨٣ هـ) بعد ذلك بقوله « فبهذه الأسانيد ، اعني اسانيد شيخ مشايخنا الامام الرباني (يريد أحمد الفاروقي السرهندي المذكور) وشيخ مشايخنا العارف النابلسي ـ قدس الله سرهما بفيضه القدسي في حضائر قربه الاسني قد تشرفنا ايضا على اسانيد اسلافنا واهل بيتنا المؤسس على تلك الطريقة العلية ، فالحمد لله وله والمنة على كل بكرة وعشية عيسى صفاء الدين » .

الاوراق ٤٤ـ٤٧

١٧ سطرا .

٥ ـ قطعة من (الموارد اللدنية
في شرح القصيدة العينية)

تأليف علي بن ابراهيم البندنيجي البغدادي (ت ١١٨٦ هـ) شرح فيه قصيدته العينية . Brock., S.II, 507

أولها « قال العارف بالله السيد علي البندنيجي في عينيته :

ومذ نقطة من باخفضي محوتها رفعت سموا حيث سماني الرفع »

وآخرها :

« وصار منفصلا عن جمع وجوده في مراتب اسمائه وصفاته واخلاقه انتهى من شرحها له قدس سره بنقل الحقير القـــادري المحض » وعلى هامش الصفحة تعليقة في شرح عبارة وردت في شرح العينيـــة المذكور ، نقلها الناسخ ، وهو السيد عبدالرحمن القادري الكيلاني نقيب الاشـــراف (ت ١٣٤٥ هـ) عن استاذه الشيخ صفاء الدين عيسى البندنيجي المتقدم .

نسخة بخط نسخ تعليق ، كتبها السيد عبدالرحمن القادري .

الورقة ٤٧

٢٣ سطرا

٦ ـ الاربعين

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) . كشف الظنون ٥٨ وهدية العارفين ١١٤/٢

أوله « الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحـــكام الشرعية ، والاوامر والنصائح الدينية »

وآخره « بل تفاصيل هذه الاصول لاغير والحمد لله على الاتـمام والصلوة والسلام على سيد الانام »

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق ، كتبها صفاء الدين عيسى القادري النقشبندي ، في اسلامبول ، وفرغ منها في ٥ ج ١٢٦٢ هـ

الاوراق ٤٨ـ٨٥

١٧ سطرا

٧ ـ نقول من (ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن)

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) ايضاح المكنون ١٥٢/١ وهدية العارفين ١١٤/٢

اولها « قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين افرد نفسه بالكاف في موضعين » •

وآخرها « يقول الله اثنى علي عبدي وهو قولنا ان اسمائه لاتجرى مجرى الاعلام • ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن العربي الحاتمي الطائي رضي الله تعالى عنه ، من خطه ، افاض الله علينا من فيض بسطه والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة•

الاوراق ٨٦ — ٨٧

١٧ سطراً

٨ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف : عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي ، عز الدين (ت ٦٧٨هـ) • كشف الظنون ٦٨٦ وهدية العارفين ١/٥٧١ •

اوله « الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب ، ورفع حجب السراير ونور وجلا ابصار البصائر » •

وآخره قصيدة لامية ، ختم بها المؤلف كتابه ، وآخر ابياتها :

« والآل والصحب الكرام ومن لهم تبعوا باحسان وأحسن حال »

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ آخر ، نظنه محمد الحافظ بن علي بن احمد سبته الشيخلي البغدادي (ت ١٣١٨هـ) فرغ منها في ٢٢س (شوال) سنة ١٢٩٦ •

الاوراق ٨٨ — ١١٩

٢٩ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٣٫٥ × ١٤سم

١٤٦٨

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ جامع الكنوز

تأليف : محمد بن غلام غوث[١] ، ذكر في اوله انه شرح فيه كتاب « التحفة المرسلة » المنسوب لابي سعد المبارك بن علي بن الحسين بن بندار البغدادي المخرمي (ت ٥١٣هـ)[٢] ٠

اوله « نحمدك ونستعينك يا ذا الجلال والاكرام ، ونصلي ونسلم عليك ياصاحب اللواء وشافع القيام ٠٠ اما بعد فيقول ٠٠ محمد بـــن غلام غوث غفر لهما اللــه وعفى عنهما ان الصحيفة الملكوتية المكنـــة (المكتاة) بالتحفة المرسلة ، المنسوبة الى العالم الهمام افضل عرفـــاء الانام ابو سعيد (ابو سعد) مبارك المخزومي (المخرمي) رحمـــة الله عليه ، لما كانت مشهورة من المتون التصوفية كالملكة الشريفـــة من سائر البلاد ، وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ، ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا ان اشرح له شرحا وافيا لما لابد منه ، وكافيا لمن يشرع فيه ، فشرعت الان فيه متوكلا على ملهم الصواب ،

---

(١) لعله محمد غوث بن عبدالله بن حميد الدين الكواليباري الهنـــدي الدهلوي (ت ٩٧٠ هـ) فله مؤلفات في التصوف ذكرها البغدادي في هدية العارفين ٢/٢٤٧ وفي مواضع شتى من ايضاح المكنون ، ولكن ليس من بينها هذا الكتاب ٠

(٢) قاضي باب الازج ببغداد ، ومؤسس مدرسة المخرمي التي درس فيها الشيخ السيد عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) ، تولى التدريس فيها اولا ، ثم تولاه بعده تلميذه السيد عبدالقادر ، وعند وفاة الاخير دفن فيها ، فتحولت المدرسة ـ على مر الزمن ـ الى مسجد جامـع كبير ، ثم الحقت به في عهد متأخر مدرسة ومكتبة ، وما زالت هذه المنشآت قائمة تؤدي مهمتها حتى هذا اليوم ٠

ومتشبثا بذيل عصمة الغوثية وسميته بجامع الكنوز » .

وآخره « لا زالت شموس فيوض افاضته وافادته على رأس المسترشدين والمريدين لامعة ابدا الى يوم القيمة » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد ، فرغ منها في ١١ جمادى الاول سنة ١٣٠٦ على يد محمد صالح بن الملا حيدر .

الاوراق ١-٢٠

١٩ سطراً

٢ ـ شجرة نسب الآلوسيين

ألفه : محمود بن عبدالله الالوسي البغدادي ، شهاب الدين ، ابي الثناء (ت ١٢٧٠هـ) واتمه من بعده ولده : نعمان خيرالدين ، ابي البركات (ت ١٣١٧هـ) .

رتبه على شكل مشجر ، واضاف اليه تراجم مختصرة لاعلام النسب ، وجعل الاسماء داخل دوائر بالاحمر ، اما الشروح والتعليقات فبمداد اسود .

أوله « الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا .. وبعد فاني ـ بتوفيق الله عز وجل ـ معطر مشام هذه الاوراق بعبير ما فاح أرجه في الارجاء من ريحانتي سيد الكونين على الاطلاق صلى الله تعالى وسلم على جدهما وابويهما وعليهما وعلى من ينسب في نفس الأمر اليهما الا اني لم أستوعب ، وأني تستوعب حقائق ذلك الطيب الأطيب حيث تفرقت بين العباد لما عراها في سوالف الأيام وسكن أكثرها في أقاصي البلاد ، ولو ترك القطام ليلا لنام ، بل ذكرت ما رأيته بالذكر أحرى » .

وآخره « وان رأيت تفصيل الأحوال فعليك برحلة وبحديقة الورود في مدايح ابي الثناء شهاب الدين السيد محمود لازال في رحمة الملك المعبود » .

وقد ترجم السيد نعمان لنفسه في الصفحة الأخيرة من المخطوط ، وكتب على هامشها مانصه « قد كتبت هذه النسخة على نسخة كانت بخطي وانا العبد نعمان الحسيني القادري نسبا[1] وطريقة ابن المؤلف عليه الرحمة سنة ١٣٠٦ ، وتاريخ النسخة الأصل هو ١٢٧٢ هـ .

الأوراق ٢١ـ٣٠

٢٢ × ١٦ سم

١٤٦٩
مجموعـــة
فيهـــا :

١ ـ درة الغواص في أوهام الخواص

تأليف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، ابي محمد (ت ٥١٦ هـ) . وفيات الاعيان ١/٤١٩ وطبقات السبكـي ٤/٢٩٥ ودائرة المعارف الاسلامية ٧/٣٦٥ Brock., S.I, 486

أوله « أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظايف العوارف ، وخص من شاء منهم بلطايف المعارف ،

وآخره « ومن الله استلهم التوفيق للمقال ، المتلق بالاصابة للفعال المجتلب حسن الانابة ، انه بكرمه ولي الاجابة . »

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ١٤ م (محرم) ١٢٦٨ هـ عـن نسخة تاريخها ٢ شعبان سنة ١٠٣٦ هـ .

في اولها التمليك الآتي « دخل في ملكي بالشراء الشرعي من مزاد احمد افندي قيمقجي زاده وانا الفقير الى الله سبحانه وتعالى السيد محمد نافع مفتي زاده .. في ٢٨ ذي الحجة ١٢٧٦ »

الأوراق ١ـ٣٦

٢٧ سطرا

---

(١) يريد : الحسيني نسبا ، القادري طريقة .

٢ ـ شرح عقيدة الشيخ علوان

مؤلفه : غير معروف ، والأصل للشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي الحموي الشافعي الشاذلي (ت ٩٣٦ هـ) هدية العارفين ١/٧٤٢ ومعجم المؤلفين ٧/١٥٠ Brock., II, 333

أوله « الحمد لله الذي أسس قواعد العقايد بمعرفة أوصافه ، وشرح صدور عباده العارفين »

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم »

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، تاريخها سنة ١٢٥٢ هـ ، تملكها السيد محمد نافع فخر الدين ، مفتي زاده .

الاوراق ٣٧ـ٤٢

٢٧ سطرا

٣ ـ شرح عقيدة الشيخ علوان

تأليف : محمد بن محمود العجيمي الصوفي (القرن الحادي عشر للهجرة) وهو شرح آخر على العقيدة المذكورة ، فرغ منه سنة ١٠٠٠هـ[١].

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى طريق الجنة ، وعرفنا عقايد اهل السنة »

وآخره « وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وأزواجه اجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة بالخط السابق ، كتبت سنة ١٢٥٢ هـ على هامش الاوراق ٣٧ـ٣٩ من الرسالة المتقدمة في المجموعة .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٤٫٥ سم

---

(١) ليس على المخطوط اسم مؤلفه ، وطابقنا أوله على أول الرسالة الموجودة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد برقم [١/٩٧٠٠ مجاميع] والتي عليها اسم مؤلفها ، فتبين لنا كونهما رسالة واحدة .

١٤٧٠
مجموعــة
فيهــا :
١ ـ الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تأليف : محمد بن محمد بن محمد بن خليل القاهري الحنفـــي ، المعروف بابن الغرس (ت ٨٩٤ هـ) السخاوي : الضوء اللامع ٩/٢٢٠ وكشف الظنون ١٢٩٣ [١] ومعجم المؤلفين ١١/٢٧٧ و
Brock.. II, 424

أوله « أما بعد حمد الله الذي اذا قضى لطف ولامعقب لما حكم .. فقد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل التصور ، وكدت لذلك ان اخــذ بحظ وافر من الهدر والتهور ، الى ان توجه الفكر ـ بتوفيق الله سبحانه وتعالى ـ الى تحصيل بعض الغرض من هذا الباب ، ومن اجل النعم فـي النظريات الشرعية الهام الصواب ، فنظمت هذين البيتين ضبطا لاطــراف القضايا الحكمية وجمعا لابواب الحوادث الشرعية ، ورتبت فصول هـذه التعليقة المباركة على النسق الذي اتفق في النظم ليناسب التأصيل والتفريع في الترتيب ويطابق الصدر العجز من حيث وضع التبويب » والبيتان هما

اطراف كل قضية حكمية　　　ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم بـه ولـه　　　ومحكوم عليه وحاكم وطريق

وآخره « والداعي الى ذلك فضل البياض والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب . تم الكتاب بحمد الله الغني الوهاب والحمد لله الكريـم التواب »

نسخة بخط نسخ حسن ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، استكتبهــا

---

(١) في الكشف انه توفي سنة ٩٣٢ هـ ، وانه اتم كتابه في ٢٢ جمــادي الاولى ٩٤٩ كذا

عبدالله الحسيني الحائري ، وتملكها لطف الله اغا خزيندار سعيد باشا والي بغداد سنة ١٢٣١ هـ

الاوراق ١-١٧

٢٩ سطرا

٢ - ميزان المدعين في اقامة البينتين

تأليف : عبدالباقي بن محمد بن عبد الحليم البرسوي الشهير بأسيري زاده (القرن الثاني عشر للهجرة) [١] ايضاح المكنون ٢/٦١٣ وهدية العارفين ١/٤٩٧ وعثمانلي مؤلفلري ١/٢٣١ [٢]

رسالة في الفقه الحنفي ، بالتركية ، كتبت لتكون عونا للقضاة في أحكامهم .

أولها « ديباجه جريده نو بيدا وسر لوحه اوراق بيضا حمد وسباس حكيم أزلي »

وآخرها « ولندرة الوقوف بين العلماء والحكماء . تم الكلام بعون الله الملك العلام من تحريرات الفاضل زبدة الانام .. بجوي زاده »

نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد ، على ورقة العنوان تمليك باسم (ابراهيم الانصاري زاده) وختمه المؤرخ سنة ١٢٨١ هـ واخر باسم (رحبي زاده عبدالحافظ) مؤرخ في (٣ ربيع الاول ١٢٨٠ هـ)

الاوراق ١٨-٤٨

٢٩ سطرا

---

(١) لم نقف على تاريخ وفاته في مصادر ترجمته ، لكن وفاة ابيه محمد افندي شيخ الاسلام كانت سنة ١٠٩٢ هـ

(٢) نسب بروكلمان هذه الرسالة الى (محيي الدين محمد بن الياس المعروف بجوي‌زاده) المتوفي سنة ٩٥٤ هـ ،والظاهر ان سبب ذلك يعود الى ورود اسم هذا المؤلف في اخر الرسالة على نحو موهم بانه مؤلفها ، والصحيح ان الرسالة تتضمن مجموعة كبيرة من النقول الفقهية ، وليس جوى زاده الا مؤلف احد الكتب التي نقل منها مؤلف الرسالة المذكور .

٣ ـ التصريف العزي

تأليف : عزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي الزنجاني ، ابي الفضائل (ت بعد ٦٥٥ هـ) طبقات السبكي ٥/٤٧ وكشف الظنون ١١٣٩ وبروكلمان (بالعربية) ٥/١٧٩

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين • اعلم ان التصريف في اللغة التغيير »

وآخره « والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقوم (تقول) هو حسن (أحسن) الطعمة والجلسة • تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب »

نسخة بخط النسخ الجيد [١] ، فيها أخطاء املائية وتحريفات شتى، ويليها ورقة كتب عليها (مختصر تغيير نامة) بالتركية ، مؤرخة سنة ١٢٢١هـ

الاوراق ٤٩ـ٦٢

٢٩ سطرا

مقياس المجموعة ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

١٤٧١

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ فضائل الامام الشافعي

تأليف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين ، التيمي البكري ، ابي عبدالله ، فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) • كشف الظنون ١٨٤٠ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/٣٣ و

Brock., G.I, 666, S.I, 920

ومعجم المطبوعات ٩١٥[٢]

---

(١) منها نسخ اخرى في المكتبة • انظر الجزء الثالث من هذا الفهرس ص ٣٢٥ـ٣٣٠

(٢) طبع في القاهرة دون تاريخ

أوله « الحمد لله الذي لاخالق للاشياء الا هو •• أما بعد فقد سألني جماعة من افاضل الاصحاب واكابر الاحباب ان اصنف كلاما مختصرا ملخصاً في فضائل الشافعي رضي الله عنه وفي ترجيح مذهبه على سائر سائر المذاهب ، فصنفت هذا المختصر ارشادا للطالبين الى المنهج القويم »

وآخره « ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى ، مصلين على سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته أجمعين وسلم تسليما كثيرا آمين والحمد لله رب العالمين »

يلي ذلك ، على الصفحة المقابلة ، مانصه « اتفق فراغ المصنف من تصنيف هذا الكتاب ليلة سبع وتسعون وخمسمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة والسلام »

الأوراق ١-١١٢

٢٧ سطرا

٢ ـ رحلة الامام الشافعي

وهي رحلة الامام محمد بن ادريس بن العباس الشافعي القرشي (ت ٢٠٤هـ) الى المدينة المنورة في طلب العلم •

رواية الربيع بن سليمان الحيري

أولها « اخبرنا الامام العالم ابو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه ، قال : اخبرنا الشيخ الفقيه ابو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقري في الجامع العتيق بمصر في شهور سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ، قال انا (اخبرنا) الشيخ ابو محمد بن فتح المعروف بابي الحسن المقري في سنة ثلاثين وخمسمائة ، قال انا (اخبرنا) الشريف القاضي المرسوي ابو اسماعيل موسى بن الحسين بن علي [بن] اسمعيل بن علي [بن] الحسين في سنة اربع وثمانين واربعمائة بالجامع العتيق بمصر ، قال : انا الشيخ ابو العباس احمد بن ابراهيم الفارسي في ربيع

الاول سنة احدى وخمسين واربعماية ، قال : اخبرنا ابو القاسم يحيى بن عبدالله الرجل الصالح قراءة عليه وانا اسمع ، ويحيى بن موسى العدل بمصر قالا : حدثنا ابو الحسين احمد بن محمد المصري الواعظ الكواز ، قال : حدثنا ابو الفرج عبدالرزاق حمدان البطين ، قال: حدثنا ابو بكر محمد بن المنذر ، قال : حدثه (كذا) الربيع بن سليمان ، قال : سمعت الشافعي ـ رضي الله عنه ـ يقول : فارقت مكة وانا ابن اربع عشرة سنة » .

وآخرها « فهذا جميع مالقيت في سفري فانهم ذلك ياربيع . قال الربيع : فسألني المزني املاء ذلك بحضرته فما وجدنا للمجلس فرغة ، فما وقع كتاب السفرة لاحد غيري من اصحابه . تم كتاب رحلة الامام محمد بن ادريس الشافعي رضى الله عنه » .

الاوراق ١١٣ ـ ١١٨

٢٧ سطراً

٣ ـ كتاب الحيدة

تأليف : عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني المكي الشافعي (ت ٢٣٥هـ وقيل ٢٤٠هـ) الفه للرد على ابي عبدالرحمن بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي (ت ٢١٨هـ) فيما أظهره من القول بخلق القرآن . طبقات الشافعية الكبرى ٢٦٥/١ وكشف الظنون ٦٩٤ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٢٧/٤ .

اوله « حدثنا ابو علي الحسن بن زهير المقري البغدادي ، قال حدثنا ابو حفص عمر بن احمد المعروف بابن شاهين ، قال : قرأت على ابي الحسن علي بن سليمن بن محمد بن عبدالسلام السلمي في جمادى الاخرة سنة اثنين واربعين وثلثماية ، قال لي ابو محمد عبدالله بن الوليد بن دريج ، قال حدثنا احمد بن منصور بن صالح المروزي قال : قال عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني ، اتصل بي وانا

بمكة ما قد اظهره بشر بن غياث المريسي ببغداد من القول بخلق القرآن وغيره ، ودعاء الناس الى موافقته على قوله ومذهبه وتشنيعه على امير المؤمنين المأمون وعامة اوليائه وما قد دفع اليه الناس من المحنة » •

وآخره « فقال نعم ، قال الله عز وجل ولكن حق القول مني وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » •

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، وهي مما يرقى الى القرن الثالث عشر • وقد تملكها بالشراء الشرعي حسين الانصاري معمار زاده الحنفي القادري سنة ١٢٨١ من مزاد الشيخ بكر ، ثم تملكها منه ـ مقايضة بمجموعة في التصوف ـ محمد نجيب عطا سنة ١٣٠٠ ، ثم آلت الى ولده يوسف العطا ، ومنه انتقلت وقفا على المكتبة القادرية •

الاوراق ١١٨-١٤١

٢٧ سطراً

٢٧٫٥ × ١٨سم

١٤٧٢

مجموعــة

فيهــا :

١ ـ رسالة في العقائـد

مؤلفها : غير معروف •

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي كان على خلق عظيم » •

وآخرها « حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صدق الله العظيم » •

نسخة بخط معتاد ، بعض اوراقها ملونة •

الاوراق ١ ـ ٨

٩ سطور

٢ ـ عمدة المصلى

تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ، ويعرف الكتاب بمقدمة الصلوة • كشف الظنون ١٨٠٢ •

اوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله آجمعين • اعلم ان العبد مبتلى » •

وآخره « بلا عذر ولو طرىء فواته بدون اختياره وتمم الحدث » •

نسخة بخط النسخ الجيد ، اوراقها ملونة ، تم نسخها في سنة ١٢٩٥هـ •

الاوراق ٩ ـ ١٩

٩ سطور

٣ ـ ابيات ومقطعات شعرية

لجملة من الادباء ، هم :

١ ـ لمحرره محمد فهمي

٢ ـ لعبد الغفار الاخرس

٣ ـ تخميسات لمحرره مدرس زاده محمد فهمي

٤ ـ ليزيد بن معاوية

٥ ـ للازري

٦ ـ لابن الفارض

٧ ـ لابن سهل الاسرائيلي

٨ ـ لابن معتوق

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد فهمي آل المدرس (المذكور اعلاه) •

الاوراق ٢٠-٢٩ وتركت سائر اوراق المجموعة خالية • كتبت الابيات بخط مائل ، وعلى غير تسطير معين •

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٣سم

١٤٧٣

مجموعـــة

فيهـــا :

١ كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله

تأليف : مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السلمي وهـــي رسالة بالتركية رتبها على ١٢ بابا ، تبحث في الهيئة •

أولها « الحمد لله الذي جعل على البحر الاخضر للفلك قناطـــر المقنطرات مستقيمة »

وآخرها « سمت قبله يه مطابق اولدي قبله دخي قوس ارتفاعك »

نسخة بخط معتاد ، مجدولة ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

الاوراق ١-١١

١٩ سطرا

٢ ـ شرح رسالة في اعراب (أما)

مؤلفه : غير معروف •

أوله « قال المصنف رحمه الله : أما بعد حمد الله ، أما : كلمـــة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها »

وآخره « يجوز ان يكون شيئا غير ان يكون الخامس • تمـــت الكتاب »

نسخة بخط نسخ معتاد ، خلا الاوراق ١٢-١٦ فقد جددت بـورق حديث ، وخط نس تعليق ، كما جددت الورقتان الاخيرتان • وهي ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ١٢–٤٥

١٤ سطرا

٣ – العوامل المائة

تأليف : عبد القاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ)

كشف الظنون ١١٧٩ و Brock., S.I, 503

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ، أما بعد ، فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني – رحمة الله عليه – مائة عامل »

وآخره « فلا يستغنى الوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها »

نسخة بخط معتاد ، في آخرها ورقتان على اولاهما بيتان ، وعلى اخراهما نبذة من كلام السيد علي افندي الكستنجلي ، وأبيات تركية غير منسوبة لاحد .

الاوراق ٤٦–٥٢

١٥ سطرا

٤ – فوائد ونبذ

تتضمن سورة يس بتمامها ، ودعاء وخواص الاسم الاعظم ، وابيات بالتركية ، وصفة دعاء شهر رجب وليلة رمضان وآداب النوم ، ودعاء لدفع الطاعون وغيره ، وبيان اسم اللهوخواص السوربالتركيةوادقية واشعار في المناجاة .

كتبت بخطوط تتفاوت قوة وضعفا .

الاوراق ٥٣–١٢٦

سطوره غير منتظمة

٥ ــ منبع الاسرار

تأليف : حمزة بن شمشاد • بالتركية

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد ، بو اضعف العباد حمــزة بن شمشاد الحيقر عفا عنه ملك الجواد »

وآخره « أوقيوب شفا بوله والله أعلم »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ١٢٦ــ١٧٥

١٣ سطرا

٦ ــ ارجوزة في النصيحة

غفل من اسم ناظمها ، بالتركية

اولها : « حقه شكر ايده لي هربار »

وآخرها : « ايده سي عفوا ايله غفران »

الاوراق ١٧٦ ــ

٢٠ سطرا

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٣ سم

١٤٨٤

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ــ شرح رسالة في علمه تعالى

تأليف : عبدالقادر (؟) والرسالة لعبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي البنجابي (ت ١٠٦٧ هـ) في علم الباري تعالى •

أوله « الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود ، وعلى وحدته نظام الموجود »

وآخره « قال شارحه تم تأليفا وتسويدا في سنة الف ومائتين وثمان وسبعين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلوة وتحية »

نسخة بخط نس تعليق ، تم نسخها في ١٩ رجب سنة ١٣١٦ هـ وقوبلت على نسخة الشارح

الاوراق ١ـ٣٩

٢١ سطرا

٢ ـ رسالة في الرد على الدواني

تأليف : اسماعيل بن محمد القونوي ، رد فيها على آراء جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ) في بحث الحدوث والعلم

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل •• وبعد فيقول البائس الفقير الى الله الملك القوي حافظ اسماعيل بن محمد القونوي •• لما رأيت بعض المحشين أنكر علم الله بالامور غير المتناهية من جهة التصديق ، وان بعضهم ذهب الى انه علمه تعالى لايتعلق به مطلقا تصورا كان او تصديقا ، وان مولانا الجلال الدواني شنع على مشايخنا المحققين بل على ائمتنا المجتهدين في بحث الحدوث والعلم ـ كما ستطلع عليه ان شاء الله تعالى ـ ولم أر احدا يحوم حوم ردهما ويروم حل ضعفهما وفسادهما بادرت الى ماهو الصواب »

وآخره « فيما مضى فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى »

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها الناسخ نفسه •

الاوراق ٤٠ـ٦٩
٢١ سطرا

٣ ـ مشكاة الانوار

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، ابي حامد (ت ٥٠٥هـ) كشف الظنون ١٦٩٤ [١] ومؤلفات الغزالي لبدوي ·

أوله « ·· الحمد لله فائض الانوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ·· أما بعد فقد سألتني ايها الاخ الكريم ·· أن أبث اليك اسرار الأنوار الألهية مقرونة بما يشير اليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار المروية »

وآخره « من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سيد الأنام محمد وعلى آله وصحبه »

نسخة بخط نس تعليق ، للناسخ نفسه

الاوراق ٧٠ـ٩٣
٢١ سطرا

٤ ـ القول الاظهر في جواز لبس الاحمر

تأليف : محمد بن حسن همات زاده الدمشقي القسطنطيني شمس الدين (ت ١١٧٥ هـ) · سلك الدرر ٤/٣٧ وهدية العارفين ٢/٣٣٣ و Brock., S.II, 423

---

(١) ذكره صاحب كشف الظنون مرتين ، الاولى بعنوان « مشكاة الانوار في رياض الازهار ، للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي » ونقل اوله ، وهو يطابق ما ورد في اول المخطوط · وذكره مرة اخرى بعنوان « مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار ، لبعض اهل التصوف » ونقل اوله ايضا ، بنفس عبارة الكتاب الاول ، وقد طابقنا اول المخطوطة التي بين ايدينا على الكتاب المطبوع من مشكاة الانوار الذي للغزالي (القاهرة ، ضمن مجموعة بعنوان القصور العوالي من رسائل الامام الغزالي) فتأكد لنا انهما نسختان من كتاب واحد ·

أوله « الحمد لله الذي أيد هذا الدين بأقوال العلماء المتبرين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين . أما بعد فيقول العبد الفقير محمد بن همات الدمشقي : هذه رسالة سميتها بالقول الأظهر في جواز لبس الأحمر »

وآخره « فان فيها ما يشفي العليل ويروي الضمآن الغليل ، وبالله التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل »

نسخة بخط نس تعليق ، للناسخ نفسه .

الاوراق ٧١-٧٣

٢١ سطرا

والمجموعة كلها مما يرقى الى القرن الرابع عشر للهجرة ، وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٢ سم

١٤٧٥

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية

ينسب الى : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد (ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٩٧ ومؤلفات الغزالي لبدوي ٣٣٩ [١]

أوله « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين . قال الشيخ الامام .. ابو حامد الغزالي رضى الله تعالى عنه وارضاه بعد حمد الله تعالى بما هو أهله .. »

---

(١) ليس للمخطوط عنوان ، وينسب للغزالي عدد من الرسائل في علم الحروف (انظر مؤلفات الغزالي ٢٨٩ و٣٣٩) وما اثبتناه نقلناه من كشف الظنون ، لانه نقل شيئا من اوله وهو يطابق ما ورد في اول هذا المخطوط .

وآخره « فانه يتبعك وتبرء من الأسقام والآفات وجميع العلل فاعلم ذلك »

نسخة بخط التعليق ، تم نسخها في رجب سنة ١٣٢٩ هـ

الاوراق ١-٣٦

١٨ سطرا

٢ - شرح الشجرة النعمانية

مؤلفه : غير معروف [١] والشجرة النعمانية رسالة للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي ، أبي بكر الحاتمي الطائي ، المعروف بمحيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) أودعها رموزا واشارات تبدو كانها تنبؤات عن احداث مستقبلة ، معظمها يتعلق بمصر .

أوله بعد البسملة « محمد محيي الدين بن محمد العربي الطائي الاندلسي انه نظر في العلوم الحرفية والاسرار الجفرية نظر غير متعسف وأفرد لكل قطر من الاقطار ما يليق به من الأخبار التي عليها المدا ر في سائر الأعصار .. »

وآخره « وقد افردنا لهرسالة عجيبة سميناها الاهتمام بأمر الختام ، والله سبحانه وتعالى أعلم »

نسخة بخط التعليق ، ثم نسخها في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٩ هـ .

الاوراق ٤٨-٥٢

١٨ سطرا

(١) لهذه الرسالة شراح عديدون ، وقد ذكر مؤلف هذه المخطوطة ان له رسالة اخرى في شرح الشجرة النعمانية عنوانها الاهتمام بأمر الختام . وذكر صاحب كشف الظنون ١٥١ هذا العنوان ، لكنه لم يذكر اسم مؤلفه . ولم يذكره بروكلمان ايضا ، فبقي مؤلف الرسالتين مجهولا .

٣ ـ العرف في سر الحرف

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله مودع الأسرار لأوليائه الاخيار ليصرفوا باذنه في خلقه بما يحب ويختار .. وبعد فصناعة علم الحروف من اجل علوم أهل الاقطار لما انطوت عليه في حجب استارها من المعاني والاسرار .. وقد استخرت الله في اظهار وضع صناعة فيها سر بديع ، وجعلتها لاخوان عقولهم سليمة وافكارهم مستقيمة ، وسميتها العرف في سر الحرف ورتبتها على مقدمة ومطلبين وخاتمة »

وآخره « ياسريع ويابريق ، ويافقفق بفساد كذا وكذا »

نسخة بخط التعليق الجيد ، فيها جداول بالاحمر والاسود ، تحتوي على حروف واسماء للكواكب ، ودوائر سحرية . كتبها ناسخ الرسائل المتقدمة وهو الملا علي الملا درويش ، وفرغ منها في يوم السبت من شهر ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ . ثم تملكها حسين فوزي بن رضا الحسني الحسيني القادري النقشبندي في ١ ربيع الاول سنة ١٣٦٩ هـ .

الاوراق ٥٣ـ٥٩

١٨ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم .

١٤٧٦

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ رسالة في المشروعات

مؤلفها : غير معروف . وهي في بيان المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها واحكامها .

أولها « الحمد لله رب العلين والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين »

وآخرها « وتمد الحديث بعون الله تعالى وتوفيقه الحمد لله اولاً واخرا »

تتقدمها ورقتان عليهما أبيات بالفارسية •

الاوراق ٢ + ١ - ٦

١٣ سطرا

٢ ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف : علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني ، نجم الدين ، المعروف بدبيران (ت ٦٧٥ هـ) • وهو مختصر في المنطق ، ألفه لخواجه شمس الدين ، ونسبه اليه • كشف الظنون ١٠٩٣ وهدية العارفين ٧١٣/١

أولها « ولما اشار اليّ من سعد بلطف الحق بتحرير كتاب كذا وكذا ، فبادرت بمقتضى اشارته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية » •

وآخرها « مطلوبا بثبوته له بالبرهان • وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة »

الاوراق ٧ ـ ٣٦

١٣ سطراً

٣ ـ خلاصة الاعراب

تأليف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ، ابي عمرو ، جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٣٨/٥ •

اوله « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا » •

وآخره « وفي الوقت فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب القاف » •

الاوراق ٣٧ ــ ٦٢

١٣ سطراً

٤ ــ رسالة في النحو

مؤلفها : غير معروف .

أولها « حركات الاعراب تسمى الرفع والنصب والجر ، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم » .

وآخرها « وكذلك اذا كان العين حرفا معتلا كبيضة وجوزة » .

الاوراق ٦٢ ــ ٦٥

١٣ سطراً

٥ ــ العوامل المائة

تأليف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ) كشف الظنون ١١٧٩ و Brock., S. I, 503

اوله « العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبدالقاهر ابن عبدالرحمن الجرجاني .. مائة عامل » .

وآخره « زيد ضارب مع خلوه عن الناصب والجازم ، فان هذا المعنى يرفع الفعل المضارع » .

الاوراق ٦٦ ــ ٧٢

١٣ سطراً

٦ ــ التصريف العزي

تأليف : عز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي الزنجاني ، ابي الفضائل (ت بعد ٦٥٥هـ) كشف الظنون ١١٣٩ وبروكلمان (الترجمة العربية) ١٧٩/٥ .

اوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه

سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين • اعلم ان التصريف في اللغة التغير،في الصناعة تحويل الاصل » •

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود «سوى نون جمع المؤنث لقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ » •

الاوراق ٧٢ ـ ٧٤

١٣ سطراً

٧ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : غير معروف •

أولها « الحمد لله على نعمائه ، والصلوة على رسوله محمد خاتم ابيائه ، وبعد فهذه جملة من تصريف الافعال » •

وآخرها « سواء كان مايلي حرف المضارعة متحركا او ساكنا فتم الامر • تمت الكتاب » •

الاوراق ٧٥ ـ ٧٨

١٣ سطراً

٨ ـ رسالة في التصريف

مؤلفها : غير معروف • وهي بالفارسية •

أولها « بد ان اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب برسه قسم أست اسم است » •

وآخرها « جمع مؤنث اسم تفضيل • تمت الكتاب بعون الملك الوهاب » •

الاوراق ٧٩ ـ ١٠٠

١٣ سطراً

تليه نبذ ، بالفارسية ، في التصريف ، ودعاء استغفار • والمجموعة

كلها بخط التعليق الجيد ، لناسخ واحد ، هو محمد حسام الدين بخاري ، نسخها سنة ١٢٣٣هـ .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٣سم

١٤٧٧

مجموعة

فيها :

١ ـ فتح باب الاسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين (ت ١٠١٤هـ) هدية العارفين ١/٧٥٢ .

اوله « الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد ، وجعل منهم الاشقياء كما اراد » .

وآخره « وحسن اولئك رفيقا ، وقد حرره مؤلفه في اواخر شهر صفر ختم بالخير والظفر من شهور عام اثني عشر بعد الالف من هجرة سيد البشر عليه من الصلوات اتمها ومن التحيات اعمها . والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١ ـ ٢٩

٢١ سطراً

٢ ـ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ، ابن قاضي عجلون ، نجم الدين (ت ٨٧٦هـ) كشف الظنون ١٣٤٠ وهدية العارفين ٢/٢٠٧ .

اوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله سبحانه من اله منزه عن شوائب النقص .. وبعد فان اعظم العلوم واعلاها واقواها حجة واجلاها علم اصول الدين المسمى بعلم الكلام » .

وآخره « ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله تعالى ، وليكن هـذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكاتبه وقارئه وغفر لهم ولمن دعى لهم بالمغفرة ولسائر المسلمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين » •

الاوراق ٣٠ ـ ٥٦

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، استكتبها منلا حسن بن عبدالله في ١٢٠٤هـ • وقد كتبت الابيات بالاحمر • وضبطت بالشكل • وهي من كتب السيد حامد السيد محمد صالح الكيلاني الموقوفة على المكتبـة القادريـة •

مقياس المجموعة : ٢٢ × ٥ر١٥سم

١٤٧٨

مجموعـة

فيهـا :

١ ـ ارشاد المريدين وانجاد الطالبين

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن عمويه القرشي التيمي البكري السهروردي ، شهاب الدين ، ابي حفص (ت ٦٣٢هـ) ايضاح المكنون ٦٣ وهدية العارفين ١/٧٨٥[1] •

أوله « الحمد لله الذي هدنا الى هذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

---

(١) كتب فوق العنوان بخط مختلف « هذا كتاب الارشاد • هكذا نقل اسمه من فتاوى الصوفية » • وذكره صاحب ايضاح المكنون بالعنوان الذي اثبتناه ، ونقل شيئا من اوله وهو يطابق اول المخطـوط • ومن المحتمل ان يكون عنوانه هكذا : ارشاد المريدين وانجـاد الطالبـين •

.. أما بعد فقد طلب مني جماعة أصدقائي وزمرة أخلائي ان أجمع لهم مختصر في بيان مذهب أرباب السلوك ، فانهم في الأخرة هم الملوك ، فأجبتهم في ذلك »

وآخره « فمن سلك هذه الطرق الثلثة استحق السجادة ولا يسع هذا على نبيه محمد وآله أجمعين »

نسخة بخط التعليق الجيد ، تم نسخها في قصبة (ديمترفـــج)
في يوم الاثنين أوائل شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٠٠ هـ
الاوراق ١-١٥
٢٥ سطرا

٢ ـ قطعة من كتاب في احوال الصوفية ومقاماتهم

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله الذي أبرز لنفوذ حكم النظم ملاكا ، وأظهـــر لتصريف الكون خلايف وأملاكا »

وآخره الموجود « وهؤلاء قد يعبر عنهم بالجبال لقوله تعالى الـــم نجعـــل »

كتبها ناسخ المجموعة بالخط نفسه
الورقة ١٥
٢٥ سطرا

٣ ـ تحقيق معنى مراد القائلين بان الواجب موجب بالذات

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين (ت ٩٤٠هـ)
هدية العارفين ١/١٤١

أوله « الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيـار لا بالايجاب والاضطرار ، والصلوة على النبي المختار »

وآخره « وقدرته درك ذلك الخلل في تحرير الامام كما لايخفى على المتأمل ، تمت الرسالة ،

كتبه ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ١٦–٢١

٢٥ سطرا

٤ ـ رسالة تعليقات

تأليف : القاضي بير محمد (١)

أولها « سبحان من انخسفت دون أعالي جلاله اعلام أجلة العلماء »

وآخرها « والملهم للصدق والصواب ، منه المبدأ واليه المآب ، تمت الرسالة ،

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ٢١–٢٥

٢٥ سطرا

٥ ـ رسالة في الرد على رسالة في الولاء

تأليف : أحمد بن اسماعيل الكوراني المفتي (ت ٨٩٣ هـ) رد فيها على « رسالة في الولاء » لمحمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو (ت ٨٨٥هـ) كشف الظنون ٨٩٩

أولها « الحمد لمن أنطقنا بحمده ، والصلوة على من لانبي من بعده وعلى آله واصحابه وذرياته الراعين لعهده ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسئلة الأرث بالولاء »

(١) الرسالة غفل من اسم مؤلفها ، وورد في فهرس حديث للمجموعة في اولها انها « رسالة تعليقات في فتون (فتوى ؟) للقاضي بير محمد عليه الرحمة » قلت : ومن المحتمل ان يكون : بير محمد الوقوفي مؤلف الرسالة (٧) من هذه المجموعة .

وآخرها « لم يبق لدى ذي مسكة مجال وتم • تمت الاجوبة بعون الله الملك العلام والحمد لله »

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ٢٥-٢٧

٢٥ سطرا

٦ - رسالة في الرد على رسالة في الولاء

تأليف : المولى خضر شاه [١] • وهي رسالة ثانية في الرد على رسالة في الولاء للاخسرو المتقدم • كشف الظنون ٨٨٩

أولها « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة وفصل وتذنيب »

وآخرها « الضعف فيها باعتبارين وفي العربية باعتبار واحد تمت الرسالة »

وعلى الهامش تعليقه موقعة باسم (لمحرره الحفيرمنيري)

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ٢٧-٣٠

٢٥ سطرا

٧ - رسالة في سبعة فنون

تأليف بير محمد الوقوفي ، وهي تعليقات في جملة من علومه ، ذكر في أولها اسماء تصانيفه •

أولها « الحمد لمن خص الانسان بكمالات لاتحصى •• وبعد فيقول العبد الفقير الحقير •• القاضي بير محمد المعروف بالوقوفي : ان الله قدمن علي بنعم كفى لفخري عشرها ، والتحدث بنعم الله تعالى شكرها ومـا

---

(١) كذا في ايضاح المكنون • وفي فهرس المجموعة ورد : رسالة للمولى كستل عليه الرحمة ردا على الرسالة الخسروية •

منحته بفضله تبارك وتعالى التوفيق لضبط أصول الدين المثمرة للحـــق والصواب ، وعلم التفسير والحديث والفقه والادب والاداب ، حتى تيسر لي ـ بعونه سبحانه وتعالى ـ تأليف راحة القلوب في علم الصرف وشرحها المتـين وشـــرح المراح المســـمى بالراح الرحــــراح بالغـا هـــذا الى النصف في التخمين واجمال نصف الفصل واوائل التلخيص وشرحهـما وشرح أوائل الكافية ومواضع من كتب شتى وحاشية على فواتح الحاشية التجريدية للشريف المختار في زمان تدريسي بمدرسة محمد باشــــا في أسكدار وتأليف يفتح التنقيح وشرحه قريبا من النصف في التقريـب ، وفقني الله تعالى لتكميل تلك الناقصات وهو القريب المجيب ورسائـــل وتعليقات على مواضع . فأمليت من سبعة فنون على هذه الصحايف .

وآخرها . لاحال صيرورتها خلا والله اعلم بالصواب ، من محررات العبد الفقير بير محمد الوقوفي المنفصل عن قضاء قره طسوه ووظيفتـــه باءتين (؟) متع الله تعالى من يرحمه بعزة وسعادة دائمتين .

الاوراق ٢٧ـ٢٩

٢٣ سطرا

٨ ـ رسالة في الولاء[1]

تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا (منلا) خســـرو الحنفي (ت ٨٨٥ هـ) كشف كشف الظنون ٨٩٩ والاعلام ٧/٢١٩

أولها . الحمد لله الذي أحكم الشرع المبين ، وعظم قدر من فقهـه في الدين .. أما بعد فان ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى ايام دولة خلفهم، وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم ، كما فاقوا على ملوك سائر الممالك باسقاط فرض الجهاد عنهم بمباشرتهم المعارك ، فاق ايضاً هـــذه

---

(١) كذا في الكشف ، وفي هدية العارفين ، وورد في المخطوط : الرسالـة الخسروية (نسبة لمؤلفها) . كما ورد في خطبة رسالة المولى خضر شاه المتقدمة عنوانها : الرسالة الولائية .

المملكة على سائرها بانها موضع الجهاد مع الكفار الفجار ذوي الشقاق والعناد ، ولذلك كثرت فيها السبايا والارقاء فكثرت بالضرورت (بالضرورة) المحررون والعتقاء ، فكثرت فيهم قضية الولاء »

وآخرها « وقد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على أحسن التصوير بالتقدير • تمت الرسالة الخسروية في الولاء »

الاوراق ٣٠-٣٣

٢٣ سطرا

٩ - رسالة في القضاء والقدر

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا ، شمس الدين (ت ٩٤٠هـ) هدية العارفين ١/١٤١ و Brock., S. II, 669

أولها « الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار •• وبعد فان مسئلة القدر والجبر من مهمات المسائل وأمهات الاصول »

وآخرها « في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا • الحمد لله على الاتمام حمدا جزيلا على الدوام »

الاوراق ٣٤-٤٢

٢٣ سطرا

١٠ - رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٢/١٧٧

أولها « الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع واتقن كل شيء »

وآخرها « واتصف والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب • تمت

الرسالة والحمد لله على اتمامه ولنبيه صلوته وسلامه »

الاوراق ٤٢-٤٤

٢٣ سطرا

١١ - رسالة في بيان معنى الجعل[1]

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

أولها « الحمد لله جاعل الظلمات والنور .. أما بعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل »

وآخرها « الحركة الفكرية وسرعتها . اللهم كما يسر [ت] لنا التحرير يسر لنا الأذعان والتقرير . تمت الرسالة بعون الله تعالى »

الاوراق ٤٤-٥٣

٢٣ سطرا

١٢ - تحقيق مقال القائلين

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١٤١/١ و Brock., S. II, 671

أوله « الحمد لله الملك المتعال ذو الجلال والجمال .. أما بعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال من اصحابنا واصحاب والاعتزال ، وتحرير ماذكروا في مقام الاستدلال ، وتقرير ما ورد عليهم من الاشكال »

وآخره « أساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له أدنى تأمل . تمت الرسالة بعون الله »

---

(١) ورد في فهرس المجموعة انها : رسالة في ان الماهية مجعولة او غير مجعولة . وفي بروكلمان : رسالة في تحقيق معنى جعل الماهية Brock., S. II, 670

الاوراق ٥٣ـ٥٥

٢٣ سطرا

١٣ ـ شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي

مؤلفه : غير معروف • والمقالة المفردة تأليف عبد الرحمن بن احمد عبدالغفار البكري الايجي ، عضد الدين (ت ٧٥٦ هـ) (١)

أوله « الحمد لله كلامه العظيم انعامه ، والصلوة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها بافصح العبارة ، فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي المنسوبة الى العلامة عضد الملة والدين عبدالرحمن بن احمد الايجي ، قال : اعلم ان الاصحاب أراد اصحاب المذاهب » •

واخره « والله يقول الحق والحق يظهره وهو يهدي السبيل الى الحق بفضله الجليل »

الاوراق ٥٥ـ٥٩

٢٣ سطرا

١٤ ـ رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

أولها « الحمد لله الذي كرم بني آدم ، وفضلها (فضلهم ؟) على سائر الامم •• أما بعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة ، فنقول من الله التوفيق أول الانبياء آدم »

---

(١) ورد العنوان هكذا في صدر المخطوط ، وهو موجود في خطبة الكتاب • وفي هدية العارفين ١/٥٢٧ سماه : شرح المقالة المفردة في صفة الكلام ، ولكنه عده بين تاليف الايجي نفسه ، والصحيح ان الاصل له حسب ، اما الشرح فلمؤلف آخر غير معروف •

وآخرها « وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الرسالة فليختم بـــه المقالـــة • »

الاوراق ٥٩ – ٦٣

٢٣ سطرا

١٥ ـ رسالة في تقسيم المجاز

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)
Brock., S. II, 672

أولها « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه ، أمـا بعد فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز ، لمـــا كان مدار التجوز في اللفظ مفردا »

وآخرها « والتشبيه الذي ترك فيه أداته على مانبهناك عليه فيما تقدم. تمت »

الاوراق ٦٣–٦٥

٢٣ سطرا

١٦ ـ رسالة في تحقيق وضع كاد

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)
Brock., S. II, 672

أولها « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، أما بعد فهذه رسالة فـــي تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ، فنقول وبالله التوفيق : ان كاد في أصل الوضع بمعنى قرب »

وآخرها « والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شـــمائل النبي والحمد لله على اتمامه »

---

(١) كذا ورد عنوانها في صدر المخطوط ، ولم يشر اليها جامعو عنوانات كتبه •

الاوراق ٦٥ـ٦٨

٢٣ سطرا

١٧ ـ رسالة في بيان تحقيق الربا وما يتعلق به

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

Brock., S. II, 670

أولها « الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ، والصلوة على سيدنا محمد المبعوث الى الاسود والاحمر »

وآخرها « تلك الزيادة بان يكون الاجلان متساويين • تمت الرسالة بعون الله المنان »

الاوراق ٦٨ـ٧٠

٢٣ سطرا

١٨ ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ و Brock., S.II,669

أولها « الحمد لله ولي التوفيق •• وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق »

وآخرها « وقدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق تمت بعون الله الملك المنان والحمد لله عليه »

الاوراق ٧٠ـ٧٣

٢٣ سطرا

١٩ ـ رسالة في بيان مزية اللسان الفارسية
على سائر الالسنة ماخلا العربية

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

Brock., S. II, 671

أولها « الحمد لله ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهيم حقايقها •• وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الالسنة ما خلا العربية فانها ممتازة من بينها بكمال الفصاحة مخصوصة بالوصول الى ذروة الاعجاز »

وآخرها « وليس كذلك فان طبر معرب تبر • تمت بعناية الله والحمد لله تعالى »

الاوراق ٧٣ـ٧٥

٢٣ سطرا

٢٠ ـ رسالة في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها

تأليف :احمد ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)Brock., S. II, 672

أولها « الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة ، والصلوة على سيدنا محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة • وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان اوجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة »

وآخرها « وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام »

الاوراق ٧٦ـ٧٩

٢٣ سطرا

٢١ ـ قطعة من (قطب الغارقين ومقامات الابرار والاصفياء والصديقين)

تأليف عبدالرحمن بن يوسف عبدالرحمن اللجائي[1] (القرن التاسع للهجرة) • في سلوك الصوفية

---

(١) كذا في خطبة المخطوط كما سياتي • وفي ايضاح المكنون ٢٠/٢٣٤ انه لعبد الرحمن بن محمد الثعالبي • وانظر ترجمة في معجم المؤلفين ٥/١٩٢ •

أولها « قال ابو القسم عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالرحمن اللجائي أما بعد فقد انصرفت همتي لوضع هذا الكتاب »

تليه أوراق بيض خالية

وآخرها « ثم لايكفر أحدا من اهل القبلة وبالله المستعان » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، تاريخها سنة ٩٩٣ هـ .

الاوراق ٨٠ ـ ٨٤

٢٣ سطرا

٢٢ ـ الرسالة الوجودية

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) بالفارسية .

أولها « بدان وفقك الله وايانا كه أصحاب بحث ونظر از براى بيان مراتب موجودات »

وآخرها « والله اعلم بحقيقة الحال واليه المرجع والمآل . تمت الرسالة العضدية للسيد الشريف الجرجاني على طريقة المتكلمين والحكماء الاوائل والصوفية الموقدة »

الاوراق ٨٤ـ٨٨

٢٣ سطرا

٢٣ ـ رسالة في تحقيق القواعد الكلية التوحيديـة

تأليف : مسعود بن احمد ، سعد الدين . بالفارسية ، خلا خطبة الرسالة ، فهي بالعربية .

أولها « الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .. وبعد فيقول .. مسعود بن احمد الملقب بسعد الدين .. اعلم ايها الطالب لسر اخفى من العنقا واشرف من الكيميا ان اشرف العلوم علم التوحيد المتجلي على الاولياء » .

وآخرها « قيامت كبرى خواند . تمت الرسالة بعون الله تعالى والحمد لله على وليه ، والصلوة على نبيه سنة ثلث وتسعين وتسعمائة » .

الاوراق ٨٩ ـ ٩٦

٢٣ سطراً

٢٤ ـ رسالة في الوجود

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) بالفارسية .

أولها « هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ، وبدانك وجود واجب تعالى وتقدس نور محض » .

وآخرها « واما تلك الصفات معلومات فلا دلالة ولا اشارة تمت الرسالة الشريفة ، وهي منتسبة الى ابن الكمال رح » .

الاوراق ٩٧ ـ ١٠٠

٢٣ سطراً

٢٥ ـ مطالع الايمان

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي ، صدرالدين (ت ٦٧٢ هـ) . بالفارسية .

اوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين اجمعين ، اما بعد جون بعهد نبوت » .

وآخره « وعلى آله واصحابه وازواجه الطاهرات وسلم تسليما كثيرا .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها في أواخر شعبان سنة ٩٩٩ هـ .

الاوراق ١٠١ ــ ١١٣

٢٣ سطراً

٣٦ ــ فتــوى

تأليف : بالي خليفة الصوفية وي (ت ٩٦٠هـ) معجم المؤلفين ٣٨/٣ .

اجاب به على سؤال وجهه اليه علماء اليهود في اليمن ، والحق به عدة مسائل اخرى ، وهي تتصل بمباحث القضاء والقدر .

اوله « هذه صورة ما استفتى به بعض علماء اليهود من علمـاء الاسلام في اليمن بهذه الابيات . فما أجابوا فأرسـلوا بهـا الى مكة المشرفة شرفها الله تعالى استفتاء عن علمائها » .

وآخره « والخلاص عن القيل والقال . حرره وحققـه قـدوة المحققين بالي افندي الصوفيوي قدس الله سره وافاضنا من علومه آمين بحرمة الصادقين » .

تليه نقول في الجبر والاختيار من « الاشارات الالهيــة »[1]

وفي آخره مطالعة لحسن كمال المقدسي الحنفي وختمه .

يتقدم المجموعة فهرس بها ، بخط نسن تعليق حديث .

الاوراق ١١٤ ــ ١١٧

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٣سم

---

(١) لعله الاشارات الالهية الذي الفه علي بن محمد التوحيدي (ت ٤٠٠ هـ) او الاشارات الالهية والمباحث الاصولية في التفسـير لسليمان بن عبدان البغدادي (ت ٧١٠هـ) .

١٤٧٩

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

تأليف : احمد بن محمد بن سليمان بن قريبة المحلي القاهري ، المعروف بالزاهد المقسي ، شهاب الدين (ت ٨١٩هـ) ايضاح المكنون ٢/٢١٥ وهدية العارفين ١/١٢١ .

اوله « الحمد لله الذي انزل على اعظم الرســل اعظـم الكتب المشتملة على اعظم الأيات .. وبعد فهذا مـؤلف جمعت فيه احاديث انتقيتها واثمارا أصطفيتها مشتملة على القول الفصل الشاهد لآية الكرسي بالفضـــل »

وآخره « دعوى قام بديهي الدليل على بطلانها والله اعلم . هـذا آخر الرسالة الملقبة بالفيض القدسي في فضل آية الكرسي والحمـد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وســلم تسليما كثيرا ابدا الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١ ـ ١٣

٢١ سطراً

٢ ـ الجواب الاجل عن حكمة كربه عليه الصلاة والسلام عند الاجل

مؤلفه : غير معروف .

اوله « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . هـذا ما دعت اليه حاجة السائل عن وجه الحكمة فيما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين » .

الاوراق ١٤ ـ ١٦

٢١ سطراً

٣ ـ تركيب الصور وترتيب السور

تأليف : محمد بن ابي محمد بن عبدالرحمن بن احمد البكري الصديقي الشافعي المصري (ت ٩٥٢ هـ) . هدية العارفين ٢ / ٢٣٩ والاعلام ٧/٢٨٨ .

اوله « سبحان من خلق سبع سموات طباقا يتنزل بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدر » .

وآخره « لمن اتاه بقلب سليم . تمت الرسالة الملقبة بتركيب الصور وترتيب السور والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما » .

الاوراق ١٧ ـ ٢٢

٢١ سطراً

٤ ـ عقيلة الحذر وعقيدة السور

مؤلفه : غير معروف .

اوله « نحمدك اللهم منطق السنة المعالي بمنطق المعاني ، موفق ارباب القلوب لاسترواح انفاس القدس الصمداني » .

وآخره « واستعلن نور الله واشرق نور الله واغدق ، والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ٢٣ ـ ٣٢

٢١ سطرا

٥ ـ الاوراد الجامعة

مؤلفه : غير معروف •

اوله « اللهم اني اسئلك باسمك الذي فتقت به الرتق ، واظهرت به معنى اسمك الحق » •

وآخره « وتحيتهم فيها سلام وآخر دعوانا ان الحمـــد لله رب العالمـين » •

الأوراق ٣٣ ـ ٣٥

٢١ سطراً

٦ ـ الرحمونيـــة

مؤلفه : غير معروف •

وهو مجموعة من الادعية والصلوات •

اوله « وهي ان يقول بعد قراءة الفاتحة في الثلث الاخير من الليل ثلاث مرات اشهد ان لا اله الاّ الله واشهد ان محمدا رسول الله » •

وآخره « واتباعهم بحق الى يوم الدين آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين • تم بحمد الله تعالى » •

الأوراق ٣٥ ـ ٣٨ •

٢١ سطرا •

٧ ـ معاهد الجمع في مشاهد السمع

تأليف : محمد بن محمد ابي الحسن بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) • كشف الظنون ١٧٣٠ والاعلام ٧/٢٨٩ •

رتبه في مقدمة وثلاثة فصول كلها في احوال السماع واحكامه •

اوله « حمدا لمن اسمع بالاسرار في مجامع الاسماع والاوتار ارباب القلوب » •

وآخره « وهادي الامم الى اقوم امم ، سيدنا محمد وآله وصحبه وعترته وحزبه اجمعين وسلم تسليما آمين » •

الاوراق ٣٩ ـ ٤٦
٢١ سطراً

٨ ـ هداية المريد للسبيل الحميد

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) كشف الظنون ٢٠٤١ •

اوله « حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته ، وبعد فان للمعارف الربانية اسبابا ملائمة لمزاج الوجود » •

وآخره « دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » •

الاوراق ٤٧ ـ ٥١
٢١ سطراً

٩ ـ الرسالة المنصورية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي، شمس الدين (ت٩٩٤هـ)•
اوله « حامدا لله ان عم بما انعم ، وخص اهل العرفان بما الهم ، واجتبى اولياء لكراماته واكرم » •

وآخره « والله متولي السرائر • قال الاستاذ ـ رضى الله عنه وقدس روحه الصديقية الزكية ـ قال ذلك وكتبه نصيحة لولده في الله منصور الاريحا ولمن شاء الله من الفقراء ، الفقير محمد بن ابي الحسن الصديقي في لمحة بعد عصر يوم الاربعا سادس عشر شهر ربيع الاول عام ثمان وثمانين وتسعمائة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ابدا دايما سرمدا والحمد لله رب العالمين » •

الاوراق ٥٢ ـ ٥٤
٢١ سطراً

١٠ ـ الرسالة الناصرية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) •

أولها « سبحان الله الهادي الى الصراط المستقيم ، استودع الله في حرز عنايته وكفالته وكفايته ايمانك واعتقادك » •

وآخرها « وردت في دفعة واحدة حسبما اجراه الوارد بين صلاتي يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير سنة ثلاث وثمانين وتسعماية بمنزلة بير الدوادر قافلا من زيارة بيت المقدس الشريف ولله الحمد والمنة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين » •

الاوراق ٥٥ ـ ٥٨

٢١ سطراً

١١ ـ تنبيه الاواه لفضل لااله الا الله (١)

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) كشف الظنون ٤٨٦ •

وهو مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا •

اوله « الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله ، والشكر لله على ما منح هذا العبد وأولاه •• وبعد فهذه احاديث في فضل لا اله الا الله جميعا لكل منيب اواه ، ولم اضف اليها كعادة كثير الزيادة بوحده لا شريك له ، ومالتك الزيادة من الاشتباه • ولا البداة بلفظ اشهد تجريدا للفظها عما سواه ، مضيفا لكل حديث بيان ما اشكل من مبناه وراويه ومخرجه مع بيان مقتضاه » •

---

(١) في المخطوط : بفضل لا اله الا الله ، وماثبتناه من كشف الظنون وهو أصح •

وآخره « رواه البيهقي في الاسماء والصفات ، هذا ما انتهى الاستاذ ـ رضي الله عنه ـ الى عمله وقضى بانقضاء جمعه هذا ما كان من أجله ... » .

الأوراق ٥٩ ـ ٧٦

٢١ سطراً

١٢ ـ الانفاس الرحمانية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ)[1] .

اوله « الحمد لله الذي منح المتوجهين اليه ما لم يكن لهم في حساب » .

وآخره « ما لا يجديه الوف حجاب متقبلات ، والله يقول الحق والسلام » .

الاوراق ٧٧ ـ ٩٥

٢١ سطراً

١٣ ـ الرسالة النافعة

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) .

أولها « وصلى الله وسلم على السابق الاول ، والفاتح الاقدم ، والخاتم الاسبق ، الذي هو الهوية المطلقة في حقايق ماتنزل » .

وآخرها « وأوصاف صمديته على صفوة خليقته وخليفته على بريته سيدنا محمد وآله وعترته آمين » .

---

(١) اسلوب الرسالة يشبه تماما اسلوب البكري في رسائله الاخرى ، وفي كشف الظنون عنوان لرسالة هي « الانفاس الروحانية » ولم يذكر مؤلفها . وليس في بروكلمان اشارة الى هذا الكتاب .

الاوراق ٩٦ ـ ١١٠
٢١ سطراً

١٤ ـ تحفة السالك لاشراف المناسك

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤هـ) ايضاح المكنون ١/٢٥٠ وهدية العارفين ٢/٢٣٩ •

اوله « الحمد لله ان اريد الا الاصلاح مااستطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب » •

وآخره « وباطنا على سيد المرسلين وافضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » •

يليه تعليقة للمؤلف جاء فيها « وقال ، قدس الله روحه وطيب فوحه ، ما صورته بعد الحمدلة : يقول المتنسك بحب السادة الفضلا ، المتمسك بأذيال القادة النبلا محمد بن ابي الحسن الصديقي ـ عفى عنهما ـ ظهر لي بعض الشيء فيما كتبه العلامة ابن الكمال على قوله (ص) يسروا ولا تعسروا ••••» •

الاوراق ١١١ ـ ١١٧
٢١ سطراً

لوامع الاسرار الى مطالع الانوار

مؤلفه : غير معروف[١] • وهو في الادعية •

اوله « ان ارفع مقام وانفع مقال وابدع كلام وابهى كمال حمد الله سبحانه على ما اودع من كنوز الكلمات من اسراره • احببت ان اجمع في ذلك سفرا وسيطا ، لامختصرا ولا بسيطا ، مشتملا على افضل الدعاء ورفعة شأنه ، والاسم الاعظم وتبيانه ، مضيفا الى ذلك

(١) ثمة غير كتاب يحمل هذا العنوان ، ونحن نميل الى القول بانه من تاليف محمد البكري ، مؤلف معظم رسائل هذه المجموعة • ولكن لم تشر الى ذلك مصادر ترجمته وقوائم مؤلفاته •

ما شاء الله من ادعية الاجابة والقبول ، واسباب بلوغ المأمول والمقصود » •

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين » •

الاوراق ١١٨ ـ ١٤٧

٢١ سطراً

١٦ ـ رسالة النصيحة

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤ هـ) •

أولها « حمدا لله الذي هو الحي القيوم ، المعطي من حيث هو رزق العناية المقسوم ، وبعد فنصيحتي لكل منسوب الي ، وأمري لكل معول بالله سبحانه علي •• » •

وآخرها « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما آمين » •

الاوراق ١٤٨ ـ ١٥٠

٢١ سطراً

١٧ ـ صادحة الازل

تأليف : مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين البكري الصديقي الدمشقي الصوفي الحنفي (ت ١١٦٢هـ) هدية العارفين ٢/٤٤٨ و Brock., S.I, 477

اوله « نحمدك يامن من على قلوب العارفين بتنزلات سبوحية ، واختطف عقول نواسيتهم بلوامع بروق روحية » •

وآخره « فكان يمشي ولا ظل له محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين » •

الاوراق ١٥١ـ١٥٦

٢١ سطرا

١٨ ـ الرسالة المرشدة

مؤلفها : غير معروف • وهي في الاخلاق والسلوك •

أولها « والله يدعو الى دار السلام ، ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ، أسأل الله المستوجب لجميع المحامد »

وآخره « وان يعاملك بمحض الرحمة آمين • تمت الرسالة المرشدة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا »

الاوراق ١٥٨ ـ ١٦٠

٢١ سطرا

١٩ ـ تأبيد المنة بتأييد السنة(١)

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤هـ) كشف الظنون ٣٣٦

أوله « قال مولانا وغياثنا وشيخ مشايخ الاسلام والمسلمين ••• زين العابدين أبو بكر محمد البكري الصديقي الاشعري سبط آل الحسن ، وأبن الاستاذ أبي الحسن ـ رضي الله عنهما وعنا بهما آمين ـ تحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال بمشاهد المعاني »

وآخره « قال المؤلف ـ رحمه الله تعالى ـ ألفتها بمجلسين لطيفين في يوم الجمعة قبل الصلاة خامس عشر محرم مفتتح عام تسع وخمسين وتسعماية ثم الحقتها في مجلس لطيف بين العصرين يوم السبت سادس عشره ، وذلك بمكة المشرفة المعظمة »

الاوراق ١٦١–١٦٧

٢١ سطرا

(١) في كشف الظنون : تأييد المنة بتأييد السنة ، والصحيح ما اثبتناه

٢٠ ـ فتاوى واقوال واشعار

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤ هـ) الاعلام ٧/٢٨٩

أوله « وسئل رحمه الله تعالى بما صورته : ما قولكم ـ رضي لله عنكم ـ في السيد جبريل هل نزل على الرسل السابقة بالكتب عليهم مفرقة .. »

وآخره « وصلى الله على من لانبي بعده ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما عدد ما كان وعدد ما يكون »

الأوراق ١٦٨ ـ

٢١ سطرا

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، ثم نسخها في ٢٠ رمضان سنة ١١٦١ هـ على ماورد في آخر الرسالة (١٩) منها ، ورمز ناسخها الى اسمه بأرقام .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم

١٤٨٠

مجموعـة

فيهـا :

١ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣هـ) ايضاح المكنون ١/١٥٨ وسلك الدرر ٣/٣٣ وهدية العارفين ١/٥٩٠ و Brock., S.II, 473

اوله « الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حدما تعرفه اهل المعاينة والشهود ، لاعلى المعنى الفاسد الذي عند اهل الالحاد والزندقة واهل الانكار والجحود » .

وآخره « قال المصنف حفظه الله تعالى ونفعنا به : وكان تصنيفنا لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين من ليلة الجمعة الثاني عشر من شعبان المبارك سنة احدى وتسعين والف بالخير » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ١ ـ ٩

٢١ سطراً

٢ ـ تراجم الائمة الاثني عشر

منقولة من كتاب « فصل الخطاب لوصل الاحباب » في التصوف تأليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري الحنفي المعروف بخواجة بارسا (ت ٨٢٢هـ) • ايضاح المكنون ٢/١٩١ وهدية العارفين ٢/١٨٢ •

اولها « ترجمة ابو الحسن علي المعروف بزين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله عنهم اجمعين » •

وآخرها « كان عمره اربع سنين وقيل خمس سنين والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم » •

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، كتبها مصطفى العمري ، وفرغ منها في ٨ ربيع (كذا) سنة ١١١٧هـ •

الاوراق ١٠ ـ ١٥

٢٥ سطراً

٣ ـ رسالة في حكم المصافحة

مؤلفها : غير معروف •

رد فيها على من انكر المصافحة بعد الصلاة •

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت لبعض علماء الروم الظاهرين مظاهر النجوم على مبحث في المصافحة في كتاب له سماه المجالس »

آخرها « صاحب الشريعة واقوى الذريعة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعشيرته وحزبه آمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي لغير ناسخ الرسالتين المتقدمتين .

الاوراق ١٦ ـ ١٩

٣٥ سطراً

٤ ـ تحقيق معنى يامن هو معبود في صورة كل معبود

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ) ايضاح المكنون ١/٢٦٧ وسلك الدرر ٣/٣٦ و Brock, S.II, 473

اجاب فيه على سؤال ورد عليه من صيدا ايام واليها عثمان باشا بشأن معنى قول عبدالرحمن الجامي في شرحه لسورة الفاتحة « يا من هو معبود في صورة كل معبود »[١] .

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من اهل الصفا والوفاء والظهور والخفا » .

وآخره « كتبه بيده الفانية وحقيقته الباقية في مجلس واحد ووقت واحد والله الماجد الواحد لا اله غيره ولا خير الا خيره العبد الملقب بعبد الغني الشهير بابن النابلسي ـ رحم الله سلفه وحفظ خلفه ـ في مساء يوم الثلاثاء الثالث من شوال سنة اثنتين وعشرين ومائة والف من الهجرة

(١) عبدالرحمن بن احمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ) مفسر ، صوفي له مؤلفات مهمة ، منها تفسيره للقران الكريم ، وقد سلك فيه مسلك اهل التصوف

النبوية وذلك في منزله الاعلا (الاعلى) في ذيل جبل قاسيون بالصالحية والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد واصحابه وكل الآل » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها اسعد بن الطويل في حياة المؤلف عن نسخة بخطه • وهي مما لم يطبع بعد •

تملكها عبدالحي الغزي العامري نسبا الشافعي مذهبا ، ثم انتقلت الى ولده علي بن عبدالحي سنة ١١٣٨هـ •

الاوراق ٢٠ ـ ٢١

٢٥ سطراً

٥ ـ فيض المستفيض في مسائل التفويض

تأليف : محمد بن صالح بن محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن خليل بن تمرتاش التمرتاشي العمري الغزي الازهري (ت ١٠٣٥هـ) • خلاصة الاثر ٣/٤٧٥ وهدية العارفين ٢/٢٧٤ و Brock., S.II, 418

اوله « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبعنايته ونصره تحصل الفتوحات •• » •

وآخره « لا يشترط الثلاث من اعداد وهذا آخر ما أورده وقد ختمها كما ذكره مؤلفها يوم الاحد من اواسط شهر رجب من شهور سنة ١٠٣١ » •

بخط نسخ معتاد ، لغير ناسخي المجموعة •

الاوراق ٢٢ ـ ٤١

٢٠ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤٫٥سم

١٤٨١

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ سبائك العسجد في اخبار احمد نجل رزق الاسعد

تأليف : عثمان بن سند البصري الوائلي (ت ١٢٥٠هـ) ترجم فيه لجماعة من اعيان البصرة ومشايخ الزبارة (قرب الاحساء) والبحرين والكويت وبعض اعيان نجد والعراق • الفه لاولاد احمد نجل رزق الاسعد • وعبارات الكتاب مسجوعة كلها ، تتخللها اشعار كثيرة •

اوله « ان اولى ما رفعت فيه انوف اليراع ونسجت فيه برود الابداع وطرزت مطارفه ببنان الابداع حمد من نشر المكارم والويتها » •

وآخره « وانا احمد الله على الاتمام واصلي مع السلام على اشرف الانام وآله وصحبه الفخام ما حيوت مطارف الختام » •

الاوراق ١ ـ ٢٣

٣٣ سطراً

٢ ـ القصيدة اللامية المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مالوف

تأليف : يوسف بن محمد بن عبدالجواد بن خضر الشربيني المصري (كان حيا سنة ١٠٩٨ هـ) معجم المؤلفين ١٣/٣٢٩ و Brock., S.II, 387

أولها :

« اطرح الوهم ودع داء الكسل واستل العالم اصلاح العمل »

---

(١) لم يذكر بروكلمان هذه القصيدة ، وذكر كحالة شرحا لها للمؤلف نفسه ، ولم يعد القصيدة ذاتها من تأليفه •

وآخرها :

« ولال اهــل عدل كلمــا عسعس الحادي لطه وعدل »

الورقة ٢٤

٣ ـ قصيــــدة

نظم : عبدالعزيز بن سرايا السنبسي الطائي ، صفي الدين الحلــــي (ت ٧٥٠ هـ) كتبها الى ابن عمه من ماردين

أولها :

« صبرا على وعـد الزمان وان ونا

فعســاه يصبح تائباً مما جنى

وآخــــرها :

«نظر الخطوب وقد قسون فلان لي

وراء الزمان وقد أساء فأحسنا »

الورقة ٢٤

٤ ـ قصيــــدة

نظم : علي باشا بن آفرسياب أمير البصرة (ت ١٠٦٢ هـ)

أولهــا :

« اذا احتجبت ليلى فما انت صانع

اتصبر ام للبين قلبك جازع »

وآخرهــا :

« اجابت بحسن اللفظ يحفظك الذي

يكون لنا بعد التفرق جامع »

الورقة ٢٥

٥ ـ قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف : الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي ، ابي نصر

(ت ٥٢٨ هـ) • كشف الظنون ١٣٥٤

أوله « الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في اعنتنا وشاد مثواه في اجنتنا »

وآخره « لا يعتب الجازع الزمن ولا يرد الغائب الحزن والله يسلم بسعدك والله اعلم »

الأوراق ٢٥ـ٧٨

٣٣ سطرا

والمجموعة بخط نسخ معتاد لناسخ واحد ، من القرن الثالث عشر • وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

مقياس المجموعة : ٢٩ × ١٨٫٥ سم

١٤٨٢

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ منظومة في الخـط

نظمها : صالح بن احمد بن يحيى السعدي الموصلي ، من آل محضر باشي (ت ١٢٤٥ هـ) وهي ارجوزة في فن الخط وقواعده وضروبه تبلغ ٩٠ بيتا • هدية العارفين ٤٢٤/١

مطلعهـا :

« يقول صالح بن يحيى الموصلي   عامـله بلطفه المولى العلي »

وآخرها :

« واحمد الله كما قد انعما   بجمعه مصليا ومسلما »

« على النبي خير من قد ارسلا   والآل والصحب ومن لهم تلا »

الاوراق ١ ـ ٣

٢٣ سطرا

٢ ـ شرح منظومة في الخط

تأليف : صالح بن احمد بن يحيى السعدي الموصلي (ت ١٢٤٥ هـ) شرح فيه منظومته المتقدمة في فن الخط • هدية العارفين ٤٢٤/١

أوله « الحمد لله الذي برأ النسم •• أما بعد فهذا شرح وضعته على منظومتي في الخط يبين مقاصدها ويضم شواردها ويعمم فوائدها ويبسط للطالب موائدها »

وآخره « والحمد لله الكريم المنان ، وصلوته وسلامه على سيد ولد عدنان »

نسخة بخط نسس تعليق ، تم نسخها في ٢٧ شوال سنة ١٢٨٠ هـ •

الاراق ٣ـ١٤

٢٣ سطرا

٣ ـ الاجوبة البندنيجية على الاسئلة اللاهورية

تأليف : عيسى بن موسى بن جعفر البندنيجي ، صفاء الدين (ت ١٢٨٣ هـ) • وهي رسالة أجاب فيها على مسئلة اعتقادية وردت من مدينة لاهور في الهند الى علماء بغداد ، فأحالها اليه والي بغداد على رضا باشا ليرد عليها • وقد رتبها على اربعة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٥٤ هـ •

أوله « الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وانزل عليه كتابا يفرق بين الحق والباطل اي فرق •• »

واخره « قال المؤلف : استراح من تحريره بعون منه هو المستعان في سلخ شعبان سنة الف وماتيين واربع وخمسين من هجرة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله واصحابه اجمعين »

نسخة بخط نس تعليق ، للناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢ ذي القعدة سنة ١٢٨٠ هـ

الاوراق ١٤-٢٩
٢٣ سطرا

٤ ـ تناسب الدرر في تناسب السور

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ) لخص فيه ما يتصل بمناسبات اسور ، من كتابه الكبير « الاتقان في علوم القرآن » . كشف الظنون ٤٨٥ وهدية العارفين ١/٥٣٤

أوله « قال الشيخ .. جلال الدين عبدالرحمن بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي المناقب ابي بكر السيوطي الشافعي .. الحمد لله الذي أنزل الكتاب المجيد على أحسن اسلوب .. »

وآخره « بأن المراد بالناس الاشرار ، ويعم شاطين الانس الذين يوسوسون »

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٨٠هـ
الاوراق ٣٠-٦٠
٢٣ سطراً

٥ ـ توضيح المعاني وكشف الاشتباه في احكام مسائل الصلوة

تأليف : محمد بن سليمان البغدادي الحنفي النقشبندي (ت ١٢٣٤هـ) هدية العارفين ٢/٣٦٠

أوله « الحمد لله الذي فقه من شاء في الدين وارشده بالهامه للاعتصام بحبله المتين »

وآخره «القعدة الاولى والثانية ، كذا في البحر الرائق وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين »

نسخة بخط الناسخ نفسه ، فرغ منها في ٤م (محرم) سنة ١٢٨١ .
الاوراق ٧٠-٨٨
٢٣ سطرا

٦ ـ رسالة في تحقيق مسالة الاشارة بالمسجد في الصلوة حال الشهادة في القعدة

مؤلفها : غير معروف[1]

أولها « الحمد لله الذي دلّ على الخير وهدى وأمر بما فيه صلاح الأمر .. »

وآخرها « الصلوة والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى »

بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها في ١٤ محرم سنة ١٢٨١ هـ .

الاوراق ٨٨ ـ ٩٠

٢٣ سطرا

٧ ـ شرح حـل الرموز

تأليف : ابراهيم الحافظ الخطيب ، « وحل الرموز » كتاب في بيان مايحل ويحرم من الحيوانات ، تأليف نوح بن محمد الطوسي السمناني الشافعي ، لسان الدين (ت ٨٦٤ هـ) ايضاح المكنون ٤١٦/١ وهدية العارفين ٤٩٧/٢

أوله « الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان .. وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الحسيب ، الشيخ ابراهيم الحافظ الخطيب : لما رأيت الرسالة المنسوبة للشيخ العلامة الفقيه لسان الدين نوح الشيرازي الشافعي ـرحـ في بيان ما يحل ويحرم من الحيوانات موضوعة على بعض اسمائها من بعض حروف المفردات من غير دليل بالادلة القاطعات ، ومحتاجة الى الشرح والبيان بالالفاظ الواضحات ،

---

(١) ثمة رسالة في الموضوع عينه من تاليف علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) عنوانها « تزيين العبارة لتحسين الاشارة » ولكن اولها يختلف عن هذه .

أردت ان أضع عليها شرحا يحل حروفها المرموزة ويكشف كلماتها المغلقة مع ما بي من قلة البضاعة وعدم الرسوخ في هذه الصناعة ، ثم لما تيسر لـي الفراغ من هذه الرسالة جعلتها تحفة الى مجلس من صاحب الزعامة ، اعني به مصطفى بك بن دفتر دار محمد باشا »

وآخره « الاخلاق الحميدة ، ويعلم ما له ، وما عليه الى ان يصـل الدار المعمورة »

بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها ٢٤ محرم سنة ١٢٨١ هـ

الاوراق ٩١-١٠٧

٢٣ سطرا

٨ ـ ارجوزة في الاحجبة

نظمها : أحمد بن المنتصر (ت ـ ؟) .

مطلعها :

« قال الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله العلي المقتدر »

وآخرها

« والحمد لله وصلى ربي على النبي مع آل صحبي » (كذا)

كتبها محمد بن علاوي ، وهو ناسخ المجموعة كلها ، وفرغ منها في ٢٦ م (محرم) سنة ١٢٨١هـ .

استكتب المجموعة السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف .

الاوراق ١٠٧-١٠٩

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم

١٤٨٣

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) و « رسالة آداب البحث » متن مشهور موجز لعبد الرحمن احمد الايجي ، عضـــد الدين (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٤١ Brock., S.II, 287

أوله « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ، ولانّاللائق بحال الحامد ••»

وآخره « فان وجدته حقا فاتبعه ، والا فاصلحه ، فان الله لا يضيع أجر المحسنين • تم »

نسخة بخط نسـ تعليق ، كتبها يونس بن الحاج محمد ، وفرغ منهـــا في ٢٨ جا سنة ١١٤٢ هـ على هوامشها حواش وشروح عديدة ، وبين اوراقها قصاصات كتبت عليها شروح اخرى •

الاوراق ١ـ٨

١٥ سطرا

٢ ـ حاشية على آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابـــي الفتح (ت بعد ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي وقد تقـدم • كشف الظنون ٤١

أوله « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب •• وبعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لاتدخل في الحساب ، على الشرح المشهور بين اولي الالباب ، للرسالة الشريفـــة في الآداب »

وآخره « ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »

نسخة بخط التعليق الجيد ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ٩ ـ ٥٧

١٥ سطرا

٣ ـ شرح آداب البحث العضدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني ، عصام الدين المعروف بالعصام (ت ٩٤٤هـ) وشرح فيه رسالة « آداب البحث » لعبد الرحمن الايجي ، وقد تقدمت • كشف الظنون ٤١ وهدية العارفين ١/٢٦

أوله « بدء الكلام أدب كل كريم • نحمدك يامن لاناقض لما اعطيت، ولامعارض لما قضيت »

وآخره « تأمل لتظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال ، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت بعون الله الملك الوهاب »

نسخة بخط نسخ تعليق ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ٥٨ـ٧٦

١٥ سطرا

والمجموعة من كتب المتولي السيد سلمان بن علي القادري الموقوفة على المدرسة القادرية •

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٣ سم

١٤٨٤

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ شرح الرسالة العضدية

تأليـف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، السيد الشريـــف (ت ٨١٦ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ٨٩٨
Brock., S.I, 926, S.11, 288

أوله بعد البسملة « قوله منزلة المشخص الخ يريد ان كلمة هذه هنا استعملت في العبارات المخصصة »

وآخره « عسى ان يجعلها من اهل الحال .. الكريم وحسبنا الله .. الوكيل . تمت »

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، في الورقة الاخيرة منها خروم أصلحت بورق ابيض حديث .

الاوراق ١ـ١٦

٣١ سطرا

٢ ـ حاشية على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابي الفتح (ت ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) على رسالة « آداب البحث » لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجـــي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ٤١ و
Brock., S.II, 287

أوله « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب .. »

وآخره « ليعتمد عليها المحصلون ، ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان

الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ، والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط نسخ معتاد ، مختلف عن سابقه ، كتبها بكر بن مصطفى افندي علقبند زاده ، وفرغ منها في صفر سنة ١٢٤٥ هـ .

على الورقة الاولى منها مايشير الى انه كان قد شرع بقراءة الكتاب على يد شيخه واستاذه السيد محمود افندي الآلوسي في مدرسة الامينية [١] في ٢٢ جمادي الثانية سنة ١٢٤٤ هـ

الاوراق ١٧ــ٥٤

١٧ سطرا

٣ ـ شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) و « ايساغوجي » في المنطق لاثير الدين مفضل بن عمر الابهري (القرن السابع) كشف الظنون ٢٠٧و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواه .. »

وآخره « والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات العينية والله اعلم »

نسخة بخط النسخ ، ميز المتن منها وضع فوقه خط احمر وقد تم نسخها في ٨ جمادي الاول سنة ١١٣٧هـ على يد (ابن علي في بلدة موصل)

الاوراق ٥٥ ــ ٧٤

١٩ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٥سم

---

(١) كانت هذه المدرسة ملحقة بالمسجد الذي شيده الحاج امين جلبي الباجه‌جي سنة ١٢٣٧هـ في محلة راس القرية (شارع النهر) ببغداد . واول من تصدر للتدريس فيها مفتي بغداد السيد محمود بن عبدالله الالوسي البغدادي (ت ١٢٧٠هـ) .

١٤٨٥

مجموعـــة

فيهـا :

١ ـ الغـرة والـدرة

الفها بالفارسـية علي بن السيد محمد بن علي الحسيني الجرجانـي المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ) وسماهـا « الرسالة الصغـرى والكبرى » ونقلها الى العربية ابنه محمد (ت ٨٣٧هـ) وسمى تعريبـه بالاسم المذكور في اعلاه • كشف الظنون ١١٩٨ اوهدية العارفـــين ٧٢٨/١ •

اوله « احق منطق نطق به اللسان ، واسبق اليه العقول والاذهان ، حمد من وجب وجوده •• اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد ابن شريف الحسيني •• »

وآخره « فليست للسائل المطاولة في طلب توضيحها من المعـــرف والمطـل » •

نسخة بخط النسخ ، كتبها عبدالله بن سعيد الحلي ، وفرغ منها في ١٦ شعبان سنة ١٣١٩هـ •

الاوراق ١ ـ ٤

١٨ سطراً

٢ ـ خلاصة الوضع

تأليف : ابي بكر محمد الهوادي المير رستمي (القـرن الثالث عشر) المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٢٠٢/٣ ومخطوطات مكتبة محمد الخال (مجلة المجمع العلمي الكردي جـ٢ ، ١٩٧٤) ص٦٥•

اوله « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الـدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق •• »

وآخره « وهو لفظ متعدد لمعنى واحد كعمر ابي حفص ، او كليا كليث واسد » •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١٥ شعبان ١٣١٩هـ •

الاوراق ٥ ـ ٧

١٨ سطراً

٣ ـ منظومة تعليمية

نظمها : معروف بن مصطفى بن احمد النودهي الشهرزوري البرزنجي (ت ١٢٥٤هـ) •

مطلعها :

« يقول معروف فقير ربه   من عليه بصفاء قلبه »

وآخرها :

« واهله وصحبه والآل   أهل الملا والفضل والكمال »

نسخة بخط الناسخ المتقدم •

الاوراق ٨ ـ ١٧

١٨ سطراً

٤ ـ بنان البيان

تأليف : ابي بكر الهوادي المير رستمي (القرن الثالث عشر) المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/٤١٥ •

اوله « الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ، والشكر لمن ليس انتهاء الوهيتة ليسا » •

وآخره « لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام » •

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي بن ملا حسين سنة ١٣٢٢ •

الاوراق ١٨ ـ ٢٩

١٨ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ١٣سم

١٤٨٦

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ رسالة في الهيئة على اعتقاد اهل السنة

تأليف : ابراهيم القرماني ثم الامدي (القرن الحادي عشر)[١]

معجم المؤلفين ١/٧٧ و Brock., S.II, 184

انتخب معظم مادة رسالته من كتاب « الهيئة السنية في الهيئة السنية » لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ومن كتب عديدة في التفسير وغيره .

اولها « الحمد لله الذي خلق السموات وجميع العالم ، وعلمنا بفضله مالم نكن نعلم » .

وآخرها « فلذلك سمي ابو بكر الصديق صدق رسول الله وصدق رسول الله وصدق حبيب الله ونحن على ذلك من الشاهدين » .

نسخة حسنة . بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

الاوراق ١ ـ ٥١

١٣ سطراً

---

(١) ذكر انه اهدى رسالته هذه الى السلطان محمد خان بن السلطان ابراهيم خان (حكم من ١٠٥٨ الى ١٠٩٩هـ) ونقل صاحب معجم المؤلفين ان له رسالة في الهيئة فرغ منها سنة ١٠٦٤هـ موجودة في الازهر بمصر فتكون وفاته بعد هذا التاريخ ، وترجم البغدادي في هدية العارفين ١/٢٨ الى من اسمه « ابراهيم بن الشيخ عبدالرحمن القرماني الحنفي» وذكر له مؤلفا في البلاغة فرغ منه سنة ١٠٠٠هـ ، وهذا التاريخ يجعلنا نستبعد ان يكون هو مؤلف رسالة الهيئة المذكورة .

٢ ـ فصل من (الزواجر عن اقتراف الكبائر)

تأليف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٣هـ) . كشف الظنون ٩٥٦ .

اوله « واما الاجماع فهو واضح بعد ان علمت ما جاء فيه من تلك النصوص القطعية » .

وآخره « هاذه تنبيهة كبيرة ان يسأل السائل غير الجنة ، وان يمنع المسئول سائله بوجه الله » .

نسخة بخط معتاد ، لغير الناسخ السابق .

الاوراق ٥٢ ـ ٦٩

٢١ سطراً

٣ ـ منتخبات من (فيض القدير)

تضم مجموعة من الاحاديث النبوية ، انتخبها بعضهم ، مع شرحها ، من كتاب « فيض القدير بشرح الجامع الصغير » تأليف محمد عبدالرؤوف بن تاج الدين المناوي (ت ١٠٣١هـ) في شرح « الجامع الصغير من حديث البشير النذير » لعبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) . كشف الظنون ٥٦١ .

اولها « هذه احاديث شريفة مع شرحها ورموزها وشرح رموزها مجموعة من كتاب الشرح الكبير على الجامع الصغير للمناوي رحمه الله » .

وآخرها « حتى الدين كما مر في خبر حم عن ابي عمرو بن العاص . تمت » .

كتبها بخط النسخ الجيد ، محمد بن سليمان ، وفرغ منها في ١٦ ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

الاوراق ٧٠ ـ ١٣٢

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤سم

١٤٨٧

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ الدرة المضية في عقد اهل الفرقة المرضية

نظمها : محمد بن أحمد بن سالم المعروف بان السفاريني النابلسي الحنبلي ، شمس الدين ، ابي العون (ت ١١٨٨ هـ) • ايضاح المكنون ٤٦٠/١ مطلعهـــا :

« الحمد لله القديم الباقي   مسبب الاسباب والارزاق »

وآخرها :

« خذها هديت واقتفي نظامي   تقديما أملت والسلام »

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالرحمن بن راشد النجدي الحنبلي ، وفرغ منها في ١٨ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ •

الاوراق ١ـ٢١

١٠ سطور

٢ ـ قصيدة في العقائد

نسبت الى احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحرانـي الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) •

مطلعها :

« ياسايلي عن مذهبي وعقيدتي

رزق الهدى من الهدى يسئل »

واخرها :

« فان اتبعت سبيلهم فموفق

وان ابتدعت فما عليك معول »

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الورقة ١٢ ب

١٦ سطرا

٣ ـ رسالة في الصفات

تأليف : عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الدمشقي الحنبلي ، تقي الدين (ت ٦٠٠ هـ) ايضاح المكنون ٣٠٨/٢ وهدية العارفين ٥٨٩/١

أولها « قال الشيخ الامام الزاهد الحافظ المحدث تقي الدين ابو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور المقدسي رحمه الله تعالى : الحمد لله المتفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء »

وآخرها « اخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما والله سبحانه وتعالى أعلم »

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي مولدا الكويتي موطنا الحنبلي مذهبا الاثري اعتقادا وفرغ منها في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢١١ هـ

الاوراق ١٣ـ٢٢

٢٨ سطرا

٤ ـ الرسالة الواسطية[١]

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحراني الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٥٤/١ و Brock., S. II, 121

أولها « قال الشيخ .. تقي الدين ابو العباس احمد بن عبدالحليم

(١) وتعرف بالعقيدة الواسطية كما في الدرر الكامنة ، وفي عدد من مخطوطاتها . وما اثبتناه نقلناه من صدر المخطوطة ، وأشار بروكلمان العنوانين معا .

بن عبدالسلام بن عبدالله بن ابي القاسم بن محمد بن تيمية الحراني ـ قدس الله روحه ونور ضريحه ـ الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين ..»

وآخرها «وبعد اذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب، والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده . تمت الرسالة الواسطية بعون الله وحمده»

نسخة بخط نسخ معتاد، كتبها عبدالهادي عبدالحميد الصعيدي المالكي، وفرغ منها في ٢٧ جمادي الاولى سنة ١٢١١ هـ .

الاوراق ٢٣ـ٣٦

٢١ سطرا

٥ ـ الدرة المضية في نظم العقيدة الواسطية

نظم : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين النجدي الحنبلي مطلعها

«برب البريا استعين وابتدي   بحمده حمدا دايما من موحد»

سقط شيء من آخرها، واخر الموجود

«فليعمل ياذا باختيار وقدرة   وليس بمجبور ولايمضهد»

نسخة بخط نسخ معتاد، مشكول، ترقى الى القرن الثالث عشر وعلى ورقة العنوان فائدة بشأن تسمية الرسالة الاصل (أو العقيدة) بالواسطية، منقولة من كلام ابن تيمية نفسه .

الاوراق ٣٧ـ٤٠

٢١ سطرا

٦ ـ رسالة في مسئلة العلو

تاليف : أحمد بن عبد الحليم، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) هدية العارفين ١/١٠٥ و Brock., S. II, 121

أولها « مسئلة • قال شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه الزكية رحمه الله : الكلام عن المشايخ في مسئلة العلو كثير مثل ماذكره محمد بن طاهر المقدسي الحافظ الصوفي المشهور الذي صنف للصوفية كتاب صفة التصوف •• »

وآخرها « بصريح المعقول كما هو معلوم بصريح المنقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، على أولها أبيات في العقائد للشافعي ولاحمد بن حنبل وغيرهما •

الورقة ٤١

٣٢ سطرا

٧ ـ قصيدة في العقائد

نظم : محفوظ بن احمد بن الحسن الكلوذاني البغدادي الازجي الحنبلي ، أبي الخطاب (ت ٥١٠ هـ) طبقات الحنابلة للفراء ٤٠٩ والمنتظم لابن الجوزي ١٩٠/٩ وهدية العارفين ٦/٢ و Brock,. S. I, 687

مطلعها :

« دع عنك تذكر الخليط المنجد والشوق نحو الانسات الخرد »

وآخرها :

« اني لارجو أن أفوز بحبهم وبما اعتقدت من الشريعة في غد »

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي الكويتي (وقد تقدم أسمه في الرسالة الثالثة) وفرغ منها في ١٨ ذي القعدة سنة ١٢١١هـ

الورقة ٤٢

٣٠ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم

١٤٨٨

مجموعـــة

فيهـــا :

١ – رسالة في الرد على الوهابية

تأليف : عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي (القرن الثاني عشر)

أولها « الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات ، المقدس عن مشاكلة الكائنات .. أما بعد فقد ورد على سؤال من بلد الكويت في شأن نجدي استهوى عقول بعضهم »

وآخرها « قاله وجمعه وسبل تبره ورصعه خادم طلبة العلم الشريف عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي بتاسع شهر ربيع الاول سنة الف ومائة واربعة وسبعين بقلم الاستعجال وضيق العطن والمجال ، ولولا ذلك لكان للقلم زيادة مقال ، وحسبنا الله ونعم الوكيل »

تلي ذلك تتمة للمؤلف نفسه ، في الموضوع ذاته ، نقلها من كـــلام محيي الدين ابن عربي .

الاوراق ١–٣

٣٥ سطرا

٢ – الباز الاشهب المنقض على مخالفي المذهب

تأليف : عبدالرحمن بن علي بن محمد التيمي البكري البغـــدادي الحنبلي ، المعروف بابن الجوزي ، جمال الدين ، ابي الفرج (ت ٥٩٧هـ)

كشف الظنون ٢١٨ و Brock,. S. I, 914

ومؤلفات ابن الجوزي لعبدالحميد العلوجي ٧٤

أوله « قال الشيخ الامام الحافظ العلامة ابو الفرج عبدالرحمن ابـن علي بن عبدالله بن حماد بن الجوزي بن احمد بن جعفر بن عبدالله بـن القاسم بن النظر بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم

بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه : اعلم ـ وفقك الله تعالى ـ اني لما تبعت مذهب الامام احمد ـ رضي الله عنه ـ رأيت رجلا كبير القدر في العلوم ، قد بالغ ـ رحمة الله عليه ـ في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لاتأتي مسئلة الا وله فيها نص او تنبيه ، الا انه على طريق السلف ، فلم يصنف الا المنقول ، فرأيت مذهبه خاليا من التصانيف التي كثر جنسها عند الخصوم فصنفت ... » .

وآخره ، من قصيدة لامية له :

« تفرد بالبغض القبيح مخالف اليس اجماع الناس لي شاهد عدل »

الاوراق ٤ ـ ١٣

٣٥ سطراً

٣ ـ الجام العوام عن علم الكلام

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد (ت ٥٠٥هـ) كشف الظنون ١٤٨ و Brock., S. II, 744

اوله « الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته واسمائه وتاهت عقول الطالبين في بيداء كبريائه .. اما بعد فقد سألتني ـ ارشدك الله ـ عن الاخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال من الحشوية ... » .

وآخره « على ما فصلنا اقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا نطول باعادته » .

الاوراق ١٤ ـ ٢٦

٣٥ سطراً

٤ ـ المنقذ من الضلال

تأليف : محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) . كشف الظنون ١٨٦٩ و Brock., S. II, 744 ومؤلفات الغزالي لعبدالرحمن بدوي ٢٠٢ .

اوله « الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة .. اما بعد فقد سألتني ايها الاخ في الدين ان ابث اليك غاية العلوم واسرارها وغايلة المذاهب واغوارها ... » .

وآخره « حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الا أياه » .

تم نسخه في ١٧ محرم سنة ١٣٠٠هـ .

الاوراق ٢٧ – ٣٦

٣٥ سطراً

٥ – القواعد الاربع

تأليف : محمد بن عبدالوهاب بن سليمان بن علي التميمي النجدي الحنبلي (ت ١٢٠٦هـ) وهي في قواعد الدعوة الوهابية ومبادئها .

اوله « اسأل الله الكريم ، رب العرش العظيم ان يتولاك في الدنيا والاخرة ، وان يجعلك مباركا اينما كنت » .

وآخره « ليكفروا بما اتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون تمت هذه القواعد الاربع التي اسسها لاهل نجد شيخهم المسمى بمحمد بن عبدالوهاب » .

الاوراق ٣٧ – ٣٨

٣٥ سطراً

٦ – رسالة في الرد على الوهابية

تأليف : سليمان بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي الحنبلي (كان حيا سنة ١٢٠٦هـ) [1] . معجم المؤلفين ٤/٢٦٩ .

(١) اخو محمد بن عبدالوهاب ، صاحب الدعوة الوهابية . وتوجد نسخة اخرى من هذه الرسالة في مكتبة الاوقاف ببغداد عنوانها « رسالة في الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله » (فهرس المخطوطات العربية ٢/٥٥٢) .

اولها « الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق .. من سليمان بن عبدالوهاب الى حسن بن عبدان : سلام على من اتبع الهدى » .

وآخرها « وان يهدينا وجميع العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

الأوراق ٣٨ – ٥٧

٣٥ سطراً

٧ – المصنوع في معرفة الموضوع

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ) ايضاح المكنون ١/٥٦٩ وهدية العارفين ١/٧٥١ و Brock., S. II, 539

اوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد فيقول افقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد القاري : لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الاحاديث المشتهرة على الالسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر بالاقتصار على ماقيل فيه انه لا اصل له او موضوع ، ليكون سببا لضبطها على احسن مصنوع .. » .

وآخره « فمن اراد ان يشم رائحتي فليشم الورد . تمت الرسالة المؤلفة في موضوعات الاحاديث لملا علي قاري عليه الرحمة » .

الاوراق ٥٧ – ٦٥

٣٥ سطراً

٨ – فوائد ونبذ

وهي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى ، في الكلام والعقائد والتفسير واللغة والتصوف ، ونقلت من كتب ورسائل مختلفة . وتشمل على :

١ ـ نبذة في الملائكة منقولة من « الحبائك في اخبار الملائك » تأليف عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)٠

٢ ـ مسئلة الجوهر الفرد منقولة من « التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز » ٠

٣ ـ نبذة في التصوف منقولة من « الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة » تأليف عبدالوهاب بن احمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ)

٤ ـ نقول شتى نقلت باختصار من تفسير « روح المعاني » لمحمود بن عبدالله ابي الثناء الالوسي (ت ١٢٧٠هـ) ٠

٥ ـ نظم المقولات العشر من القصيدة المزدوجة لابن سنان ٠

٦ ـ ابيات منسوبة للامام الشافعي ٠

٧ ـ فائدة في الشك ملخصة من كلام (السيد ياسين مفتي الشافعية في البصرة) ٠

٨ ـ نبذة في التفسير منقولة من كليات ابي البقاء ٠

٩ ـ نبذة في التفسير منقولة من كلام فيض الله بن قول محمد ٠

١٠ـ فائدة في الحكمة منقولة من « درر المجتبي » في الاصول على مذهب احمد بن حنبل لقاضي القضاة تقي الدين محمد الفتوحي ٠

١١ـ فائدة في بيان ايمان ابوي الرسول (ص) ٠

١٢ـ فائدة في الاختزال ٠

١٣ـ فائدة في الشخص الانساني لابن كمال باشا (ت ٩٧٠هـ) ٠

١٤ـ فائدة في التوحيد ٠

١٥ـ فائدة في وضع الله للالفاظ منقولة من (مجموعة الالوسي) ٠

١٦ـ مسائل في التوحيد لمحمد خليل ٠

١٧ـ فائدة في الاختلاف بين الائمة ٠

١٨ـ نقول اخرى من تفسير (روح المعاني) ٠

١٩ـ رسالة انشأها احد اشياخ الانشاء الكاتب محيي الدين بن عبدالله بن عبدالظاهر وكتب بها الى الامير ناصر الدين حسن بن شاور الكتاني القفيصي المعروف بابن النقيب ، في شخص تنقصه بسبب التواضع ، سنة ٦٥٣ منقولة من خطه .

٢٠ـ فائدة في شروح بعض المصطلحات الاسلامية مثل : قبة الاسلام ، بيضة الاسلام ، نطاق الاسلام ، عصا المسلمين .. الخ .

٢١ـ فائدة في اعراب كلمة الشهادة .

٢٢ـ نقول اخرى من تفسير (روح المعاني) .

الاوراق ٦٦ ـ ٢١٧

٣٥ سطراً

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، يظهر انه محمد بن علي بن ملاسبته الشيخلي البغدادي (ت ١٣١٨هـ) ، بامر من السيد علي القادري الكيلاني نقيب الاشراف ببغداد . كتبها بخط نس تعليق جميل وواضح .

مقياس المجموعة : ٣١٫٥ × ١٩٫٥سم

١٤٨٩

مجموعة

فيها :

١ ـ شرح الشافية

تأليف : محمد بن محمد الفسوي ، كمال الدين[١] . و «الشافية» كتاب تعليمي مختصر في الصرف تأليف عثمان بن عمر بن ابي بكر بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) .

---

(١) لم يشر صاحب كشف الظنون وذيله وبروكلمان الى هذا المؤلف ضمن قائمة شراح الشافية .

اوله « رب اشرح لي صدري ويسر لي امري انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير . الحمد لله الذي امال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم اقتناء الكمال .. اما بعد فيقول .. محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي .. هذه عجالة اجريتها مجرى الشرح لشافية جمال الدين ابي عمرو عثمان بن ابي بكر المعروف بابن الحاجب .. » .

وآخره « فيكشف المرام في هذا المقام ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما » .

نسخة حسنة ، توالى على نسخها نساخ عديدون ، اختلفت خطوطهم قوة وضعفا ، واتم القسم الاخير منها بعض المتأخرين بخط نس تعليق ، وفرغ من مقابلته وتصحيحه في ١٠ شعبان سنة ١٣٣٠هـ .

على النسخة تعليقات موقعة بـ (منه) ارخ بعضها سنة ١٢٥٩هـ .

الاوراق ٢ + ١ - ١٨٠

١٢ ، ١٨ ، ٢١ سطراً

٢ ـ ترشيح اللسان في علم البيان

تأليف : ابراهيم فصيح بن السيد صبغة الله بن محمد اسعد الحيدري الشافعي (ت ١٣٠٠هـ) . عنوان المجد ١٣٢ وتاريخ الادب العربي في العراق للعزاوي ٢/٥٨ و Brock., S. I. 453, II, 791

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان .. اما بعد فيقول افقر العباد الى مولاه ، السيد فصيح ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي عفى عنهما الغفور الهادي : لما رأيت الكتب المؤلفة في علم البيان صعبة الفهم على المبتدئين من الصبيان ، خطر ببالي ان ارتب كتابا صغير

الحجم سهل العبارة جامعا لاقسام المجاز والكنية والاستعارة مع ذكر الامثلة وبيان علاقات المجاز .. » .

وآخره « والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ، وعلى آله وصحبه الكرام » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ القسم الاخير من الرسالة المتقدمة .

الاوراق ١٨٠ ـ ١٨٦

٢١ سطراً

٣ ـ حاشية على حاشية ابي الفتح على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : يحيى بن عمر العلائي الرومي المعروف بمنقاري زاده (ت ١٠٨٨هـ) كتبها على حاشية مير ابي الفتح محمد بن امين السعيدي الاردبيلي (ت ٩٧٦هـ) و « رسالة آداب البحث » متن مشهور موجز لعبد الرحمن بن احمد الايجي ، عضد الدين (ت ٧٥٦هـ) . خلاصة الاثر ٤٧٧/٤ وايضاح المكنون ١٤٢/١ وهدية العارفين ٥٣٣/٢ و Brock., S. II, 647

اوله « الحمد لله لمن رفع قدر من تأهب لاظهار الصواب بان تأدب بمعرفة قوانين فنون الاداب .. اما بعد فيقول الراجي من ربه الفوز بالسعادة يحيى بن عمر المشتهر بمنقار زاده : هذه تحريرات التقريرات صدرت عني اوان مذاكرة الرسالة الحنفية وحاشيتها الفتحية في الاداب » .

وآخره « بسبب عدم الاعتداد وغيره . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين والمرسلين » .

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ المجموعة ، فرغ منها في ٢٣ شعبان سنة ١٣٣٠هـ ، وبلغت مقابلة وتصحيحا في ٢٤ منه .

الاوراق ١٨٦ ـ ٢٢٦

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ١٤سم

١٤٩٠

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، عصام الدين ، (ت ٩٤٤هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لابي القاسم الليثي السمرقندي (ت بعد ٨٨٨هـ) • كشف الظنون ٨٤٥ وهدية العارفين ١/٢٦ •

اوله « يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين ابـي محمد حفتهما مغفرته الجلية : ان احسن ما يزاد به النعم الوفية ، ويدفـع به البلية في البكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية •• » •

وآخره « ونرجوا الانتظام في سلك دعاء دعا من الطلبة الصلحاء وفي الصباح والرواح » •

نسخة بخط نس تعليق ، تاريخها سنة ١٢٣٧هـ ، وقد طمس بعضهـم اسم ناسخها بالحبر وسيأتي كاملا في آخر الرسالة الثالثة •

الاوراق ١ ـ ٢٢

١٧ سطراً

٢ ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : حسن بن محمد الزيباري • والشرح لابراهيم بـن محمد الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ) على رسالة الاستعارات لابـي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨) • تاريخ الادب العربـي فـي العراق ٢/١٥١ •

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن .. فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى المكرم والاستاذ المفخم مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد ـ ادخله الله جنة النعيم ـ على رسالة الاستعارات للمولى المحقق والبحر المدقق مولانا ابي القاسم السمرقندي ، جمعها ... حسن بن محمد الزيباري » .

وآخره « القرينة قد تكون واحدة ، وقد تكون متعددة ، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمراد » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في ١٠ ذا سنة ١٢٣٧هـ .

الاوراق ٢٣ – ٨٦

١٧ سطراً

٣ ـ شرح الرسالة العضدية

تأليف : علي بن محمد بن علي ، ابي الحسن الجرجاني ، المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع[1] ، وقد تقدمت . كشف الظنون ٨٩٨ وهدية العارفين ١/٧٣٨ .

اوله « قوله نزلت منزلة المشخص آه ، يريد ان كلمة هنا استعملت في العبادات المخصوصة .. » .

وآخره « عسى ان يجعلها من اهل الحال المتفكرين في الحال والمثال والله كريم على كل امر عظيم حسبنا الله ونعم الوكيل » .

---

(١) ورد في صدر المخطوط انه حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية ، ومثل هذا ورد في عدد من فهارس المخطوطات ، والصحيح انه شرح للرسالة العضدية نفسها ، فقد صرح صاحب كشف الظنون بذلك حيث قال « وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول » ومما يؤكد هذا ، عدم اتفاق تاريخ وفاة السيد الشريف (سنة ٨١٦هـ) وهو الشارح ، مع تاريخ وفاة القوشجي سنة ٨٧٩هـ .

نسخة بخط نس تعليق ، دقيق الحرف ، كتبها حسين بن علي بن سليمان ، وفرغ منها في ١٥ ذ ١٢٣٧هـ .

الاوراق ٨٧ ـ ٩٧

٣٥ سطراً

٤ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : مير ابي البقاء (تـ؟) والشرح لعلي بن محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت٧٥٦هـ) كشف الظنون ٨٩٨ و
Brock., S. N. II, 289

اوله « باسمه سبحانه ونحمده ، والصلوة على رسوله وآله . قوله خص الانسان بمعرفة أه . اي ميزه عن غيره بها »

وآخره « والتقييد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضع تمت . هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المقام »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في سلخ شوال سنة ١٢٣٧ هـ . على هوامشها شروح وتعليقات نقلت من بعض حواشي الرسالة العضدية ، وبعض تلك التعليقات للناسخ نفسه .

الاوراق ٩٨-١٠٣

٣٣ سطرا

٥ ـ الرسالة العضدية

تأليف : عبدالرحمن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي ، عضد الدين (ت ٧٥هـ) كشف الظنون ٨٩٨ وشذرات الذهب ٢٩١/٨
Brock., S. I, 267, 648, 667

أولها « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيموخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه .. »

وآخرها « تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المتبسر الوضع ».

نسخة كتبها ناسخ المجموعة المذكور ، وفي أولها فائدة له في شرح عبارة وردت في الاصل

الاوراق ١٠٤ ـ ١٠٥

٦ ـ شرح الرسالة العضدية

تأليف : علي بن محمد السمرقندي الاصل ثم الرومي المعروف بالقوشجي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) كشف الظنون ٨٩٨ وهدية العارفين ١/٧٣٦ و Brock., S. II, 329, 330

اوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلماته وظروف معانيه »

وآخره « لوضعه لذلك المشخص وكذلك الحال في مثل هذه الصورة والله اعلم »

نسخة حسنة ، خطها نسخ جيد ، كتبت في ٢١ رجب سنة ١١٣٠ هـ في اولها رأس لوحة مذهبة ، وورقتاها الاوليان مجدولتان بالذهب ، وسائر الكتاب مجدول بالاحمر . وعلى هوامشها شروح وتعليقات جمة .

الاوراق ١٠٦-١٢٢

٢٢ سطرا

تملك المجموعة جملة من المالكين ، هم :

١ ـ حسين بن علي اغا سلوم جلبي زاده

٢ ـ محمد سعيد زين العابدين زادة

٣ ـ عبدالرزاق بن محمد امين

٤ ـ السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف .

مقياس المجموعة : ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم

١٤٩١

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت ـ٩٠٠هـ) و « رسالـة اداب البحث » متن مشهور موجز لعبدالرحمن بن احمد الايجي ، عضد الدين (ت٧٥٦هـ) كشف الظنون ٤١ Brock., S. II, 287

أوله « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب »

وآخره « فان الله لايضيع أجر المحسنين ، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب »

نسخة بخط النسخ ، كتبها السيد علي بن السيد علي القـادري ، وفرغ منها في غرة ذي الحجة سنة ١١٦٩ هـ .

الاوراق ١ـ١٠

١٣ سطرا

٢ ـ حاشية على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابي الفتح (ت ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي وقد تقدم . كشـــف الظنون ٤١

اوله « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب .. »

وآخره « ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان الله مع الذين اتقـــوا والذين هم محسنون »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، على هوامشها تعليقات وشروح

الاوراق ١١ـ٥٥

١٣ سطرا

٢ ـ شرح قصيدة في آداب البحث

غفل من اسم مؤلفه

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين » .

وآخره « انا جعلنا الكلام على الفؤاد دليلا . تمت »

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ آخر ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ٥٦ـ٥٨

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١١سم

١٤٩٢

مجموعــــة

فيهـــا :

١ ـ خير الكلام في التفتي (التفتيش ؟)
عن أغلاط العوام

تأليف : علي بن ملا الحسيني . وهي رسالة مرتبة على حروف المعجم تتبع فيها مؤلفها الأغلاط اللغوية الشائعة لدى كتاب عصره .

أوله « سبحانه من تنزه بجلال ذاته عن شوائب النسيان والغلط .. وبعد فهذه أوراق سودتها وكلمات اوردتها من كتب اللغات ورسائل الائمة الثقات التي صنفت في الرد على من ارتكب في كلامه الغلط .. وسميتها خير الكلام في التفتن (؟) عن أغلاط العوام .. »

وآخره « وانما يهوها اخو يوسف على نبينا وعليه الصلوة والسلام قال المفتقر الى الله الغني علي بن ملا الحسيني [في ؟] القسطنطينية جمعت

هذه‌الرسالة وصميت (؟) تلك الحجالة في شهر ربيع الاول بازلة (كذا)، ربه عز وجل سنه‌مائة وسبعين وتسعمائة (كذا) •

نسخة بخط التعليق ، كتبها (فلان او غلي) في قرية (منحوسون) في جمادي الاولى سنة ١٠٩١ هـ •

الاوراق ١ـ٨

٢٢ سطرا

٢ ـ رسالة في مناسك الحج

مؤلفها : غير معروف • وهي بالفارسية

أولها « فصل في مناسك الحج • قال الله تعالى : ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا • بدانك حج آخر ترين ركني •

وآخرها « والله اكبر وليبك ميكويد وجون بوارى محشر •

نسخة بخط التعليق ، لناسخ آخر •

الاوراق ٩ـ١١

١٨ سطرا

٣ ـ النوادر العينية في البوادر الغيبية

نظم : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي ، قطب الدين ، او عفيف الدين (ت ٨٣٢ هـ) • هدية العارفين ١/٦٢٠ و Brock., II, 264 ومجلة الاقلام (بغـداد / ج ٥ / ١٩٧٠) بحثنا : الشيخ عبد الكريم الجيلي ، حياته وآثاره •

وهي قصيدة عينية في ٥٣٩ بيت ، ضمنها نظرية الانسان الكامل ، من نظريات أهل التصوف[1]

---

(١) ولها عنوان آخر في بعض المخطوطات ، هو الدرة (او الدرر) العينية وقد ذكر هو بعضا منها في كتابه « الانسان الكامل » المطبوع •

مطلعها :

« فؤاد به شمس المحبه ساطع

وليس لنجم العدل فيه مواقع »

وآخرها

« عليه سلام الله مني وانما

سلامي على النفس والنفيسة واقع

نسخة حسنة ، بخط التعليق ، على هوامشها آثار تصحيح ومقابلة .
وفي أولها تمليكات لعدد من المالكين ، هم :

١ ــ ابو الوفا العرضي

٢ ــ ابو محمد بن رستم بن أحمد الشرواني

٣ ــ موسى المنفصل عن قضاء القسطنطينية

٤ ــ درويش نعمان القادري بن المصرف الموصلي سنة ١٢٠٤ وختمه

الاوراق ١٢ــ٢٨

١٧ سطرا

٤ ــ فائدة في دخول الخلاء

مؤلفها : غير معروف

أولها « فصل تقدم داخل الخلا يساره والخارج يمينه لان اليميــن أشرف »

وآخرها « فهذه ثمانية عشر أدباً فاحفظها ترشد والحمد لله رب العالمين »

نسخة كتبها الناسخ المتقدم .

الاوراق ٢٩ــ٣٠

١٧ سطرا

٥ ـ قطعة من قصيدة في التصوف

ناظمها : غير معروف

أول الموجود

« فنور بدور مشرق غير انها   بدوري من ذاتي لذاتي استهلت »

وفي آخرها أبيات رائية في التصوف ايضا •

بخط الناسخ المتقدم ••

تملك النسخة بعضهم من الملا عبدالله الكردي كتاب فروش اواخر شوال سنة ١٢٤١ هـ

الاوراق ٣٠ـ٣٢

١٧ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٣ سم

١٤٩٣

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان

تأليف : محمد بن ابي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) كشف الظنون ١٢٩ وهديـــة العارفين ١٥٨/١

وهو في ١٣ بابا ، تبحث في الاخلاق الدينية

أوله « الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنعوت جلاله ، وأنار قلوبهم بمشاهد صفات كماله •• »

وآخره « من طالبي الحق من هذه الامة ، وبالله التوفيق ، والحمد لله رب العالمين ،وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد حبشة [الشيخلي البغدادي] وفرغ منها في ٨ ذي القعدة سنة ١٣٠٤ هـ

الاوراق ١-١٩١

٢٩ سطرا

٢ ـ الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من متشابه القرآن تواولت غير تاويله

تأليف : أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، أبي عبدالله (ت ٢٤١هـ)
بروكلمان (الترجمة العربية) ٣/٣١٢

قطعة منه تتقدمها تعليقة بشأن سند الكتاب ونسبته ، هي :

« جزء في الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من متشابه القرآن وتأولت غير تأويله • تصنيف الامام العالم الأوحد المبجل ابي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه وارضاه •

رواية ابنه ابي عبدالرحمن عبدالله بن احمد بن حنبل الشيباني وأجازه عنه رواية الخضر بن المثنى الكندي عنه سماعا رواية ابي بكر احمد بن هرون الخلال عنه ، رواية ابي بكر عبدالعزيز بن جعفر المعروف بغلام الخلال ارنا [اخبرنا] عنه رواية ابي القاسم عبدالعزيز بن علي الازجي ارنا عنه رواية ابي الغنايم محمد بن احمد بن المهتدي بالله الهاشمي ارنا عنه رواية ابي طاهر المبارك بن المبارك بن المعطوش ارنا عنه رواية الامام الحافظ ضياء الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن احمد المقدسي أرنا عنه •

والجزء المنقول منه هذا بخطه • قال في اول ترجمته : تصنيف الامام أحمد بن حنبل فيما قيل انه تصنيفه والله اعلم • وتحته مكتوب بخط شيخ الاسلام ابي العباس احمد بن عبدالحليم بن تيمية : هذا الكتاب قد ذكره الخلال جميعه في أثناء كتاب السنة مثبتاً له ، واعتمده القاضي ابو يعلي وغيرهما • وانما ارتاب فيه ابو عبداللهمحمد بن عبدالواحد لانه لم يقف على

كتاب السنة للخلال ، ولا على كلام القاضي أبي يعلي وغيره في ذلك ه فخاف الوهم ، وانما ارتاب في الخط هل هو خط أحمد فانه جعل أول حكاية جهم ، والكتاب الذي كتبه أحمد فيه مثل هذا من الكلام مثل ما ادعته الزنادقة وشكت فيه من القرآن قطعة كبيرة ، وانما كتب هنا مـــا يتعلق بجهم فقط وهو نصف النصف والله أعلم » •

ويلي ذلك نص الكتاب بسنده ، وهو :

« بسم الله الرحمن الرحيم • والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه أخبرنا ابو طاهر المبارك بن المبارك بن المعطـوش في كتابه ان محمد ابا الغنايم محمد بن محمد بن أحمد المهتدي باللـــــه أجاز لهم ان ابا القاسم عبد العزيز المعروف بغلام الخليل (الخلال) قال أنبأ ابو بكر الخلال قال : اخبرني الخضر بن المثنى الكندي قال : ثنـــا [حدثنا] عبدالله بن احمد بن أحمد بن حنبل ـ رحمه الله ـ قال : هذا ما اخرجه أبي رحمه الله في الرد على الزنادقة والجهمية فيمـــا شكت فيه من متشابه القرآن وتأولت غير تأويله • فقال احمد بن حنبل رضي الله عنه :

الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا أهل العلم يدعون من ضل الى الهدى ، ويصبرون على الاذى » •

وآخره « وترك دين جهم وشيعته اخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • تمت »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ١٩١ ـ ١٩٨

٢٩ سطراً

٣ ـ فتاوي لابن تيمية

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحراني الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٤٤/١ والاعلام ١٤٤/١ ٠

أوله « سئل شيخ الاسلام ومفتي الأنام تقي الدين ابو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية ـ رضي الله عنه ـ عن فتيا صورتها : ما تقول السادة العلماء في تفسير قول النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في سورة الاخلاص انها تعدل ثلث القرآن ٠٠ »

وآخره « وفيه يقول الشاعر :

ارى ضيفك في البيت وكرب الموت يغشاه

على خبزك مكتوب سيكفيكم الله

انتهى النقل وصلى الله على محمد وسلم »

نسخة كتبها الناسخ المتقدم ٠

الاوراق ١٩٨ ـ ٢١٧

٣٩ سطراً

مقياس المجموعة : ٣٢ × ١٧ سم

١٤٩٤

مجموعـــة

فيهـــا :

وهي نسخة أخرى من المجموعة المتقدمة ، لا تختلف عنها بشيء ٠ خطها معتاد ، كتبها عبدالله بن احمد بن ابراهيم بن احمد بـــن عبدالوهاب ، واتمها سنة ١٣٣٧ ٠

تملكها عبدالرزاق بن سلوم سنة ١٢٤٨ ثم آلت الى السيد عبد الرحمن القادري الكيلاني ٠

١٩٧ ورقة

٣٧ سطرا

٢٩،٥ × ٢٥ سم

١٤٩٥

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ المنقذ من الضلال

تأليـف : محمـد بـن محمد بن محمد الغزالي الطوســـي ، أبي حامـد(ت ٥٠٥ هـ) [١]

أوله « الحمد لله الذي بحمده يفتح كل رسالة ومقالة •• أما بعد فقد سألتني أيها الاخ في الدين أن أبث اليك غاية العلوم وأسرارهـــا وغايلة المذاهب وأغوارها » •

وآخره « حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الا أياه » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي •••• سنة ١١٣٥ هـ

الاوراق ١ ـ ٢٣

١٦ سطراً

٢ ـ الاجـــازة

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الســعدي الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت ٩٧٤هـ) ذكر فيها علومـه ومروياته ومشايخه واسانيده ونبذة في اصول علم الحديث •

---

(١) ورد العنوان على صدر المخطوط كالآتي : غاية العلوم واسـرار المذاهب • وقد عده بروكلمان كتابا مستقلا بهذا العنوان ، غيـر المنقذ ، ونقــل بدوي (مؤلفات الغزالـــي ص ٤١٤) عــن بعض المستشرقين شكوكهم حول الكتاب بسبب تشابه مقدمته مع مقدمة المنقذ من الضلال • ولقد طابقنا المخطوط على المنقذ ، فتبين لنــا انهما كتاب واحد ، فأثبتناه بعنوانه الحقيقي •

اوله « ان أزهى زهر لمواس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق في السري » .

وآخره « عفى الله عنه وعن مشايخه والمسلمين حامدا مصليا مسلما محسبلا محوقلا مسبحلا متوكلا مفوضا مسلما يوم السبت ثاني عشر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة اثنين وسبعين وتسعماية احسن الله خاتمتها وخاتمتنا في خير وامن وعافية ، بمنه وكرمه وفضله وجوده آمين، تمت الرسالة المسماة بالاجازة » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي الصغير ، وفرغ منها في ١٠ ذى الحجة سنة ١١٥٤هـ .

الاوراق ٢٤ ـ ١٦٧

١٣ سطراً

٣ ـ رسالة في تلاوة القرآن

لخصها بعضهم من كتاب «شرح العباب» لاحمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد الكناني العسقلاني ، المعروف بابن حجر (ت ٨٥٢هـ)[١] .

أولها « فرع : تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام بابن لم يخص بوقت او محل .. » .

وآخرها « امتهان واستقذار محرم لذلك . من شرح العباب لابن حجر الهيتمي المكي صاحب التحفة » .

بخط ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ١٦٧ ـ ١٧٣

١٣ سطراً

٤ ـ الاربعون حديثا

جامعها غير معروف .

اوله « حدثنا الشيخ الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن

---

(١) في آخر المخطوط انه لابن حجر الهيتمي ، وما اثبتناه عن بروكلمان. انظر : Brock., S. II, 75

علي بن عبيد الله بن احمد بن صالح بن سليمان بن ودعان حاكم الموصل ـ رحمه الله ـ باسناده المتصل الى ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلعم يقول : من حفظ من امتي اربعين حديثا من سنتي ادخلته يوم القيمة في شفاعتي » .

وآخره « والتبعة علي . فاحذروا مثل ما عمل بي » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي بن شيخ عبدالحليم ، وهو المتسمي في الرسالة (٢) بـ « علي الصغير » ، وفرغ منها في يوم السبت سنة ١١٥٣هـ (كذا دون ذكر الشهر) .

على هوامش النسخة وبين سطورها شروح وتعليقات جمة .

الاوراق ١٧٤ ـ ١٨٩

١٠ سطور

مقياس المجموعة : ١٧ × ١١سم ٨

١٤٩٦

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ حاشية على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابي الفتح (ت ٩٧٦هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠هـ) على رسالة « آداب البحث » لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦هـ) . كشف الظنون ٤١ و Brock., S. II, 287

اوله « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب » .

وآخره « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بن السيد خليل العطا ،

وفرغ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٢١هـ • ويوجد على الهامش نص شرح محمد الحنفي التبريزي ، بخط محمد نجيب بن السيد احمد العطا كتبها سنة ١٢٨٦هـ ، وتلي الرسالة نقول من كتاب « الدر المنثور في التفسير بالمأثور » لعبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) فيما يتعلق بتفسير آية من سورة الواقعة ، بخط يوسف العطا سنة ١٣٠٣هـ •

الاوراق ١ ـ ٣٥

١٥ سطراً

٢ ـ حاشية على حاشية مير ابي الفتح على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن الحسين الاسترابادي (ت ٩٦٨هـ) على حاشية محمد بن امين السعيدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابي الفتح (ت ٩٧٦هـ) على شرح محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠هـ) على رسالة « آداب البحث » وقد تقدمت • المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٤/٧٨ •

أوله « ماذا كفي الضراعة الى الجواد الكريم ، حمدا لك يا من جلت نعمه عن ان تحاط بعد •• »

وآخره « ولا تعدد ههنا ، والحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد العطا ، وفرغ منها في ٦ محرم سنة ١٢٢٣هـ وعلى الهامش آثار مقابلة وتصحيح •

الاوراق ٣٦ ـ ٦٥

٢٥ سطراً

على اول المجموعة تمليك ليوسف العطا مورخ سنة ١٣٠٢ وقراءة له على شيخه عبدالرحمن افندي بن محمدسعيد افندي بن الشيخ ملا

هدايات خليفة مولانا خالد النقشبندي سنة ١٣٠٣هـ وقراءة له على استاذه عبدالوهاب افندي (النائب) أمين الافتاء ببغداد ١٣٠٢هـ .

مقياس المجموعة ٢٢ × ٥ر١٥سم

١٤٩٧

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ المسائل السفرية

تأليف : عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله الانصاري المصـري النحوي الشهير بابن هشام ، جمال الدين (ت ٧٦٢هـ) هدية العارفين ١/٤٦٥ .

اوله « قال الشيخ .. ابن هشام رحمه الله : سألني بعض الاخـوان وانا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القايل فـلان لا يملك درهما فضلا عن دينار » .

وآخره « مثل ذلك وامثاله والله تعالى اعلم ، وصلى الله علـــى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

الاوراق ١ ـ ٩

٢٢ سطراً

٢ ـ الثبوت في ضبط الفاظ القنوت

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ) هدية العارفين ١/٥٣٧ .

اوله « .. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذيـن اصطفى ، ورد علي سؤال في قوله ـصـ في دعاء القنوت » .

وآخره :

« واشكر لاهل علوم الشرع اذ شـــرحوا

لك الصواب وابدوا فيـه تذكـيرا

تمت بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمـين وصلى الله على خير خلقه خاتم النبيين » •

الاوراق ٩ ـ ١٠

٢٢ سطراً

٣ ـ منهاج الترجيح والتجريح الى معراج المعنى الراجح ومسقط الرجيح

مؤلفه : غير معروف •

شرح فيه البيتين :

« من قصر الليل اذا زرتنـــي اشكو وتشكين من الطـــول

عدوك شـــانيك وشانيهمـا اصبح مشغولا بمشـــغول »

اوله « الحمد لله الـذي جعل مـن اختلاف الليل والنهار آيـات يتذكرها من تذكر » •

وآخره « قبوله واستماعه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وصحبه وذريته وسلم تسليما كثيرا » •

الاوراق ١١ ـ ١٥

٢٢ سطراً

٤ ـ رسالة في شرح بيتين

مؤلفها : غير معروف •

وهي في شرح البيتين المذكورين في الرسالة المتقدمة •

ناقصة الاول ، واول الموجود « من الزمان مضمنة معنى الشـــرط غالبا والجواب اشـكو » •

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين آمين والحمد لله رب العالمين » •

الاوراق ١٦ ــ ١٨

٢٢ سطراً

٥ ــ رسالة في شرح الرسالة السابقة

مؤلفها : غير معروف •

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة تدل على فضل مؤلفها » •

وآخرها « خشية الاطالة الموجبة للملالة والله سبحانه وتعالى اعلم » •

الاوراق ١٨ ــ ٢٠

٢٢ سطراً

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر •

مقياس المجموعة : ٥ر٢٠ × ٥ر١٥سم

١٤٩٨

مجموعة

فيها :

١ ــ اصول الفقه

تأليف : أحمد بن ادريس بن عبدالرحمن بن عبدالله الصنهاجي البهنسي المعروف بالقرافي ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٦٨٤ هـ)

ابن تغري بردي : المنهل الصافي ١/٢١٥ و Brock., S. I, 665

اوله « وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم أصول الفقه معربه أدلة الفقه اجمالا » .

وآخره « والاستحسان والمصالح المرسلة وقد تقدمت » .

الاوراق ٢ + ١ - ٣

٢٤ سطراً

٢ ـ تنقيح الفصول في الاصول

تأليف : احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي (ت ٦٨٤ هـ) شرح فيه « المحصول في علم الاصول » لمحمد بن محمد بن عمر الاخسيكيتي الحنفي ، حسام الدين (ت ٦٠٦هـ) واضاف اليه مسائل كتاب « الافادة » للقاضي عبدالوهاب المالكي ، ورتبه على مائة فصل في عشرين بابا . المنهل الصافي ٢١٦/١ .

اوله «الحمد لله الذي لا تدركه الغايات ، والجواد الذي لا تلحقه النهايات ، الذي أنزل الرسالة المشتملة على الخيرات » .

وآخره « وهو يعين العبد على الطاعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما »

الأوراق ٤ ـ ٣٢

٢٤ سطراً

٣ ـ اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي المصري ، أبي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) هدية العارفين ٣٧٤/١ والاعلام ٨١/٣ .

أوله « الحمد لله الذي وفق من شرفه بالعلم والعمل وزينه بالهداية .. هذه رسالة في بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسفرة وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها » .

وآخره « علم الفرايض وان كان داخلا في الفقه فقد أفرد والله تعالى أعلم » .

الاوراق ٣٣ ـ ٣٥

٢٤ سطراً

٤ ـ رسالة في البسملة والحمدلة

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٦ هـ)

أولها « الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه » .

وآخرها « محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين . انتهى » .

يليها جدول بانواع الحمد والشكر والمدح ، نقل من شرح أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي ، شهاب الدين أبي العباس (ت ٩٩٥هـ) للرسالة المذكورة .

الاوراق ٣٦ ـ ٤٠

٢٤ سطراً

٥ ـ النكت المستجادة في تسوية الفاعل
والمبتدا في شرح الافادة

تأليف : أحمد بن أحمد المعروف ببابا السوداني (ت ١٠٤٤ هـ) معجم المؤلفين ١/١٤٩

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أجمعين ، فهذا جزء في قول القائل قام رجل وتكلم رجل »

وآخره « ومولانا محمد وآله وصحبه وعشيرته وذريته وذويه وسلم عليه وعليهم الى يوم الجزاء بجنة النعيم » .

الأوراق ٤١ – ٤٨
٢٤ سطراً

٦ – الأخبار المروية في سبب وضع العربية

مؤلفه : غير معروف

وهو جملة من مقتبسات شتى من مجموعة من الأمالي والكتب تبحث في اسباب نشوء اللغة ٠

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء جمعت فيه الاخبار المروية في سبب وضع العربية وبالله التوفيق ٠ قال ابو بكر محمد بن القاسم بن الأنباري في أماليه » ٠

وآخره « هذا آخر الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما » ٠

الأوراق ٤٩ – ٥١
٢٤ سطراً

٧ – حاشية على شرح النكت

تأليف : أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي ، شهاب الدين أبي العباس (ت ١٠٦٩ هـ)[١] والشرح لاحمد بن القاسم العبادي المصري الازهري (ت ٩٩٤ هـ) على كتاب « النكت » في النحو لعبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) ٠

أوله « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٠ قال الشيخ الامام العلامة شهاب الملة والدين أحمد بن محمد الخفاجي القرشي رضي الله عنه : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي واعتمادي ٠ الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة واتم التسليم وعلى آله وأصحابه أجمعين ،

(١) لم يشر مترجموه الى كتابه هذا ، وقد أشير الى اسمه في أول الكتاب وآخره بنص صريح ، ولكن تاريخ قراءته من تأليفه لا يتفق مع تاريخ وفاته ، مما يبعث في النفس شكوك ٠

وبعد فهذه حواشي جردتها من خط شيخنا خاتمة المتأخرين واستاذ المحققين شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على نسخة كتاب النكت للعلامة الجلال الاسيوطي » .

وآخره « وكان الفراغ من تحريره يوم الاحد المبارك حادي عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وتسعمائة وصلى على مولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما » .

الاوراق ٥٢ - ٨٧

٢٤ سطراً

٨ - حاشية على شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

مؤلفه : غير معروف . والشرح لمحمد بن سليمان الكافيجي ، محيي الدين (ت ٨٧٩هـ) لكتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » في النحو لعبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي (ت ٧٦٢ هـ) كشف الظنون ١٢٤

أوله « نحمدك يا من شاد قواعد الدين بمن ساد النبيين والمرسلين .. وبعد فهذا شرح علقته على قواعد الاعراب الكبرى للامام المتبحر جمال الدين ابي محمد عبدالله بن هشام - تغمده الله برحمته - مختصر من شرح العلامة المحقق محيي الدين الكافيجي الحنفي - رحمه الله تعالى - موضحا غالبا ما خفي من أصله » .

وآخره « المذكور كفاية لمتوملة (لمتأمله) يغنيه عليه (عن) ماعداه من العبارات » .

الاوراق ٨٨ - ١٥٦

٢٣ سطراً

والمجموعة كلها بخط مغربي ، لناسخ واحد ، سوى القسم الاخير من الرسالة الاخيرة ، فهو لناسخ آخر ، مغربي ايضا . تملكها فراج بن سابق الاثري الحنبلي .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٤ سم

١٤٩٩

مجموعـــــة

فيهـــا :

١ ـ رسالة في المنطق

بالفارسية ، وقد سقط شيىء من أولها ، وأول الموجود « اوريم تا مفهوم كنيم به نيروى خداي تعالى جل جلاله » .

وآخرها « كه نداني والسلم على من اتبع الهدى اينت آخـــر كتاب منطق .. »

الاوراق ١ ـ ١٣

١٦ سطراً

٢ ـ رسالة في الحكمة

غفل من اسم مؤلفها ، وهي بالفارسية .

اولها « الحمد رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعـين اغان علم بر ين نختين فصل » .

وآخرها « هاست كه بزايش بوند والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١٣ ـ ٦١

١٦ سطراً

٣ ـ رسالة في الحكمة الطبيعية

مؤلفها : غير معروف ، وهي بالفارسية .

أولها « رب زدني علما والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين اغان علم » .

وآخرها « شد فن حكمت طبيعي از ين كتاب والله أعلم » .

الاوراق ٦١ ـ ٩٧

١٦ سطراً

والمجموعة كلها بخط التعليق ، كتبها محمد تقي ، وفرغ من آخرها في شهر شعبان سنة ١٠٤٧ هـ .

مقياس المجموعة : ١٨٫٥ × ١١ سم

١٥٠٠

مجموعـــة

فيهـــا :

١ ـ النكت الظريفة في ترجيح مذهب ابي حنيفة

تأليف : محمد بن محمود ، أكمل الدين (ت ٧٨٦ هـ)[١] كشف الظنون ١٩٧٧ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الحنفية » .

وآخره « وهو حسبنا ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالميـــن وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

الاوراق ١ ـ ٥

٢٥ سطراً

٢ ـ الرسائل الزينية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) الاعلام ٣/١٠٤ .

تتضمن مجموعة رسائلـه وفتاواه مما كتبـه جوابا على اسئلـــة معاصريه ، وكلها في فروع الفقه ، وبخاصة المعاملات منه ، ثم المناكحات ،

---

(١) ورد في آخر الرسالة حاشية تفيد انه الفها عندما كان قاضي للعسكر بديار مصر .

وفيها مطالب مهمة تتصل بتاريخ عصره وأحواله السياسية والحضارية .
وقد جمعها ولده أحمد ، وحرر بعضا منها ، وقدم لها بفهرس بعنوانات الرسائل[1] .

والرسائل الموجودة هي :

١ ـ الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي .

٢ ـ القول النقي في الرد على المفتري .

٣ ـ المسئلة الخاصة في الوكالة العامة .

٤ ـ رفع العشاء في وقتي العصر والعشاء .

٥ ـ التحفة المرضية في الاراضي المصرية .

٦ ـ رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفصل .

٧ ـ رسالة في الرشوة واقسامها .

٨ ـ رسالة في الكنائس المصرية .

٩ ـ رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد .

١٠ـ رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد أو الاولاد .

١١ـ رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط .

١٢ـ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها .

١٣ـ رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشاه .

١٤ـ رسالة في السفينة اذا غرقت أو انكسرت هل يضمن او لا .

١٥ـ رسالة للامير خاير بك في شرط كتاب وقفه .

١٦ـ رسالة للامير خاير بك في الموضوع نفسه .

---

(١) ذكر فيه عنوانات ٣٦ رسالة ، ولم يتم ناسخها الباقي . والموجود ٢٦ رسالة ، وقد طبعت هذه الرسائل في مجموعة واحدة ، تضمنت ٤١ رسالة .

١٧ـ رسالة في شرط وقف الغوري في شيخ الغوري •

١٨ـ رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها •

١٩ـ الرسالة التي استقر عليها الحال ثانيا •

٢٠ـ رسالة في نكاح الفضولي هل صحيح او لا •

٢١ـ رسالة فيما تسمع فيه الشهادة حسبة لله تعالى •

٢٢ـ رسالة في متروك التسمية عمدا •

٢٣ـ رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الاخرى •

٢٤ـ جواب لسؤال في واقف •

٢٥ـ رسالة في صورة دعوى استبدال عين •

٢٦ـ تحرير المقال في مسئلة الاستبدال •

الاوراق ٦ ـ ٧٤

٢٥ سطراً

٣ ـ رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) •

أولها « الحمد لله والصلوة على نبيه والثناء على خليفته في الارض ، اللهم ارض عنه وأرضه ، وبعد فان المسئلة السافرة في البلاد الدائـــرة على السن العباد ، وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد قد ذكرت في حضرة •• سلطان سليم خان •• فأمرني باظهار ما هو الحق »

وآخرها « وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين » •

الاوراق ٧٤ ـ ٧٦

٢٥ سطراً

٤ ـ طبقات المجتهدين

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ •

أوله « اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، طبقة المجتهدين في الشرع كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم » •

وآخره « فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل • تمت الرسالة » •

الاوراق ٧٤ ـ ٧٥

٢٥ سطراً

٥ ـ فائدة منقولة من الجواهر المضية
في طبقات الخلاصة (كذا)

وتتضمن فائدة للامام فخر الدين الرزي ، وفي هامشها حاشية في ترجمة الفيروز آبادي صاحب القاموس ، ويليها ترجمة القاضي البيضاوي ، فترجمة ابي حامد محمد الغزالي ، وذيلت هذه التراجم بما يفيد بانها نقلت من خط المفتي ابي السعود العمادي •

الاوراق ٧٥ ـ ٧٧

٢٥ سطراً

٦ ـ فتاوي

تأليف : عمر بن علي الكناني المعروف بقاري الهداية ، سراج الدين (ت ٨٢٩ هـ) جمعها بعده بعض تلامذته •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحابته أجمعين ، وبعد فهذه أسوله سئل عنها الشيخ الامام •• سراج الدين عمر قاري الهداية فأجاب عنها » •

وآخرها « ولا عن شيء منه ثم يقبضوا التركة والله أعلم بالصواب » •

الاوراق ٧٧ ـ ٩٢
٣٥ سطراً

٧ ـ رسالة في اصول الشرع

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلوة على من اختص بالخلق العظيم »

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « حتى قال لامرأته اذا لم أطلقك »

الاوراق ٩٢ ـ ٩٨
٢٥ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق ، لناسخ واحد ، من اهل القرن الثاني عشر •

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٤ سم

الملحق

مخطوطات لم تسجل سابقا ، او وردت الى المكتبة بعد انجاز اجزاء هذا الفهرس

١٥٠١

تفسير القرآن الكريم

مؤلفه : غير معروف .

قطعة تبدأ من أواخر سورة مريم وتنتهي في اثناء سورة الاخلاص .

أولها « حيناً ، وقال سعيد بن جبير دهراً ، وأصل الحرف المكث ومنه يقال تمليت حينا » .

وآخرها « وقال عكرمة : الصمد الذي ليس فوقه أحد وهو قول » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

٢٤١ ورقة

٢٩ سطراً

٣٢ × ٢٠٫٥ سم

١٥٠٢

مجموعة

فيها :

١ ـ جمع متون الاحاديث

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين ، لا سيما أشرف البرايا اجمعين وآل كل ساير الصالحين من عصره الى يوم الدين . وبعد جمع لمتون الاحاديث للائمة الستة وغيرهم من كتب المعتمدين وتلفيق الروايات المتفرقة في المواضع المشتتة من كتبهم وابوابهم ، فميزت الزيادات المختصة بكل منهم بالخطوط المختلفة الالوان والمتفقات بعدم رسم خط على رأسها ، وقد اجتهدت في تميزها وتبيينها على حسب ما يسر الله رجاء لقبوله » .

وآخره « عن جابر بن عبدالله والحمد لله رب العالمين • تم ههنا مسند جابر الانصاري بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآلـه وصحبه أجمعين » وتوجد تتمة للكتاب في ما بعد الرسالة الاتية •

نسخة بخط نسخ معتاد ، يتخلل بعض أوراقها بياض غير مكتوب ، وعلى الاوراق ١٥ ـ ١٦ نقـول مـن أول كتاب « مختصـر تهذيب الكمال »[١] •

الاوراق ١ ـ ١٠٧

٣٠ سطراً

٢ ـ صنوان الرواية وقنوان الدراية

تأليف : عبدالسلام بن ابي الربيع محمود بن محمد بن محمود (ت ٦٦١ هـ) معجم المؤلفين ٥/٢٣١ •

أوله « الحمد لله الذي طيب بعطر الحديث مجامر المجامع وورث هذا العلم طوايف أصبحوا في ظلام الجهل كالنجوم الطوالع » •

وآخره « وعلى جميع البنين وآل كل وسائر التابعين الى يـوم الدين • تمت » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، لناسخ الرسالة السابقة ، وقد قطعت بعض اوراقها بالسكين •

الاوراق ١٠٨ ـ ١٨٦

٣٠ سطراً

٣ ـ تتمة جمع متون الاحاديث

بخط ناسخ المجموعة ، وعلى صفة ما تقدم من هذا الكتاب • والمجموعة

(١) التهذيب لجمال الدين يوسف بن الزكـي المـزي (ت ٧٤٢هـ) و « الكمال في معرفة الرجال » لعبد الغني بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٠٠هـ) وللتهذيب مختصرات عديدة •

من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

الاوراق ١٨٧ - ٣٥٣ .

٢٨ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٦ × ١٧ سم .

١٥٠٣

جمع النهاية في بدء الخير وغاية

تأليف : عبدالله بن سعد بن سعيد بن ابي جمرة الازدي الاندلسي المالكي (ت ٦٩٥ وقيل : ٦٩٩هـ) . اختصره من « الجامع الصحيح » للامام محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) وذكر فيه انه اخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعاً بحذف الاسانيد ماعدا راوي الحديث ليسهل حفظها . كشف الظنون ٥٩٩ وسزكين : تاريخ التراث العربي (الترجمة العربية) ١/٣٢٢ والاعلام ٤/٢٢١[1] .

اوله « .. قال الشيخ ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة الازدي رضي الله تعالى عنه : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وعلى الصحابه السادات المختارين لصحبته ، وبعد فلما كان الحديث وحفظه من اقرب الوسائل الى الله عز وجل .. ورأيت الهمم قد قصرت عن حفظها مع كثرة كتبها من اجل اسانيدها ، فرأيت ان آخذ من اصح كتبه اختصر منه احاديث » .

وآخره « فيقول اجل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعد ابدا » .

نسخة حسنة ، مصححة ، مقابلة على نسخة معتمدة ، كتبها

---

(١) في الترجمة العربية لكتاب سزكين عنوانه : جمع النهاية ببعض الخير والغاية ، وورد اسم مؤلفه على النحو الاتي : عبدالله بن سعيد بن ابي جمرة .

عبدالله بن علي بن الفرات ، وفرغ منها في يوم الخميس ١٠ رجب سنة ٧٧٤هـ [١] •

وعلى ظهر الورقة الاخيرة منه التعليقة الاتية :

« كل حديث في هذا المختصر مكتوب على أوله صح ، فهو مقابل على نسخ من صحيح البخاري بعضها معتمد عليها في الصحة والسماع والله اعلم • كتبه ابو بكر بن الفرات » •

وهو من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية العامة •

٣٩ ورقة

١٣ سطراً

١٨ × ١٤سم

١٥٠٤

حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات السبع المثاني

نظم : القاسم بن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ) وتعرف بالشاطبية ، نظم فيها كتاب « التيسير في القراآت السبع » لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) وتبلغ عدة ابياتها الفا ومائة وثلاثة وسبعين بيتا • كشف الظنون ٦٤٦ •

---

(١) هو عبدالله بن علي بن الحسن بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الفرات جمال الدين الحنفي ، ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ٢٧٨/٢ وقال « كان عارفا بتذهيب الكتب ، متحرزا في الشهادة مع التواضع والفضل وحسن العبارة • ومات في العشرين من رمضان سنة ٧٦٩ وهو عم شيخنا ناصر الدين ابن الفرات صاحب التاريخ الكبير » • قلت : وفي تاريخ وفاته المذكور نظر ، لعدم اتفاقه مع تاريخ نسخ هذه المخطوطة •

اولها :

« بدأت ببسم الله في النظم اولا   تبارك رحمانا رحيما وموئلا »

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود :ــ

« كفوهـــا اخا ثقـــة يعفـــو   ويخضي تجملا وليس لهـــا »

نسخة من القرن الثاني عشر بخط نسخ معتاد على هوامشها وبين سطورها شروح شتى ، وقد عبثت الارضة في اولها واخرها .

٨٠ ورقة

١١ سطراً

١٧ × ١٣٫٥سم

١٥٠٥

قيد الشرائد ونظم الفرائد

نظم : عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي ، أمين الدين (ت ٧٦٨هـ) وهي منظومة رائية ، من بحر الطويل ، في ٤٠٠ بيت ، تتضمن فروع فقه الحنفية . كشف الظنون ١٨٦٥ والدرر الكامنة ٢/٤٢٣ وهدية العارفين ١/٦٣٩ و Brock., S. II, 88

اولها :

« بداتنا بالحمـد للـه أجـدر   وما ليس مبدوءا به فهو أبتر »

وآخرها :

« صلاة وتسليما يفوح شذاهما   ومن فيحه جود الوجوه معطر »

نسخة بخط معتاد ، كتبها السيد عبدالعزيز بن السيد مال اللـه التكريتي ، وفرغ منها في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦هـ .

تملكها الحافظ ملا ياسين بن طه التكريتي ، ثم اهداها الى الحافظ محمد مصطفى خطيب زاده في شوال ١٣١١هـ .

٢٧ ورقة
١٧ سطراً
٢١ × ١٥سم

١٥٠٦

مختصر غنية المتملي

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ) اختصره من كتابه « غنية المتملي في شرح منية المصلي » ومنية المصلي كتاب في الصلاة لمحمد بن محمد الكاشغري ، سديد الدين (ت ٧٠٥هـ) كشف الظنون ١٨٨٦ والشقائق النعمانية ٢/٢٤ وهدية العارفين ١/٢٧ .
١٨٨٦ والشقائق النعمانية ٢/٢٤ وهدية العارفين ١/٢٧ .

اوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة » .

وآخره «على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد دائما مشتملا الى يوم الحشر تمت الكتاب » .

نسخة بخط النسخ ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، تملكها حسين بن سلطان شراء من صادق العطار سنة ١٣٠٢هـ . وهي من كتب السيد حسن رضا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٤ + ٢٧٠ ورقة
١٩ سطراً
٢٠ر٥ × ١٣ر٥سم

١٥٠٧

الفوائـــد

مؤلفه : غير معروف ، (كان حيا سنة ٧٤٤هـ) وهو في الفقه .

اوله « فصل : ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة اسباب ، احدها التعوذ من شره » .

وآخره « ثم تتذكر فتقول خبزا » تم بحمد الله وعوانه وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء من شهر رجب الفرد سنة اربع واربعين وسبعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » •

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

١١٧ ورقة
٣٩ سطراً
٣١ × ١٧سم

١٥٠٨

كتاب في الفقه

سقط شيىء من اوله وآخره فلا يعرف عنوانه واسم مؤلفه ، وهو يبحث في موضوعات الرق وشؤون الرقيق وعتقهم •

اول الموجود « قال انه يريد ان اموت فيأخذ مالي وولدي فقال لانس : تأخذه او اضعه في بيت المال » •

وآخره « وهذا غلط فان المسلم ولده الصغير مسلم فلا يتصور » •

كتب بخط نسخ معتاد ، يرقى الى القرن التاسع للهجرة • وهو من كتب السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق الموقوفة على المكتبة القادرية •

١٩٦ ورقة
٢٣ سطراً
٢٤ × ١٦سم

١٥٠٩

رسالة في الفقه

مؤلفها : غير معروف •

سقط شيىء من اولها وآخرها • واول الموجود « كان قلتين فصاعدا

والقلة ... قدر كبار وهو مايتان وخمسون منا او خمسماية رطل » .

وآخرها « في قول اصحابنا ـ رحمهم الله ـ وفي قول الشافعي رحمه الله » .

نسخة كتبها ناسخان ، أولهما بخط نسخ معتاد ، مجدول بالاحمر والاسود ، من القرن الثاني عشر . وأتمها آخر بخط احدث في القرن الثالث عشر وفي الورقة الاولى منها خروم .

٨٢ ورقة

١٥ ثم ١٣ سطراً

١٣٫٥ × ١٠سم

١٥١٠

مجموعـة فتـاوي

جمعها بعضهم على غير ترتيب مطرد ، وبتسطير مختلف ، وفيها ايضـا نقول من مخطوطات فقهية متنوعة .

على الورقتين الاولى والاخيرة منها ، صور لعرائض بالتركية مرفوعة الى قاضي بغداد ، مؤرخ بعضها سنة ١٢٣٧هـ .

٢٦٨ ورقة

تسطيرها غير منتظم

اوراقها مختلفة الاحجام ومعظمها بقياس ٢١ × ١٥سم

١٥١١

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : احمد بن موسى الخيالي ، شمس الدين (ت ٨٦٢هـ) والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) والعقائد النسفية لعمر بن محمد النسفي (ت ٥٤٧هـ) . كشف الظنون ١١٤٦ والشقائق النعمانية ١/١٥٢ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ .

اوله « قال الشارح النحرير ـ عامله الله بلطفه الخطير ـ بعدما

تيمن بالتسمية : الحمد لله ، اقول : في تعقيب البسملة بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد » •

وآخره « وبه يظهر ان هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » •

نسخة نفيسة ، بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن محمد البرزنجي ، واتمها في ٢١ ذى الحجة سنة ١١٩٧هـ •

على هامش المخطوط حاشية على الكتاب تأليف عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجابي الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧هـ) وهذه الحاشية على هيئة مستطيلات متحاذية تحيط بالمتن ، وكتب داخلها بخط مائل من ركن المستطيل الى ركنه الاخر • وبين سطور المخطوط شروح وتعاليق بخط التعليق • وفي داخله اوراق منفصلة ثبتت عند التجليد ، دونت عليها شروح وتعاليق اخرى بالخط نفسه •

وكتب بعضهم ، في آخره ، بياناً بأسماء من قرأ الكتاب لديه • كما يأتي :

« قرأه لدي اخي الموفق الملا محمد القرحسني سنة ٢٥٠ (١٢٥٠هـ) ثم ولدي الاعز الملا يونس ابن الحاج رسول ٣ ر (رجب) ٢٥٦ ثم ولدي عبدالحميد العمادي •

ومن قبل ولد شيخي المرحوم محمد امين افندي الموصلي في ش (شوال) ٢٤٦ •

وكذا الورع الزاهد الملا محمد الفارسي في ر (رجب) سنة ٢٤٦ وكذا قرأه ولدي القلبي الملا قاسم العاني في حا (جمادى الاخرة) ١٢٦٦ •

قرأه لدى ولدي الملا ابراهيم افندي بكتاش زاده في ش (شوال) ٢٥٧ » •

تملك النسخة عدد من المالكين ، هم :

١ ـ الشيخ حسن بن الشيخ جعفر

٢ ـ الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر

٤ ـ السيد محمود الالوسي مدرس القادرية سنة ١٢٤٧

٤ ـ السيد عبدالرحمن [القادري الكيلاني] نقيب زاده ١٢٧٨

٨٣ ورقة

١٣ سطراً

٢١ × ١١سم

١٥١٢

حاشية على شرح المقاصد

تأليف : مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسوي الرومي ، المعروف بحسام زاده ، مصلح الدين (القرن التاسع) والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٣هـ) على كتابه « مقاصد الطالبين في علم اصول الدين » في علم الكلام والعقائد[١] •

اوله « صدرا شرحته بمقاصد المحامد الربانية ، ووشحته بوشايح لمعاتها النورانية » •

وآخره « وله الحمد على كل حال ، وعلى نبيه الصلوة وآله خير آل » •

نسخة بخط التعليق ، ورقتاها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ، وكتبت البسملة وبعض العنوانات بماء الذهب ايضا • وهي ترقى الى القرن الحادي عشر •

---

(١) ذكر في اخره انه الفه سنة ٨٧٠ـ٨٧١هـ • ولكنه ذكر في اوله انه اهداه الى السلطان محمد بن مراد ، وقد حكم هذا من ١٠٠٣ الى ١٠١٣هـ ، وثمة اقوال مختلفة في تحديد عصره انظر تعليقنا على نسخة تقدمت من كتابه هذا (٢/٤٢٠) •

١٢٩ ورقة

٢١ سطراً

١٨ × ١٣سم

١٥١٣

حاشية على رسالة اثبات الواجب القديمة

تأليف : حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي ، شمس الدين ميرزا جان (ت ٩٩٤هـ) ورسالة « اثبات الواجب » هي احدى رسالتين بالعنوان نفسه ، الفهما : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨ هـ) وتعرف اولاهما بالقديمة ، وهي التي شرحها حبيب الله المذكور . كشف الظنون ٨٤٢ .

اوله « جل جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك يا صاحب الافضال والجود .. وبعد فهذه تعليقات علقها الفقير الى الله الغني حبيب الله الشهير بميرزا جان الباغنوي على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب وأرفع المارب للعلامة ... جلال الملة والدين محمد بن اسعد الدواني » .

وآخره « هذا آخر ما قصدنا ايراده في شرح رسالة اثبات الواجب وقع الفراغ من تأليفه يوم الاربعاء التاسع من شعبان سنة ست وعشرين وتسعماية[1] والحمد لله اولا واخرا والصلوة والسلام الاتمان الاكملان الناميان الزاكيان على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه الى يوم الدين » .

نسخة من القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط النسخ .

---

(١) كذا في المخطوط ، وهو لايتفق مع تاريخ وفاة المؤلف ، وفي كشف الظنون انه فرغ من تاليفه في منتصف ذى الحجة سنة ٩٨٣هـ .

٩٦ ورقة
١٩ سطراً
٢٢ × ١٧سم

١٥١٤

تحرير الكفاية في بيان طريق الهداية

مؤلفه : غير معروف[1] وهو في العقائد وعلم الكلام •

اوله « الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ، الواسع جوده وعطاؤه القديم بره واحسانه •• وبعد فان العلم بالله وصفاته اجل العلوم واعلاها واوجبها على العاقل تحصيله واولاها » •

سقط شيىء من آخره •

وآخر الموجود « واما يستحيل له الكل والبعض لا يقسم فيه الكلام ••

نسخة بخط النسخ ، من القرن الثاني عشر ، تملكها الملا محمود بن ملا تاج العارفين (ختمه) ثم انتقلت الى السيد علي بن السيد علـــي القادري سنة ١١٧٤هـ ، ومنه الى ابنته السيدة عاتكة ، فوقفتها على المدرسة الخاتونية في ٢١ محرم سنة ١٢١٥هـ •

٣٧ ورقة
١٥ سطراً
٢١٫٥ × ١٥سم

١٥١٥

قطعة من كتاب في العقائد

رتبه مؤلفه على ابواب ، الموجود منها الباب الثاني الى الباب الواحد والعشرين ، ولم يتم •

---

(١) ليس لهذا الكتاب صلة بكتاب « الكفاية في شرح الهداية » لمحمود بن عبيدالله بن محمود المحبوبي (ت ٦١٦هـ) فهو في فـــروع الحنفية في حين ان المخطوط يبحث في امور العقائد والكلام •

اولها « الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم وارزاقهم واجالهم واعمالهم قبل خلقهم . وهو تقدير ثان » .

وآخرها « فكان كل معلوم مقدور احسن الاحكام واحسن التقادير وهذا ممتنع » .

نسخة بخط نس تعليق ، يظهر ان ناسخها هو محمد بن علي بن ملا احمد سبتة (ت ١٣١٨هـ).

٧١ ورقة

٣٩ سطراً

٣٢ × ٥ر١٧سم

١٥١٦

الغنية لطالبي طريق الحق

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الحسني الكيلاني ، او الجيلاني ، محيي الدين ، ابي محمد (ت ٥٦١هـ) ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ١/٢٩٩ وهدية العارفين ١/٥٩٦ ومعجم المؤلفين ٥/٣٠٨ و Brock,. I, 435

اوله « قال الشيخ الامام العارف قطب الصالحين امام العارفين قدوة المحققين تاج الناسكين كعبة السالكين منهج العابدين ركن الاسلام لسان اهل الحقيقة بين ارباب الطريقة امام اهل السنة المنزه عن البدعة سيد العلماء بقية السلف ذو النسب الطاهر والحسب الفاخر ، محيي الدين ابو محمد عبدالقادر بن ابي صالح موسى جنكي دوست ابن عبدالله بن يحيى بن داود بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي ابن ابي طالب ، الجيلي العلوي الحسني الحسيني الحنبلي قدس الله روحه .. الحمد لله الذي بتحميده يفتتح كل كتاب ، وبذكره يصدر كل خطاب .. » .

وآخره ، ليكون غنية للمبتدي والمنتهي لينتفع به ولا يحتاج الى غيره » •

نسخة نفيسة ، بخط الاجازة الجيد ، دقيق الحرف ، مشكول غالبا ، مجدولة بالذهب ، في اولها رأس لوحة مزينة بزخرفة نباتية مذهبة ومفرغة باللازورد الازرق • وفي اولها فهرس مجدول بأبواب الكتاب وفصوله ، بالخط نفسه •

كتبها اسماعيل بن الشيخ صالح البصري[1] ، بأمر السيد علي بن علي القادري نقيب الاشراف وفرغ منها في ٢٢ صفر سنة ١١٨٠هـ •

وعلى ظهر الورقة الاولى من المخطوط تعليقة بخط السيد علي القادري جاء فيها « بتوفيق الله تعالى وكرمه ، وبتيسيره ولطائف نعمه ، استكتبه لنفسه ، ولمن شاء الله تعالى بعد رمسه ، العبد الفقير الى لطف ربه الغني نقيب الاشراف بمدينة السلام بغداد المحمية ومتولي الاوقاف وخادم السجادة في الحضرة القادرية السيد علي القادري بن السيد علي بن السيد فرج الله بن السيد عبدالقادر بن السيد عبدالرزاق بن السيد محمود بن السيد فرج الله بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد رجب بن السيد علي بن السيد احمد نصر بن السيد عبدالرزاق بن القطب الرباني والغوث الصمداني قدوة العارفين ابي محمد محيي الدين الشيخ الاجل السيد عبدالقادر الجيلاني قدس الله سره العزيز في سنة ١١٨٠ » وختمه •

ثم وقفته على المدرسة الخاتونية ابنته السيدة عاتكة في ٢١ محرم سنة ١٢١٥هـ •

٦ + ١٥٣ ورقة

٣١ سطراً

٢٢ × ١٤سم

---

(١) الخطاط البغدادي الشهير ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ •

١٥١٧

رسالة في التصوف

تأليف : محمد بن السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الكيلاني ، محيي الدين ، (ت ٦٠٠ هـ) .

اولها « قال سيدنا العارف بالله الرباني محمد ولد سيدنا قطب الاولياء عبدالقادر الكيلاني ، اعاد الله من بركاتهما ومدد انفاسهما الطاهرين آمين : الحمد لله الذي دعى الخلق الى نفسه بالآيات البينات .. وبعد فقد نظرنا في احوال السائرين الى الله عز وجل ، الطالبين له الدارجين في المقامات » .

رتبها على ابواب ، اولها باب الصدق ، فباب المحاسبة ، فباب الورع ، فباب الزهد .. وآخرها باب الورد .

نسخة نفيسة ، بخط التعليق الفاخر ، مجدولة بماء الذهب كتبها (محمد نوري بن الشيخ حسن الاستانبولي الحنفي القادري المتشرف برتبة قضاء استانبول المعاون لمكتوبي مقام المشيخة الاسلامية ، وخادم فقراء القادرية في زاوية المرحومة عائشة خاتون بدار الخلافة القسطنطينية ، وذلك لاجل حضرة سيده وشيخه الشيخ عبدالرحمن افندي المحض القادري نقيب الاشراف ببغداد) .

٨ اوراق

١٩ سطراً

٢٢ × ١٥سم

١٥١٨

مدراج السالكين في منازل السائرين

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي ، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) شرح فيه « منازل السائرين الى الحق المبين » لعبدالله

بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي الحنبلي (ت ٤٨١هـ) وهو في التوحيد والاخلاق الدينية • كشف الظنون ١٨٢٨ وهدية العارفين ١٥٨/١ و Brock., S. II, 126

المجلد الاول

اوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين » •

وآخره « يزول الاشتباه في هذا الباب ويتبين فيه الخطأ من الصواب والله اعلم » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن عبدالعزيز الدوسيري لاجل محمد بن عمر بن سليم ، وفرغ منها في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ •

٤ + ٢٩١ ورقة

٢٤ سطراً

٥ر٢٢ × ١٦سم

١٥١٩

مدارج السالكين في منال السائرين

تأليف : محمد بن ابي بكر ، ابن قيم الجوزية •

المجلد الثاني من النسخة ذاتها •

أوله « فصل • ومن منازل اياك نعبد واياك نستعين منزلة الرضا ، وقد اجمع العلماء على انه مستحب مؤكد استحبابه » •

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « وليس بيده الا ما يقضي احدهما وقد عرفت ان هذا » •

في اوله تمليك لمحمد بن عمر بن سليم الحنبلي الاثري السلفي •

٢٠٨ ورقة

٢٤ سطراً

٢٢٫٥ × ١٦سم

١٥٢٠

الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفرجة

تأليف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦هـ) .

نسخة اخرى ، بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثامن ، ناقصة الاخر ، وآخر الموجود منها :

« من محسوس ومعقول بالدرك والدرج بجامع المحلية لان الدرك » .

على أول المخطوط فائدة عن موسى والخضر منقولة من « مهمات القران » للامام السهيلي . وتمليك لمحمد صالح السويدي .

٧ أوراق

١٦سطراً

١٧٫٥ × ١٣ سم

١٥٢١

مكتوبات محمد المعصوم

تأليف : محمد المعصوم بن أحمد الفاروقي السرهندي النقشبندي (ت ١٠٩٩ هـ) ، وهي ترجمة تركية لمجموعة رسائل ، التي وضعها بالفارسية ، وارسلها الى معاصريه من العلماء ، وأهل التصوف منهم بخاصة ، وتبحث في الاخلاق والسلوك والتصوف . وتقع في ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد .

أوله « ترجمة جلد أول از مكتوبات حضرت محمد معصوم . عدد

مكتوب ٢٣٩ رحلت معصوم سنة ١٠٩٨ حضرت أحمد يكدست وشيخ مرادك شيخيدر بشفاعة آمين »[1] .

نسخة نفيسة ، بخط نس تعليق ، مجدولة بالذهب ، ومجلـــدة بغلاف مذهب ، ومحلى بزخارف نباتية ، على أرضية حمراء ، وفـي أول كل جزء من أجزاء الكتاب الثلاثة راس لوحة نفيسة مزينة بالذهب ومحلاة بزخرفة على غاية من الجمال والاتقان .

٤٠٢ ورقة

٢٧ سطراً

٢٨ × ١٧ سم

١٥٢٢

ادعيـــة

وهي مما يقال في اثناء الحج وزيارة قبر الرسول وسائر الآثار النبوية في المدينة المنورة .

أوله « اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام فحيينا ربنا بالسلام »

وآخـره « خمسة رئيسية سليمانية شاكليـة . باب الرحمن باب السـلام »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٣١ ورقة

٧ سطور

١٩ × ١٣ سم

---

(١) قال عبدالمجيد الخاني في كتابه الحدائق الوردية في حقائق اجـلاء النقشبندية ص ١٩٢ في اثناء ترجمته لمحمد المعصوم . ان « له مكتوبات عالية تضمنت غوامض اسرار ودقائق عرفان وحل مشكلات والده ، مجموعة في ثلاثة مجلدات ضخمة ، وقد رأيتها مترجمـــة بالتركية » . ولم يذكر اسم مترجمها .

١٥٢٣

مجالس في الوعظ

مؤلفها غير معروف ، ولعلها من انشاء محمد نجيب بن السيد أحمد بن خليل بن حسين آل عطا[١] ، وبخطه .

ناقصة الاول ، وأول الموجود « من الجن يستمعون القرآن واما في مرتبة الكتابة فلقوله تعالى : بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ »

آخـره

« ملكت قيادي في الهـوى يا معذبي

وانى اسـير في حبالـك موثق »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى اواخر القرن الثالث عشر ، أو اوائل القرن الرابع عشر .

١٢٤ ورقة

٢١ سطراً

٢٤ × ١٩ سم

١٥٢٤

رسالة حامدية

مؤلفها : غير معروف . بالفارسية ، وهي في التصوف والسلوك والتوحيـد .

أولها « شكر خدائير كه وجود واجب الوجود است »

وآخرها « بالسير بنوشان فقط تمت بالخير »

نسخة بخط تعليق سريع ، كتبها عبدالحكيم ، من القرن الثانـي

(١) انظر نسبة في ج٣ ص ٢١٧ من هذا الفهرس .

عشر • وقد كتبت بشكل عمودي من اسفل الصفحة الى أعلاها ، وتقدمها ابيات بالفارسية •

تملكها محيي [الدين] عبدالقادر قادري حسيني •

١٤٢ ورقة

٨ سطور

٢٠ × ١٣ سم

١٥٢٥

جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين

تأليف : نعمان بن محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، خير الدين ، أبي البركات (ت ١٣١٧ هـ) وهو في دفع انتقادات أحمد بن حجر الهيتمي على احمد بن تمية ، وبخاصة ما أوردناه في خاتمة « الفتاوي الحديثية » • الأثري : اعلام العراق ٥٧ ـ ٦٨ والمسك الاذفر ٥١ و Brock., S. II, 789

أوله « الحمد لله الذي انتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة والسلام على أنبيائه المعصومين ، لا سيما على فاتحة عين العماء ، وخاتمة الاصفياء » •

وآخره « وكان ذلك في شهر ربيع الآخر من شهور السنة السابعة والتسعين بعد المايتين والالف من هجرة المعصوم الامين عليه أفضل صلوة المصلين وأزكى سلام المسلمين والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها السيد حسن بن محمد الموصلي ، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩٨هـ • وقد قوبلت على نسخة المؤلف في أثناء حياته •

يتقدمها قصيدة في تقريض الكتاب لأحمد أفندي العمري وفهرست

باسماء المترجمين في الكتاب وبعض مباحثه .

٤ + ٢٠٤ ورقة

٢٥ سطراً

٢٣ × ١٨ سم .

١٥٢٦

الدرة المضية في شرح الالفية

تأليف : محمد بن محمد بن عبدالله الطائي الجياني ، بدرالدين أبي عبدالله ، ابن مالك (ت ٦٨٦هـ) شرح فيه المنظومة الالفية في النحو المسماة بالخلاصة لوالده محمد ، جمال الدين ، ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) كشف الظنون ١٥٢ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٥/٢٧٨ .

أوله « قال الشيخ الامام العلامة الصدر الكامل بدرالدين أبو عبدالله محمد بن الشيخ الامام حجة العرب جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك الطائي : أما بعد حمد الله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمه البوادي والعوائد .. فاني ذاكر في هذا الكتاب ارجوزة والدي في علم النحو المسماة بالخلاصة » .

وآخره « فاعلم بانه قد انتهى غرضه من هذا النظم ، وانه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية . تم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها زين الدين ابن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي ، وفرغ منها في يوم الاربعاء ٢٧ جمادي الاولى سنة ١٠٨٨هـ . وفي الورقة الاخيرة مقابلة وتصحيح لعلي بن محمد بن الحسن بن زين الدين في محرم ١٠٨٩هـ ، وحاول بعضهم طمس الاسم لكنه ما زال مقروءاً . وفي اول المخطوط فهرس مجدول بمحتويات الكتاب .

تملك النسخة أحمد بن سليمان بن عبدالله بك بن شاوى زاده ثم السيد عبدالرحمن القادري نقيب زاده •

على هوامش النسخة تعليقات وشروح بخط نس تعليق •

٣ + ٢٠٢ ورقة

١٩ سطراً

١٦٫٥ × ٩٫٥ سم

١٥٢٧

سلك الجواهر

نظمها : عبدالحميد بن عبدالرحمن الأنكوري (كان حياً ٧٦٣هـ)

وهي منظومة بالفارسية في اللغة ، ألفها في جمادي الآخره سنة ٧٥٧ هـ ، كشف الظنون ٩٩٧ وهدية العارفين ١/٥٠٦ و Brock., S. II, 313 ومعجم المؤلفين ٥/١٠٠ •

أولها « الحمد لله الذي زيّن الانسان بالرأس والرأس بالانسان • »

وآخرها « قابل آن نسيت كواز دل زاخر رسيد •»

نسخة بخط النسخ ، مشكولة الحروف ، فرغ منها في أوائل جمادي الاول سنة ٩٢٩هـ • وعلى هوامشها شروح بالفارسية •

٧١ ورقة

٩ سطور

٢١ × ١٤ سم •

١٥٢٨

الاصلاح في شرح ديباجة المصباح

تأليف : محمد بن يوسف القونوي ثم الانقروي الرومي الحنفي المعروف بقره بيري (ت ٨٩٠هـ) شرح فيه الشرح الذي ألفه يعقوب

بن سيدي علي الميموني الرومي الحنفي (ت ٩٣١هـ)[١] على الشرح الذي ألفه بعض الفضلاء على ديباجة المصباح في النحو تأليف ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي (ت ٦١٠هـ) كشف الظنون ١٧٠٩ وهدية العارفين ٢/٢١٣ .

أوله « الحمد لله له الكلمة العليا والمثل الأعلى ، وله أفعال اقتضت لاعراب وجوده . وبعد فيقول الفقير المعترف بالتقصير بير محمد بن يوسف عفي عنهما الرب اللطيف : لما كان الاوراق والمجموعة لاعـــراب ديباجة المصباح غير مقصورة على اعراب هذا الكتاب ، بل كانت مشتملة من الغرر النحوية في كل باب على ما فيه اعتبارات لذوي الالباب ، وكان في بعض ألفاظها انعقاد يحتاج الى التحليل ، واطلاق يفتقر الى التعليل ، شرحتهما شرحاً يحل به الفاظها ومعانيها وتنكشف من كتابتها ومبانيها وسميته بالاصلاح في شرح المصباح[٢] متوكلا على الملك الفتاح ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير : بسم الله الرحمن الرحيم ، قد جرت سنة السلف » .

وآخره « لان العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الباب الخامس » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها ولي بن مصطفى فـــي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ هـ . ووقفها على المدرسة القادرية السيد سلمان القادري نقيب الاشراف .

١٥٠ ورقة

٢١ سطراً

٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم

---

(١) تسلسل اسماء الشارحين ذكره صاحب كشف الظنون ، ولا يخلو من نظر ، لان وفاة المؤلف قرەبيري سبقت وفاة صاحب الكتاب المشروح بنحو اربعين عاما . فليلاحظ .

(٢) كذا في المخطوط والصواب ماأثبتناه .

١٥٢٩

شرح رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبي الخير ، عصام الدين المعروف بطا شكبري زاده (ت ٩٦٨هـ) والاصل المشروح له أيضاً •
الشقائق النعمانية ٢/٧٩-٩٠ وهدية العارفين ١/١٤٣ و
Brock., S. II, 633

أوله « الحمد لله لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه •• وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب وقد قصدت الآن شرحها •• » •

آخره « والحمد لله تعالى وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه وجنده » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، عليها تعليقات جمة منقولة من بعض المصنفات في العلم نفسه •

وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

٧ أوراق
١٥ سطراً
٢٢ × ١٦ سم

١٥٣٠

بــدء الامالي

نظم : علي بن عثمان التيمي الآوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي (ت ٥٧٥هـ) وهي منظومة في التوحيد تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام • هدية العارفين ١/٧٠٠

أولها :

« يقــول العبد في بــدء الأمالــي لتوحيــد بنظــم كاللآلــي »

وآخرها :

« واني الدهر أدعـو كنه وسمى   لمن بالخير يوما قـد دعا لي »

بخط اسماعيل هندي الساكن في بغداد ، وهو نس تعليق حسن. فرغ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٠١هـ .

٣ أوراق

١٩ سطراً

٢٠ × ١٢٫٥ سم

١٥٣١

اتمام الدراية لتمام النقاية(١)

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الديـــــن (ت ٩١١هـ) شرح فيه كتابه « النقاية » ، وهو مختصر في أربعة عشر علما ، هي اصول الدين ، التفسير ، الحديث ، اصول الفقه ، الفرائض ، النحو ، التصريف ، الخط ، المعاني ، البديع ، البيان ، التشريح ، الطب ، التصوف . كشف الظنون ١٩٧٠ .

أوله « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. فلما ظهر لي تصويب الملحين على وضـــع شرح الكراسة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر علما » .

سقطت أوراق قليلة من آخره ، وآخر الموجود

« وهو خمسمائة سنة وعن الترمذي اللهم احييني »

نسخة خطها النسخ ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القـــــرن الحادي عشر .

---

(١) كذا ذكر عنوانه في خطبة كتابه ، وفي هدية العارفـــين ١/٥٣٥ « اتمام الدراية لقراء النقاية » .

١٣٠ ورقة
١٧ سطراً
٣١ × ٢١ سم

١٥٣٢

كلســــتان

تأليف : سعدي بن عبدالله الشيرازي (ت ٦٩١ هـ) بالفارسية ، رتبه على ثمانية أبواب ، وتاريخ تأليفه سنة ٦٥٦هـ كشف الظنون ١٥٠٤ .

أوله « منت خدايرا عز وجل
كه طاعتش موجب قربتست »

وآخره :
« رغبت كس بر رسولان بيام باشد وبس »

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن أحمد الصالحي ، وفرغ منها في ١٢ صفر سنة ١٠٩٣هـ .
١٠٩ أوراق
١١ سطراً
٢١ × ١٥ سم

١٥٣٣

تقويم الابدان في تدبير الانسان

تأليف : يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، أبي علي (ت ٤٩٣هـ)
كشف الظنون ٤٦٧ و Brock., S. I, 887

سقط شيء من أوله ، وأول الموجود جدول في « ما يكثر مـــن الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين »

وآخره « بتغير الامزجة والاوقات فقد تفصل ذلك والكلام عليه »

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ،

نسخة بخط معتاد ، تحتوي على جداول عديدة ، فيها أسماء الامراض واسبابها وعلاماتها وتدبيرها • وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر •

٤٤ ورقة

٣٥ سطراً تقريباً

٢٢ × ١٧ سم

١٥٣٤

كشكول

جامعه : غير معروف (القرن الثاني عشر) •

يضم ابيات فارسية ، وفوائد لغوية ، ونصائح لطلبة العلم ، وفوائد في اعراب الفاظ من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وبيان صفات الحروف ومخارجها ، وبعض تلك الفوائد والنبذ بالفارسية ، وما خلاها بالعربية •

١١٠ أوراق

سطوره غير منتظمة

٢١ × ١٥ سم

١٥٣٥

قصائد دينية

ناظمها : غير معروف •

وهي تضم مجموعة من القصائد في مدح الرسول محمد (ص) مما ينشده الصوفيون في المناسبات الدينية المختلفة ، على مقامات موسيقية

معينة ، هي عشيران ، ارفه ، جبوري ، راست ، ابراهيمي ، حجاز ، صبـــا •

اولها « صلا عليك يا علم الهدى يا مصطفى ارواحنا تفداك » •

وآخرها « تنجيه في القيامة من شدة اللهيبة » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، اهداها الى المكتبة القادرية السيد يوسف الكيلاني ، متولي الاوقاف القادرية ، في ١٢ محرم ١٣٨٩هـ •

٣٩ ورقة
١٠ سطور
٢٠ × ١٥سم

١٥٣٦

رسالة في الصيدنة

تضم نقول ومقتبسات مختلفة من كتب شتى في علم الصيدنـة ، لخص القسم الاول منها من كتاب « جامع مفردات الادوية والاغذيـة » تأليف عبدالله بن احمد ابن البيطار (ت ٦٤٦هـ) ولم تذكر مصـــادر الاقسام الاخرى من الرسالة ، ولعلها من عمل جامعها ، وتتضمن وصفات لصنع ادوية مختلفة من الاقراص واللبخات والمعاجين لامراض شتى •

اولها « شياف للرمد مطلقـا ولشد الجفـن وللرطوبة وغوايـــل البصـــر »•

وآخرها « ويستعمل منه ثلاثة دراهم بعد هضم الطعام » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

٥٩ ورقة
١٢ سطراً
٢٢ × ١٦سم

١٥٣٧

كشـــكول

جمعه : عبدالقادر بن محمد الفتال (القرن الثاني عشر) وفيـــه فوائد ونبذ نقلها من كتب شتى ، منها ابيات من نظمه بالفارسية ، تاريخ بعضها سنة ١١٦٥ و ١١٦٦هـ ، ونبذة في علم الهيئة ، ومواويل له ايضا ، ونبذ منقولة من التذكرة لداود الانطاكي (ت ١٠٠٨هـ) في البيطرة ، وطرائف متنوعة ، وابيات للسيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وتخميس للشيخ عبدالغني [النابلسي] ، وفوائد لعمل مواد صابغة للشعر • وفي الورقة الاخيرة قائمة بحصص بعضهم (من ارث او غيره) منهم عبدالرحمـــن افندي العمادي وحسن افندي العمادي ومحمد صالـح والدرويشـــس اولاد محمد اغا الذهبي ، تاريخها ١١٧٣هـ •

٥٥ ورقة

سطوره غير منتظمة

٥ر٢١ × ١٤سم

١٥٣٨

ادعية وصلوات

نقل معظمها من • دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، لمحمد بن سليمان الجزولي السملالي الحســـني الشاذلي (ت ٨٧٠هـ) •

كتبت بخط نسخ مشكول في القرن الحادي عشر، وفيها خروم أكملها بعضهم في القرن الثالث عشر ، بخط معتاد •

تملكها محمد رشيد بن المرحوم بكر افندي ، ومحمد امين سنة ١١٧٧هـ •

١٨٥ ورقة

٩ سطور غالبا

١٥ × ١٠سم

١٥٣٩

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الابواب المغلقات من العلوم اللدنيــة

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم الجيلي (ت ٨٣٢هـ)[١]؛ شرح فيه « الفتوحات المكية في معرفة اسرار المالكية والملكية » لمحمـــد بن علي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) • هدية العارفين ١/٦١١ و Brock., II, 264 وعماد عبدالسلام : عبدالكريم الجيلي : حياته آثاره (مجلة الاقلام ـ بغداد ج٥/١٩٧٠) •

اوله « قال الشيخ الامام ••• عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم الجيلاني •• اما بعد فانه لما كان العلم بالله تعالى اعظم العلوم قدرا ، وارفعها فخرا وادقها معنى »

---

(١) يذكر الحاج خليفة انه توفي بعد سنة ٨٠٥هـ في حين يجعلها صاحب معجم المطبوعات سنة ٨٠٥هـ ذاتها ، ولانستبعد انه نقل ذلك عن الحاج خليفة بتحريف ، وفي هدية العارفين ان وفاته سنة ٨٢٠هـ ، وفي الاعلام للزركلي ومعجم المؤلفـين لكحالــة انها ســنة ٨٣٢هـ. وهنا ما نميل اليه ، لسببين ، اولهما ان الجيلي الف بعض كتبـه (وهو عمارة الدين) ســنة ٨١٥ اي بعــد ١٠ ســـنوات مـــن التاريخ الذي حدده الحاج خليفة وصاحب المعجم ، وثانيهمــا ان الرخامة الموجودة عند قبر عبدالكريم الجيلي (في محلة طرف حجي فتحي ببغداد) تحمل احد ارقام تاريخ وفاته ، اذ انمحت الارقام الاخرى بفعل الزمن ، حيث جاء فيها ما يأتي « وكان انتقاله في شهور سنة اثنتين و •••• بعد الهجـرة » فعلى هذا وجب ان تكـــون (اثنتين) في مرتبة آحاد سنة وفاته ، وهو شرط لا ينطبق الا على تاريخ ٨٣٢ المذكور •

وآخره « فقد شرحت لك جميع ماحواه الباب العاشر من الفتوحات المكية والله الموفق لا رب غيره •

وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » •

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد[1] ، كتبها بخط نسخ تعليق علي بن مرجان سنة ١١٢٩هـ •

٢ + ٤٢ ورقة

١٥ سطراً

١٩٫٥ × ١٤سم

١٥٤٠

شرح قصيدة في التصوف

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢هـ) والقصيدة لشعيب بن عبدالله بن سعد عبدالكافي المصري الحريفيش • مجلة الاقلام ج٥/١٩٧٠ •

اوله « ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما » •

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا •• » •

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف العامة ببغداد[1] ، بخط نسخ تعليق واضح •

---

(١) اسعدطلس : الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ص ١٦٣ و ٢٨١ •

٢٨ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ٥ر١٦سم

١٥٤١

مراتب الوجود وبيان حقيقة كل موجود

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢هـ) كشف الظنون ١٦٥٠ هدية العارفين ١/٦١٠ و Brock., II, 264 ومجلة الاقلام ج٥/١٩٧٠ .

اوله « الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال والثبوت والزوال » .

وآخره « فمتى ان آن آن وكان وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد[1] ، خطها النسخ ، وترقى الى القرن العاشر .

١٥ ورقة

٢١ سطراً

٢٠ × ١٥سم

١٥٤٢

حقيقة اليقين وزلفة التمكين وعمارة الدين

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢هـ) هدية العارفين ١/٦١٠ و Brock., II, 264

---

(١) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ٢/٤٩٠ .

اوله « حمدا لله لصفاته ، توحيده بذاته ، فهو الواحد لاعن توحيد والمحمود قبل الحمد .. اما بعد فان التوحيد عظيم شأنه عال مكانه » .

وآخره « وهو آخر ماجرى به القلم الاعلى بجريان املائنا في هذه الرسالة . وهذا آخر ما اردناه مما اوردناه والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل تم في مكة » .

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية بغداد[1] ، خطها معتاد واضح .

٥ اوراق

٢٩ سطراً

٥ر٢٠ × ١٦ سم

١٥٤٣

سبب الاسباب والكنز لمن ايقن واستجاب

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢هـ) هدية العارفين ١/٦١١ و Brock., II, 264

اوله « حمدا لله لصفاته توحيدا لذاته ، فهو الواحد لاعن التوحيد والمحمود قبل الحمد والتحميد » .

وآخره « وهذا آخر ما اوردناه من الحقائق الالهية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وقد جرى بذلك العالم الاعلى الجريان املائنا في هذه الرسالة المباركة . تمت » .

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد[2] ، خطها معتاد ، كتبت سنة ١٢٦٢هـ .

---

(١) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية ٢/٣٥٥ .

(٢) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية ٢/٤٢٠ .

٧ اوراق

١٨ سطراً

٢١ × ١٥سم

١٥٤٤

قصائد صوفية

جمعها بعضهم من دواوين عدة بالفارسية والتركية ، منها لمولانا جلال الدين الرومي ، وغيره .

اولها :

« اسم حقدر كار اول فتح باب

جو نكه ياهو ديدك اولدق بي حجاب »

وآخرها :

« مي بايد بستن اوراهفت در

تاكشاده كرد دان هفت »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٧ اوراق

١٧ سطراً

١٩ × ١٣سم



فهارس الكتاب

فهرس بأسماء الكتب والرسائل

ـ ا ـ

- ث -

- ج -

- ح -

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ط -

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

- ل -

- م -

- ن -

فهرس الاعلام

١ ـ المؤلفون

ـ ا ـ

- ب -

- ت -

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ر -

– س –

ش

– ص –

- ط -

- ع -

- ف -

- ق -

- ك -

٢ ـ المدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن اليهم

ـ ا ـ

٣ ـ النسـاخ

٤ ـ مالكو الكتب والواقفون

– ن –

– ي –

فهرس الامكنة والبقاع

- ن -

- هـ -

- ي -

خاتمة

الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله واصحابه وحزبه وجنده •

وبعد ، فقد نجز بحول الله تعالى تأليف كتاب الآثار الخطية في المكتبة القادرية الكائنة في حضرة سيدنا الشيخ محيي الدين عبدالقادر بن ابي صالح موسى بن عبدالله الحسني الجيلاني البغدادي الزاهد ، بأجزائه الخمسة ، بعد ان استغرق العمل فيه نحو سبع سنين متقطعات ، كابدنا خلالها من المشاق ما لا يعرفه الا اهله •

فالشكر والحمد لله تعالى على توفيقه ، والثناء الوافي على السيدين الفاضلين يوسف بن عبدالله القادري الكيلاني ، وسالم بن عبدالرحمن القادري الكيلاني ، لعنايتهما الدائمة بمخطوطات المكتبة وسائر كتبها ولواحقها والسعي المتصل لتوسعتها كماً ونوعاً وتحسين ما تؤديه من خدمة ثقافية لاهل العلم والبحث ومنها اخراج هذا الفهرس الضخم والانفاق على طبعه على النحو الذي يجده القارى الكريم •

وللسادة امين المكتبة ومعاونيه المحترمين الشكر على اعتنائهم بتخصيص الوقت الكافي لعملي في المكتبة في غير اوقات الدوام الرسمي فيها ، وعلى أدبهم الجم ونشاطهم المحمود ، وفق الله الجميع وايدهم بمدد من عنده .

الدكتور

عماد عبدالسلام رؤوف

عفي عنه !

اقرأ كما يأتي :

الصفحة	السطر	الصواب
٢٢	٢ من اسفل	: محمد بن محمود اكمل الدين : هو محمد بن محمود بن احمد البابرتي المذكور في ص ٢٦٨
١٤٤	١٨	محمود بن
١٤٨	٢	الغيطي
١٨٢	٥	عنوان (التحفة السنية باجوبة الاسئلة المرضية)
١٨٣	١٢	المفيدة
٢٠٧	١ من اسفل	اسحق
٣٢٩	٦	محمد بن محمد
٣٧٧	٦	وتأولت
٣٧٩	١٩	فيها : تحذف
٣٩٥	١١	الـرازي



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٠٩٠ لسنة ١٩٨٠

١٠٠٠ / ٣٦٦
١٩٨٠/٨/٢٠



MANUSCRIPTS

in

THE MOSQUE OF ABDUL QADIR AL - GILANI

in Baghdad

Vol. 5

by

Imad Abdul Salam Raouf

(Ph. D)

AL - Ma'arif Press, Baghdad

1980